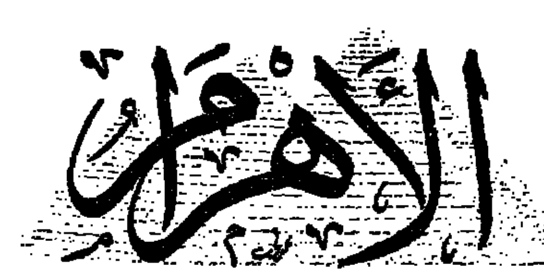
التجمعة
19 SEPT. 1969
Al-Ahram

١٦
صفحة

اسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩٥ — العدد ٣٠٢٣٣



الاعلانات [فى القاهرة : دار «الاهرام» شارع الجلاء — فى الاسكندرية : دار «الاهرام» ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات [خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة — ٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر — وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٤٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٢٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام بالقاهرة

جهة نظر القاهرة تجاه مؤتمر القمة الاسلامى

اتصالات بين عبد الناصر والحسن وعدد من الرؤساء العرب

المحرر السياسى « للاهرام » ان هناك اتصالات هامة دارت خلال ...انى والاربعين ساعة الاخيرة بين الملك الحسن ملك المغرب وبين ...ن جمال عبد الناصر وذلك فى شأن تحقيق كل فرص النجاح أمام ...مر الاسلامى المقبل على مستوى القمة وهو المؤتمر الذى ... الجمهورية العربية المتحدة اهتماما كبيرا به وبما يستطيع ...هام به فى كثير من القضايا المصيرية وأهمها قضية الاحتلال ...ئيلى للقدس .

الراى الان بعد الاتصالات بين الرباط والقاهرة وعدد من البلاد العربية الكبرى المهتمة ...الاسلامى وبينها سوريا والسودان وليبيا والعراق والجزائر واليمن الشعبية الى انه من ...ن ان يعقد وزراء خارجية الدول الاسلامية اجتماعا تمهيديا صباح نفس اليوم الذى ...ه المؤتمر على مستوى القمة فى الرباط ...ى يمكن الاتفاق على مسار واضح لعمل المؤتمر بما يتناسب مع الاهمية الكبرى المعلقة

... السياسى للاهرام ان ...ن الى تشكيل وفد ...بية المتحدة على مستوى ... لارتباط السيد محمود ... الدورة العامة للجمعية ... المقرر لالقاءخطابه امامها ...بينها اجتماع يعقده معوزير ...كية فان السيد محمود ...ترك فى وفد الجمهورية ...الى المؤتمر الاسلامى وعلى ...ن المنتظر ان يتقرر تشكيل ... العربية المتحدة كاملا مساء

... السياسى « للاهرام » ان ...هورية العربية المتحدة فى ...ؤتمر تتلخص فيما

... جمهورية العربية المتحدة ... اجتماع المؤتمر الاسلامى ... حدث له قيمته .

...جمهورية العربية المتحدة ... المطالبين بانعقاد هذا ...ما حدث فى القدس وابرزه ...الاقصى وقد تجلى ذلك فى ...ى جمال عبد الناصر الى ... المملكة العربية السعودية ...لأخذ المبادأة بالدعوة الى ...كان ان قرر مجلس وزراء ... العربية ان يكلف المملكة ... العربية السعودية بالدعوة .

...لجمهورية العربية المتحدة ...سراع فى الشرق الاوسط ...لمسلمين واليهود والا كانت ...بذلك تقع بغير قصد منها

فى تعميق المعنى الذى تحاول اسرائيل ان تبرزه وهو المعنى العنصرى الدينى ...ى الصراع وفى الحقيقة ان الصراع هو ضد الاستعمار الذى يستعمل الصهيونية العنصرية فى اسرائيل اداة من ادواته ، وهذه الصهيونية العنصرية فى تحالفها مع الاستعمار تضر باليهود انفسهم حيث كانوا ، وتوقعهم فى مخاطر الولاء المزدوج وتقحم الدين اليهودى نفسه — وهو بين الاديان السماوية — فى مخطط من مخططات السيطرة الاستعمارية .

٤ — ان الجمهورية العربية المتحدة لا تريد فى هذا المؤتمر توريط اى دولة من الدول الاسلامية خطوة واحدة ابعد من المدى الذى تقدر او تريد الوصول اليه وان الجمهورية العربية المتحدة تفهم الظروف التى تحيط ببعض الدول الاسلامية وان كان مما يلفت النظر على سبيل المثال ان الاتحاد السوفيتى وكل دول اوربا الشرقية — باستثناء رومانيا — قطعت علاقاتها السياسية مع اسرائيل بعد عدوان ٥ يونيو ١٩٦٧ فى حين ان هناك دولا اسلامية ما زالت حتى الان تحتفظ بعلاقاتها السياسية مع اسرائيل .

٥ — ان الجمهورية العربية المتحدة يهمها فى هذا المؤتمر الى جانب عمله الاصلى ان تكون هناك جهود جانبية لتوثيق العلاقات مع كل الدول الاسلامية ولتنقية هذه العلاقات من شوائب لحقت بها فى الماضى ومن اهم ما يمكن تحقيقه فى هذا الصدد ان يبذل جهد فى العلاقات مابين العراق وايران بحيث يمكن العراق من حشد كل قواته على الجبهة الشرقية ولا يضطر الى استبقاء جزء كبير منها على الحدود الايرانية .

٦ — ان الجمهورية العربية المتحدة ترى ان الصراع فى الشرق الاوسط هو بالدرجة الاولى صراع بين القومية العربية بوجهها التحررى والتقدمى ضد الصهيونية بوجهها العنصرى الاستعمارى .

وترى الجمهورية العربية المتحدة ان هناك تجمعات اخرى يمكن لها ان تؤدى ادوارا فى بعض مجالات هذا الصراع .

تستطيع دول العالم الممثلة فى الجمعية العامة للامم المتحدة ان تهتم بهذا الصراع مثلا من وجهة نظر مخاطر حرب عالمية يمكن ان تنفجر بسببه .

وتستطيع الدول الاسيوية الافريقية ان تهتم بهذا الصراع مثلا من وجهة نظر قضية التحرر .

وتستطيع الدول الافريقية ان تهتم بهذا الصراع مثلا من وجهة نظر احتلال اسرائيل لاراضى دولة افريقية هى الجمهورية العربية المتحدة .

وبنفس المقدار فان الدول الاسلامية تستطيع ان تهتم بهذا الصراع مثلا من وجهة نظر المقدسات الاسلامية فى القدس على ان لا يتحول هذا الاهتمام الى عملية تبرعات لترميم المسجد او الى عملية انشاء قوة بوليس اسلامية لحراسة المسجد الاقصى فى ظل السيادة الاسرائيلية وغير ذلك من المقترحات المشبوهة .

ولكن فى نهاية المطاف فان الجمهورية العربية المتحدة ترى ان العامل المؤثر والحاسم فى الصراع هو قوة القومية العربية وما تستطيع الحشد القومى العربى ان يضمه فى المعركة ضد اسرائيل والمقدرة العربية على التمكين لهذا الحشد وتوجيهه سياسيا واقتصاديا وعسكريا . □

اللواء محمد صادق — العميد بحرى محمود فهمى

تعيين اللواء محمد صادق رئيسا لهيئة أركان الحرب

والعميد محمود فهمى قائدا للقوات البحرية

علم المحرر العسكرى « للاهرام » ان الرئيس جمال عبد الناصر اصدر قرارا بتعيينات جديدة فى القيادة العليا للقوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة وابرز هذه التعيينات هى :

١ — تعيين اللواء محمد احمد صادق رئيسا لهيئة اركان حرب القوات المسلحة المصرية .

٢ — تعيين العميد بحرى محمود عبد الرحمن فهمى قائدا للقوات البحرية .

وقد جاءت هذه التعيينات ضمن عملية تطوير كبيرة دفعت بالعناصر الشابة ، المقاتلة والمؤهلة علميا على اعلى مستوى الى مواقع القيادة العليا .

وعلم مندوب « الاهرام » أن الفريق اول محمد فوزى وزير الحربية قد اصدر القرارات المنظمة لهذه العملية التى تم بالفعل تنفيذها .

وزير الاقتصاد يرأس وفد مصر لمجلس صندوق النقد

يرأس السيد حسن عباس زكى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وفد الجمهورية العربية المتحدة لحضور اجتماعات مجلس محافظى صندوق النقد والبنك الدولى للانشاء والتعمير ، الذى يعقد بواشنطن الاسبوع القادم . وقد تم تشكيل الوفد بحيث يضم الدكتور نظمى عبد الحميد محافظ البنك المركزى والسيد صدقى مراد نائب محافظ البنك المركزى والدكتور حامد السايح وكيل وزارة الاقتصاد والسيد فكرى التلينى المستشار التجارى .

ومن أهم ما يتضمنه جدول أعمال المجلس نظام حقوق السحب الخاصة التى ستتيح للدول الاعضاء سيولة نقدية جديدة لتفى باحتياجات التجارة الدولية ، كما سيبحث المجلس موضوع استقرار اسعار المواد الاولية التى تنتجها الدول النامية .

ومن المنتظر أن يجتمع السيد حسن عباس زكى أثناء اجتماعات المجلس ببعض وزراء مالية واقتصاد الدول الاعضاء .



ترشيح السفير القونى وزيرا للسياحة

علم مندوب « الاهرام » أن السفير محمد عوض القونى قد رشح وزيرا للسياحة ، وكان محمد عوض القونى ممثلا للجمهورية العربية المتحدة فى الامم المتحدة لعدة سنوات ، وكان من قبل سفيرا فى لندن وموسكو .

(حديث للقونى ص ٩)

لجنة التنظيم تجتمع غدا برئاسة على صبرى

تعقد لجنة التنظيم بالاتحاد الاشتراكى العربى غدا اجتماعا هاما برئاسة امينها السيد على صبرى عضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى وتبحث اللجنة فى هذا الاجتماع عددا من الموضوعات التى يتحتم البت فيها قبل اجتماع المؤتمر القومى العام القادم .

وزراء الزراعة العرب يجتمعون غدا فى القاهرة

بدأ امس وصول وفود وزراء الزراعة العرب المشتركين فى مؤتمر الزراعة العربى الذى يبدأ بمقر الجامعة العربية غدا . فقد وصل امس السادة سامى ايوب وزير الزراعة بالاردن ومحمد سالم عكوش وزير زراعة اليمن الجنوبية ، ومحمد سعيد طالب وزير زراعة سوريا .

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر عشرة موضوعات تهدف الى دراسة وبحث مجالات التعاون الزراعى

عبد الناصر يتلقى عشرات الألوف من البرقيات

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر أمس عشرات الالوف من البرقيات من داخل الجمهورية العربية المتحدة ومن كل ارجاء العالم العربى ومن خارجه تتمنى له الشفاء العاجل بعد ما نشر امس عن تعرضه لانفلونزا حادة اضطر بسببها الى الغاء جميع ارتباطاته بنصيحة أطبائه الذين رجوه فى فترة من الراحة الكاملة .

وكان نبأ « الاهرام » أمس عن تعرض الرئيس للانفلونزا الخبر الاول فى معظم نشرات الاخبار العالمية .

واشنطن تسعى لاقامة علاقات اوثق مع القاهرة

واشنطن فى ١٨ — خاص للاهرام [ن.ى.ت] — ابدت مصادر وزارة الخارجية الامريكية انه قد اتخذت تدابير لاجراء محادثات بين السيد محمود رياض وزير خارجية الجمهورية العربية ووليام روجرز وزير خارجية امريكا ، وسوف تتم هذه المحادثات فى اوائل الاسبوع المقبل [الذى يبدا يوم الاثنين] .

وتقول المصادر الدبلوماسية ان روجرز سوف يحاول استخدام اسلوبه الدبلوماسى فى اقناع مصر بأن قيام اتصالات اوثق بين القاهرة وواشنطن لايمكن الا ان يساعد فى التخفيف من حدة التوتر فى الشرق الاوسط .

الا ان هذه المصادر تنظر الى المستقبل نظرة مشوبة بالشكوك ، ولا تتوقع ان يحدث تحول له معناه فى « الجفوة المغلفة » القائمة بين واشنطن والقاهرة منذ يونيو ١٩٦٧ .

نيكسون لا يقدم جديدا بالنسبة لازمة الشرق الاوسط

الامم المتحدة فى ١٨ — من ليفون كشيشيان وكالات الانباء — القى اليوم الرئيس الامريكى ريتشارد نيكسون اول خطاب له فى الامم المتحدة ولم يرد فى الخطاب الذى القاه على ممثلى ١٢٦ دولة فى الدورة الرابعة والعشرين للجمعية العامة ، اية مفاجآت .

وفيما يتعلق بازمة الشرق الاوسط ، اعلن نيكسون تحبيذه لاجراء مفاوضات جدية مع الاتحاد السوفيتى بشأن الازمة ،

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

نسف خط سكة حديد غزة

بعد ساعات من وجود ديان فى المدينة

غزة فى ١٨ — وكالات الانباء — نسف رجال المقاومة ليلة امس خط السكة الحديد بين العريش وغزة . وقد تم نسف الخط فى الجزء الذى يقع على بعد ٣ كيلومترات من مدينة خان يونس . وهذه هى المرة الرابعة عشرة التى ينسف فيها رجال المقاومة هذا الخط منذ بداية العام .

وقد ذكر المتحدث العسكرى الاسرائيلى الذى أذاع النبأ صباح اليوم ، أن عملية النسف تمت بشحنتين متفجرتين ، ولكنه زعم أن أحدا لم يصب ، وان كان قد اعترف بحدوث « خسائر مادية » .

وقد لوحظ أن نسف خط السكة الحديد وقع بعد ساعات قليلة من زيارة قام بها لغزة ، الجنرال موشى ديان وزير الدفاع الاسرائيلى والجنرال حاييم بارليف رئيس هيئة أركان حرب الجيش ، وافقهم فيها الجنرال مناحم افيرام الحاكم العسكرى لقطاع غزة .

والهجوم الجديد هو ثالث هجوم لرجال المقاومة فى قطاع غزة خلال ثلاثة أيام على التوالى ، برغم كل الاجراءات التى اتخذتها القوات الاسرائيلية فى القطاع بقصد وقف نشاط المقاومة .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية من تل أبيب أن حظر التجول ما زال مفروضا من ٣ أيام على قرية بيت عمير القريبة من مدينة الخليل ، وكذلك بلدة حلحول فى نفس المنطقة ، على اثر هجوم لرجال المقاومة على دورية اسرائيلية بقنبلة يدوية أصابت كل أفراد الدورية .

وما زالت عمليات البحث والتفتيش عن رجال المقاومة جارية فى هذه المنطقة دون جدوى ، رغم اعتقال عدد كبير من رجال القريتين ونقلهم الى السجن كعاصيين .

وتعتقد السلطات الاسرائيلية أن هناك كثيرا من مخازن الذخيرة والاسلحة قد أخفاها رجال المقاومة فى هذه المنطقة وأنهم يستخدمونها فى هجماتهم ضد الدوريات والمستعمرات الاسرائيلية هناك .

وفى الوقت نفسه أذاعت قيادة الكفاح المسلح الفلسطينى أن مجموعة من قوات العاصفة شنت صباح اليوم هجوما بالاسلحة المختلفة على كمين متقدم للعدو فى منطقة جيشر بالغور الشمالى ، واستطاعت القضاء على عدد من أفراد الكمين وتدمير بعض الاسلحة كما قامت مجموعات مشتركة من قوات التحرير الشعبية والصاعقة بهجوم مشترك مساء أمس على معسكر « العولة » الاسرائيلى فى التركمانية ، واشتبكت مع أفراد المعسكر لمدة ساعة ، وتمكنت من قتل وجرح عدد منهم وتدمير عدد من آلياتهم .

اشتباكات ١٠ ساعات بالمدفعية على طول الجبهة

تجددت الاشتباكات المدفعية ليلة الاربعاء الخميس على طول جبهة القناة . واستمرت الاشتباكات بصفة متقطعة على مدى ١٠ ساعات انتهت فى الساعة الرابعة من صباح امس وشملت ٨ مناطق فى القطاعين الشمالى والجنوبى للجبهة .

وصرح المتحدث العسكرى المصرى بأن التراشق بنيران الاسلحة الثقيلة قد تجدد على فترات متقطعة فى الساعة السادسة مساء [الاربعاء] وحتى الساعة الرابعة صباح [الخميس] فى فى مناطق الدفرسوار والمعدية رقم ٦ والفردان والقنطرة من القطاع الشمالى للقناة ومناطق جنوب البحيرات وحوض الدرس وكبريت ومعدية الشط من القطاع الجنوبى للقناة .

وقال المتحدث ان قواتنا قامت بتركيز نيرانها على مواقع العدو فى هذه المناطق واسكتت مصادر نيرانها .

مؤتمر شعبى فى أندونيسيا تندد بالعدوان الاسرائيلى

جاكارتا فى ١٨ — ى.ب.ا — ينتظر ان يحضر الرئيس الاندونيسى سوهارتو وعدد كبير من زعماء أندونيسيا مؤتمرا شعبيا كبيرا تنظمه منظمات الشباب والعمال المسلمين فى اندونيسيا غدا (الجمعة) للتنديد بالعدوان الاسرائيلى والاحتجاج على حرق المسجد الاقصى .

وسوف يشترك فى المؤتمر مفتى اندونيسيا الحاج محمد دهلان .

اتصالات على أعلى مستوى تجرى فى الأمم المتحدة لمنع الانفجار الخطير فى الشرق الأوسط

نيويورك فى ١٨ — من ليفون كشيشيان ووكالات الانباء — بدات اليوم فى الامم المتحدة اتصالات عاجلة على اعلى مستوى ، حول ازمة الشرق الاوسط .

وتهدف هذه الاتصالات الى :

١ — تجنب الحرب ، التى تجمع الوفود على ان تصاعد الموقف بالشكل الحالى سوف يؤدى الى انفجارها بصورة خطرة

٢ — محاولة ايجاد حل للازمة .

وقد بدا هذه الاتصالات مبعوث الامم المتحدة للشرق الاوسط جونار يارنج الذى اجتمع فى الصباح مع الدكتور عبد المنعم الرفاعى وزير خارجية الاردن والسيد يوسف سالم وزير خارجية لبنان .

وفى نفس الوقت اجرى الرئيس الامريكى ريتشارد نيكسون محادثات مع مايكل ستيوارت وزير خارجية بريطانيا ثم موريس شومان وزير خارجية فرنسا ثم الدكتور عبد المنعم الرفاعى وزير خارجية الاردن .

وقد جرت هذه المحادثات فى ساعة متأخرة من الليل فى الجناح الخاص بالرئيس نيكسون فى فندق « والدورف استوريا » بعد أن القى نيكسون خطابه فى الجمعية العامة للامم المتحدة .

وسبقت تلك المحادثات اجتماعات اخرى بين وزراء الخارجية ، كان ابرزها الاجتماعات التى تمت بين السيد محمود رياض وزير خارجية الجمهورية العربية مع اندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتى ثم مع كيشى ايشى وزير خارجية اليابان وكارلوس رومولو وزير خارجية الفلبين ، والمحادثات التى اجراها مايكل ستيوارت مع جونار يارنج مبعوث الامم المتحدة للشرق الاوسط وابا ايبان وزير خارجية اسرائيل .

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

خديعة لا تجوز على أحد !

...يل تعلن أنها قررت ترميم المسجد الأقصى

...رار يجىء قبل ٤ أيام من المؤتمر الاسلامى

...اسرائيل امس على ارتكاب خدعة كبيرة تحاول بها التنصل من مسئولية حرق المسجد الاقصى ، ...ترتبة على الجريمة . فقد اذيع فجأة ان اسرائيل قررت ترميم المسجد الاقصى ، ابتداء من الاسبوع

...مة تل ابيب هذا القرار ... انعقاد مؤتمر القمة ... جريمة احراق المسجد ... التى ارتكبت ضد ...تاريخ يوم ٢١ اغسطس ... دمرت النيران الجناح ...من منه ، وقضت فيه ...نفائس عزيزة على البشرية

وقد اذاع راديو اسرائيل قرار حكومة تل ابيب دون اية مقدمات ، وبعد صمت دام ٢٧ يوما ازاء الدعوة التى ترددت فى معظم دول العالم تطالب بتحقيق دولى محايد فى الجريمة ، التى سجت اسرائيل فى اعقابها مسرحية الاسترالى مايكل روهان ، وقدمته للراى العام العالمى على انه المسئول عن الحادث .

وقد تجلت بهذا القرار ، الخديعة واضحة ، وهى لا يمكن لها ان تجوز على احد . وقد كانت شخصيات القدس العربية نفسها شاهدة على حرص السلطات الاسرائيلية على تدمير المسجد بالحريق ، املا فى ان تحقق لها ازالته ، الاهداف التى ترمى اليها فى القدس .

ومعروف ان بقية المسجد لم ينقذها من الدمار غير سكان القدس الذين اقاموا جدارا بشريا لمحاولة اطفاء النار ، تعاونهم فى ذلك فرق الاطفاء العربية فى الضفة الغربية المحتلة التى تصرفت من تلقاء نفسها .

ويؤكد الخديعة الاسرائيلية ، انها تجىء ايضا بعد ادانة مجلس الامن لاسرائيل فى جريمة احراق المسجد باحتلالها لمدينة القدس ، واستمرار اجراءاتها الباطلة لضم المدينة المقدسة □

تشكيل وفود الدول الى مؤتمر القمة الاسلامى

اعلنت بعض الدول الاسلامية امس تشكيل وفودها الى مؤتمر الرباط .

واذيع فى عمان ان الملك حسين سيرأس وفدا من ٥ اعضاء يضم الامير حسن ولى العهد والسيد بهجت التلهونى رئيس الوزراء وسماحة الشيخ عبد الله غوشة وزير الاوقاف .

واذيع فى كوالالمبور ان السيد تنكو عبد الرحمن رئيس وزراء ماليزيا سيرأس وفد بلاده ، وانه سيطير بعد المؤتمر الى الامم المتحدة مارا بلندن .

وفى كابول اعلن ان السيد نور احمد اعتمادى رئيس وزراء افغانستان سيرأس وفدا يضم ٣ من كبار المسئولين ، كما اذيع فى جاكارتا ان حاجى الجاه وزير الشئون الدينية سيمثل الرئيس سوهارتو فى مؤتمر القمة الاسلامى .

تعيين الدكتور الجريتلى ممثلا لبرنامج التنمية فى باكستان

الامم المتحدة فى ١٨ — س — عين الدكتور على الجريتلى وزير المالية المصرى الاسبق ممثلا مقيما لبرنامج الامم المتحدة للتنمية فى باكستان . وكان الدكتور الجريتلى قد عين فى عام ٦٦ ممثلا مقيما لبرنامج الامم المتحدة للتنمية فى جاكارتا .

بصراحة — يكتبها محمد حسنين هيكل

٣ — ختام تقرير عن ليبيا

مواقع الخطر

ما زلت اعتقد ان ثورة ليبيا هى قضية القضايا فى العالم العربى ، وسوف تظل هذه مكانتها فى اولويات الاحداث على ارضنا العربية الى فترة طويلة امامنا على المستقبل !

واذا كان بيننا من يتصورون أن معركة الثورة الليبية قد انتهت او أن عاصفتها قد مرت بسلام بعد اعتراف الكل بها — فمن الخير لهم ولليبيا وللعرب أن يتخلوا بسرعة عن هذا التصور وأن يودعوه ، ذلك لان الوقت ما زال مبكرا ...

الليل بعد فى اوله ... والسهر معه طويل ... والفجر لا يطلع لمجرد صياح أول ديك .. والخطر اكبر من أن نصرفه اعتمادا على ظواهر الامور وتوسلا بالدعاء وتعلقا بالتمنى !

واذا سئلت :

— على اى أساس ابنى هذا الكلام ، وهل لدى معلومات محددة تؤيدنى الان فى هذه الدعوة ضد الاطمئنان المخادع ... **فانى اقول :**

« **ليست لدى معلومات محددة ، وانما امامى حقيقة بدهية لا استطيع ان ادير نظرى عنها وهى** : ان ثورة ليبيا فاجأت الاستعمار العالمى والقوى المتحالفة معه وأولاها الصهيونية ... فاجأتهم فى **المكان** غير المناسب ، وفى **الوقت** غير المناسب ، وفى **الظرف** غير المناسب ...

واذا كانت المفاجأة — بالحدث الكبير نفسه وبنجاحه الصاعق — **قد سلبتهم جميعا فرصة التصدى ، فتركوه يمر — فليس معنى ذلك أن الخطر على الثورة الليبية قد رفع يديه مستسلما** وانما معناه أن الخطر قد أحنى رأسه للعاصفة ، وانه — بعد ذلك — ساكت على مضض يتربص ، وينتظر فرصة يستدير فيها من حول المفاجأة ، وينقض على هدفه من المؤخرة !

هذا هو اعتقادى ، صوابا كان أو خطأ ، واعزز وجهة نظرى فيه بالاسباب التالية :

●●● أولا — المكان غير المناسب

ان ليبيا كانت اغلى الدرر فى تاج النفوذ الاستعمارى ؟ وأذكر اننى قلت **للعقيد معمر القذافى** رئيس مجلس قيادة الثورة فى ليبيا والقائد العام لقواتها المسلحة اثناء حوار بيننا فى بنغازى :

— ان خروج ليبيا من دائرة النفوذ الاستعمارى مسألة بالغة الخطر ، كما لو أن الهند خرجت من تاج الملكة فيكتوريا فى بريطانيا اثناء القرن التاسع عشر ! »

ولم تكن تلك فيما أعتقد مبالغة !

① من الناحية الاقتصادية اهمية ليبيا كما يلى :

● بلد تصل قيمة انتاجه من البترول حاليا الى اكثر من **الف مليون جنيه استرلينى**

● قيمة انتاج البترول المنتظر خلال السنوات الخمس القادمة تصل الى ضعف هذا المبلغ اى حوالى **ألفى مليون جنيه استرلينى**

● هذا البترول يتدفق الى البحر الابيض **غرب قناة السويس** المغلقة حاليا ، والتى تتحكم فيها مصر — بكل ما تمثله سياسيا واجتماعيا — فى حالة فتحها

● **بترول ليبيا اساسى** خصوصا للدولتين فى أوربا الغربية لهما أهمية خاصة فى نظام الدفاع الغربى وهما **بريطانيا والمانيا الغربية** التى تستمد وحدها اكثر من ستين فى المائة من احتياجاتها فى الوقود من بترول ليبيا

● **ثم أن بترول ليبيا مملوك للحيتان الكبيرة فى محيط السيطرة**

البقية صفحة ٣





هكذا من الأصل

الاضـــرابـات تجتـــاح دول أوربا الغـــربية

وتشمل قطاعات الطيران والغاز والتعدين والبريد والموانى

لنـدن فى ١٨ — وكالات الانباء — اجتاحت موجة اضرابات واسعة النطاق اكبر اربع دول فى اوروبا الغربية هى : فرنسا وايطاليا والمانيا الغربية وبريطانيا

■ ففى فرنسا : بدأ اليوم العاملون فى شركة طيران الخطوط الداخلية ، الاضراب عن العمل وهددت اتحادات عمال الغاز والكهرباء بتنظيم اضرابات اذا لم توافق الحكومة على اجراء معاملات لزيادة الاجور .

وبالرغم من ان اضراب العاملين فى السكك الحديدية انتهى اليوم بعد التوصل الى اتفاق لخفض ساعات العمل ، الا ان سائقى سيارات الاوتوبيس وقطارات الانفاق قاموا باضراب على شكل ابطاء حركة الخدمة .

■ وفى ايطاليا ، يواصل عمال التعدين اضرابهم عن العمل ، وقرر عمال الغاز الاضراب عن العمل ابتداء من يوم الاثنين القادم كما قرر طيارو شركة طيران « اليتاليا » الاضراب عن العمل ابتداء من نهاية الاسبوع .

وهدد عمال الاسمنت وصناعة الادوية والصناعات الكيماوية بتجديد اضرابهم عن العمل اذا لم تستجب مطالبهم الخاصة بزيادة الاجور .

واعلنت الحكومة الايطالية ، التى تواجه خطر ان يصل عدد المضربين عن العمل الى ٥ ملايين عامل ، انها ترغب فى التوصل الى اتفاقيات مع الاتحادات المضربة تمثل ٥ ملايين عامل ، وحلا وسطا » .

■ وفى المانيا الغربية ، عقد زعماء اتحادات عمالية تضم مليونا ونصف مليون عامل ، اجتماعا فى بولين الغربية لوضع « خطة عمل » بعد ان رفضت حكومة بون اجراء معاملات لزيادة الاجور ، قبل موعد اجراء الانتخابات البرلمانية يوم ٢٨ سبتمبر الجارى .

واضرب جسامو التمامة عن العمل والغى ٢١٩ الفا من العاملين فى البريد والموانى، عقود العمل الخاصة بهم تمهيدا لبدء عمليات اضراب .

■ وفى بريطانيا ، عطل ٢٦ من عمال التليفونات فى شركة « اوستن موريس » للسيارات ، المكالمات التليفونية ، وبالتالى حركة البيع وذلك تأييدا لمطالب النقابة العمالية فى الشركة .

وفى ليفربول ، استطاع ٨٠٠٠ عامل عرقلة خطة النقابة العمالية للاستيلاء على مصنع للادوات الكهربائية .

وفى لندن ، اعلن اتحاد الصناعة البريطانى انه وافق على مطالب الاتحادات العمالية الخاصة بمساواة المرأة بالرجل فى الاجور ، ولكنه اشترط تنفيذ هذه المطالب على مدى تسع سنوات على اساس انها ستتكلف ٢،٤ بليون دولار □



نجــاح ســلام
مع الفرقة الذهبية
بقيادة صلاح عرام



تمام ابراهيم — سيد الملاح
الهــام بديع • الهلم شــوقى
فيفى الشوربجى • امل
محمدالاسوانى • خمسةوخميسة
حجز الموائد ت ٨٥١٩١٢

معركة عنيفة فى فيتنام

القوات الأمريكية تخسر ٨١ قتيلا وجريحا

سايجون فى ١٨ — وكالات الانباء — هاجم امس نحو ١٠٠ من قوات فيتنام الشمالية موقعا لمشاة الاسطول الامريكى على مسافة ٧ كيلومترات جنوبى المنطقة المنزوعة السلاح واقتحموا محيطه الدفاعى . وقد قتل فى هذا الهجوم ٢٢ امريكيا وجرح ٥٨ ، وكانت خسائر مشاة الاسطول الامريكيين فى المعركة افدح ما تعرضوا له منذ ٧ اشهر عندما قتل ٣٦ امريكيا وجرح ٩٧ فى هجوم لقوات فيتنام الشمالية على قاعدتين لمدفعية مشاة الاسطول فى فبراير الماضى .

وقد قصف الفيتناميون الشماليون الموقع بالهاون ثم هاجموه ونجحوا فى اقتحام محيطه الدفاعى بعد معارك بالسلاح الابيض رغم القصف العنيف من جانبى المشاة تساندهم المدفعية والهليكوبتر والطيران .

وبعد ذلك بـ ٨ ساعات حدثت معركة اخرى فى نفس المنطقة تقريبا ، قتل فيها ٧ امريكيين وجرح ٢٤ . وقعت المعركتان مع الوحدات الامريكية المقرر انسحابها فى غضون شهرين .

وبلغ مجمل خسائر الامريكيين فى معارك امس ٣٦ قتيلا و ٦٠ جريحا . وقد قتل ١٢ منهم عند اصطدام طائرتى هليكوبتر اثناء معركة قرب تان آن .

وفد جزائرى يجتمع بشواينلاى فى بكين

طوكيو فى ١٨ — ا.ب — اذاعت وكالة انباء « سينهوا » ان وفدا جزائريا برياسة السيد قايد احمد — عضو مجلس الثورة الوطنى ، اجتمع امس فى بكين مع شواين لاى رئيس وزراء الصين الشعبية .

■ ■ ■ ■

اكتشاف ٥ قنابل باليونان فى استاد الدورة الاوروبية

اثينا فى ١٨ — ا.ب — صرح مصدر مطلع بانه امكن اكتشاف ٥ قنابل فى استاد كارايسكاكيس — مقر دورة الالعاب الاوروبية التى تبدأ اليوم — وقد تم نزع مفجراتها وتشديد الحراسة على الاستاد . وكانت الحركة الديمقراطية اليونانية المعارضة للحكم القائم فى اثينا قد هددت بافساد الدورة .

■ ■ ■ ■

غرق معدية فى كوريا تحمل اكثر من ١٠٠ شخص

سيول فى ١٨ — ر — اعلن البوليس انه امكن انتشال ٥ جثث فى حادث انقلاب وغرق « معدية » بنهر نكتونج فى سيول كانت تحمل اكثر من ١٠٠ شخص . ولا يزال ٢٥ مفقودين بينما سبح الى البر نحو ٤٠

ضجة فى لندن حول تصريحات لنائبة عمالية عن نفوذ اليهود

لندن فى ١٨ — وكالات الانباء — اثارت تصريحات مارجريت ماكاى النائبة العمالية عن النفوذ اليهودى داخل مجلس العموم عاصفة من الاحتجاجات فى المجلس والدوائر السياسية البريطانية .

وقد قالت وكالات الانباء ان مسز ماكاى صرحت فى حديث فى نيويورك أن مجلس العموم يتبنى سياسة موالية لاسرائيل بسبب ضغط ٦٢ نائبا من اليهود فى المجلس يمثلون اسرائيل وليس بريطانيا ، وأن هارولد ويلسون رئيس الوزراء قد وقع اسيرا للنواب اليهود فى حزب العمال .

وقد نفت مسز ماكاى عقب عودتها الى لندن اليوم انها ادلت بأية تصريحات فى هذا الشأن وكذبت وكالة الانباء الامريكية التى نقلت النبأ . وأضافت مسز ماكاى انها كانت تتحدث فى اجتماع خاص ولم تدل بأية تصريحات تهاجم فيها الحكومة البريطانية .

ومع ذلك فان وكالة « يونيتد بريس » الامريكية التى نقلت النبأ تصر على صحته [فى محاولة لاحراج مسز ماكاى المعروفة بتفهمها لقضية العرب] وقد نقلت الوكالة حديثا لداتا كلوتزل رئيس اللجنة الدينية الدولية قال فيه ان مسز ماكاى قد اثارت الشكوك حول ولاء ٦٢ نائبا عماليا من اليهود فى مجلس العموم .

وفى الوقت نفسه نقلت الوكالة عن الفريد ليلينتال وهو يهودى أمريكى مناوىء للصهيونية أن مسز ماكاى قد قالت أن ٣٠ نائبا فى مجلس العموم يؤيدون قرار مجلس الامن الصادر فى ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ بشأن الشرق الاوسط بينما يعارضه ٦٢ نائبا ولذلك فان مجلس العموم لا يقوم بجهود أكبر لتأييد العرب ، وأضاف ليلينتال انه لم يسمع مسز ماكاى تدلى بأية تصريحات من شأنها التشكيك فى ولاء النواب اليهود لبريطانيا .

ألمانيا الديمقراطية تتهم بون

بمحاولة انشاء دكتاتورية بزعامة شتراوس

برلين فى ١٨ — ا.ب — ى.د.ب.ا — اتهم البرت نوردن ، المسئول الرئيسى عن الدعاية فى المانيا الديمقراطية ، الدوائر السياسية اليمينية فى المانيا الغربية ، بالتآمر لانشاء ديكتاتورية مدنية يتزعمها فرانز جوزيف شتراوس ، وزير المالية بمساعدة القوات المسلحة .

وقال نوردن ان خطة التآمر اعدت بمساعدة مجموعة من « اصدقاء شتراوس » من الدوائر الصناعية والمالية بهدف احداث انقلاب .

واكد نوردن ان المانيا الديمقراطية تملك وثائق تثبت هذه الاتهامات .

وجاءت هذه الاتهامات قبل موعد اجراء الانتخابات البرلمانية فى المانيا الغربية بـ ١١ يوما — ويرى المراقبون الغربيون ان الاتهامات محاولة للتأثير على الناخبين حتى لا يؤيدوا الحزب الديمقراطى المسيحى وشتراوس الذى يشغل منصب وزير المالية فى حكومة بون الحالية .

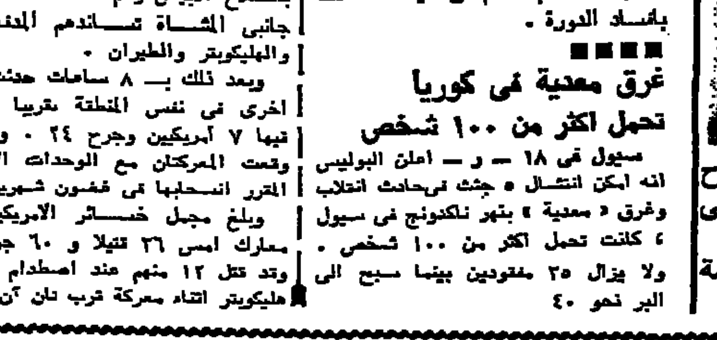
وفى هامبورج ، قـتل انه شخص بمظاهرة ضد كورت كيزنجر ، رئيس الوزراء ، وشتراوس ، اثناء حضورهما اجتماعا انتخابيا ، واصطدم المتظاهرون برجال البوليس مما ادى الى اصابة اثنين من رجال البوليس واحد المتظاهرين

وعقد ادولف فون ثادن ، زعيم الحزب الديمقراطى القومى اليمينى المتطرف ، مؤتمرا صحفيا ، اكد فيه ان الرجل المسلح الذى اصاب اثنين من المتظاهرين اليساريين امس الاول ، كان يقوم فى الواقع بمحاولة لاغتياله . □

اسرائيل تسعى لتعديل اتفاقية طوكيو لسلامة الطيران

تل ابيب فى ١٨ — وكالات الانباء — اعلن اليوم ان اسرائيل ستقترح فى اجتماع اللجنة القانونية لمنظمة الطيران المدنى الدولية فى مونتريال يوم ٢٣ سبتمبر ، عدة تعديلات لاتفاقية طوكيو لسلامة الطيران ، بحيث تفرض عقوبات على اية دولة ترفض اطلاق سراح الطائرات المختطفة وطاقمها وركابها خلال ٢٤ ساعة كذلك تسليم الاشخاص الذين يقومون بعملية الاختطاف







أيــن تذهــب : مسارح • ملاهى • سينما • فنادق • مطاعم

★ القاهرة — المسارح والملاهى ★

★ مصر الجديدة — دور السينما

★ القاهرة — المطاعم

★ الاسكندرية — المسارح — دور السينما

★ القاهرة — دور السينما

أين تأكل اليوم

مؤسسة فنون المسرح والموسيقى

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

الشرق الاوسط

الشعب

صوت العرب

السودان

برنامج التليفزيون

القناة ⑤

القناة ⑦

القناة ⑨

مراكز اصلاح : التليفزيون والراديو والجرامفون

★ الشركة المصرية للمعدات الكهربائية ★

★ شاهر / سنتريك ت ٧٧١١٧ و ٧٧١١٨ ★
بسرعة واتقان يتم اصلاح جميع اجهزة التليفزيون • الراديو • البيك آب الريكوردر
* بالقاهرة ٢١ شارع ٢٦ يوليو * بطنطا ميدان الجمهورية * بالاسكندرية طريق الحرية امام سينما ريو

★ خدمات شركة اسطوانات صوت القاهرة ★
★ لصيانة اجهزة الجرامفون ★
* القاهرة ٥٨ ش عبد الخالق ثروت ت ٩١٨٤٧٢ بالعتبة
* الاسكندرية ٢ مبنى الاذاعة المحلية ت ٦٨١٤٧ بباكوس
خدمة مثالية قطع غيار متوفرة .. بالضمان مجانا وباجور زهيدة خارج الضمان

★ الاسكندرية ★
* الخدمات المنزلية للتليفزيون والاصلاح بمنزلك ٦٧٦١٢
* دار الشاطر للتليفزيون للاصلاح بالمنزل فورا ت ٧٨٢٤٠

★ صيانة التليفزيون ★
* المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ت ٣١٦٥٨
* المركز العلمى للاجهزة الكهربائية والالكترونية ت ٥٠٢٠٦
* بيت الراديو والتليفزيون القبة ٨٢٠٦٤٠ الدقى ٨١٨٤٩٥

★ مصر الجديدة ★
* حامد للتليفزيون مصر الجديدة ومدينة نصر ت ٨٦٦٣٦٤
* مركز الكترو هاوس للتليفزيون ج.باياداتوس ٨٧٢٨٤٨
* رمسيس للتليفزيون والثلاجة بالمنزل والكشف مجانا ٩١٠٦١٢

★ خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية ★
الحربية والمدنية
* مركز خدمة الراديو ٤ شارع الشواربى بالقاهرة ٧٤٠٤٣
* مركز بيع الراديو والتليفزيون وخدمة التليفزيون ميدان رمسيس . عمارة التامين داخل الممر ت ٤٩٧٨٦
* خدمة سريعة — قطع غيار متوفرة ..

الخدمة الليلية بصيدليات شركة الجمهورية للأدوية

★ القاهرة ★
* فرع العتبة — ميدان العتبة ت ٩١٠٨٣١
* فرع شبرا ٨٧ (أ) ش شبرا ت ٩٤٠٧٨٢
* فرع الزمالك ٣ ش شجرة الدر ت ٨١٦٤٢٤
* فرع باب اللوق بشارع مظلوم ت ٥٨١٣٥
* فرع حلوان (امام البوستة) ت ٣٨٠١٨
* فرع المطار — مطار القاهرة الدولى

★ الاسكندرية * فرع الاسعاف ميدان المنشية ت ٨٠٠٧٧٢
* فرع سعد زغلول ٤٢ سعد زغلول ت ٢٠١٥٤

٣ — ختام تقرير عن ليبيا : مواقع الخطر [بقية]

بصراحة — يكتبها محمد حسنين هيكل

...ماديه العالميه وهده الحيتان
...ثير كبير على السياسة
...كية في الشرق الاوسط ،
...ن هذه الحيتان على صلات
...ة بأقوى الاجهزة الخفية
...سة الامريكية وهى وكالة
...ات الامريكية وكان « جون
... » مدير هذه الوكالة فى
...من الاوقات — عضوا فى
... ادارة واحدة من هذه
...ن الكبيرة» بل ان هذه الحيتان
...قلها هيئة مخابراتها الخاصة
...نطقة ، مقرها بيروت ،
...ـاداتها عشرات ملايين
...ات ، وهى تجمع ما تريد
...علومات ، وتقوم بما تظنه
... لصالحها من العمليات
...ة والعنيفة !

...ن الناحية الاستراتيجية
... ليبيا كما يلي :
... هناك قواعد عسكرية
...ت المتحدة الامريكية
...تيا على الارض الليبية

... الى جانب المعسكرات
...ات ومحطات المواصلات
...كية وهى بالعشرات على
... الليبية تربط حلف الاطلنطي
... البعيد فى قلب القارة
...ية — فان الصحراء الليبية
...توحة كساحة تدريب على
...ت جديدة في حرب المدرعات
...ع جديدة من قنابل المدفعية،
... ذلك بعض انواع القنابل
... التاكتيكية

...ن الاسطول الامريكى
...س كان يعتبر الشاطىء
... الممتد قرابة ثلاثة آلاف
... على الضفة الجنوبية من
... الابيض المتوسط متكأ له
...ناحه الشمالي — الاوربي
... هذا البحر ذى الاهمية
...اتيجية القصوى
... تضاعفت اهمية الشاطىء

الليبى بعد الوجود البحرى السوفيتي المتزايد في البحر الابيض بعد أزمة الشرق الاوسط

وفي حين أصبحت موانى سوريا ومصر والجزائر مفتوحة لزيارات الاسطول السوفيتي مغلقة في وجه الاسطول الامريكي السادس — فان هذا الاسطول الامريكي السادس وجد في نفس الوقت أن بعض الموانى التي كانت مفتوحة أمامه قبل حرب يونيو أصبحت في اقل القليل مقيدة ..

بيروت مقيدة بضغط التيار القومي العربي

وحيفا مكشوفة تفضح التواطؤ مع اسرائيل

وبنزرت في تونس تحت رقابة عربية شديدة

وهكذا كانت شواطىء ليبيا الطويلة والمعزولة مرتعا لنشاط الاسطول الامريكي السادس في كل منطقة جنوب وشرق البحر الابيض المتوسط

③ من الناحية السياسية اهمية ليبيا كما يلي :

● **كانت ليبيا بلدا مطيعا** في اتجاهاته السياسية تحكمه قلة من أصحاب المصالح ترى أن التحالف الامريكي البريطاني ، هو ظل الله على أرض الشرق الاوسط ، وأن مصلحتها معه وارتباطها به مصيري

● **وكانت ليبيا بلدا بعيدا عن الصراع القومي العربي مع سيطرة الاستعمار العالمي** كما انها لم تكن داخلة الا بقدر في المظهر الحاد لذلك الصراع وهو جانبه العربي — الاسرائيلي ، وكان كل دور ليبيا في ذلك الصراع بعد معارك سنة ١٩٦٧ هو الاشتراك في اتفاقية الدعم العربي وكان دفعها بانتظام شبيه بقسط بوليصة تأمين على الحياة تؤدى بطريقة روتينية تحسبا لحوادث الطرق أو الطائرات !

● **ثم كانت ليبيا بلدا يمكن ان تنجح فيه تجربة النمو في اطار المجتمع التقليدي**

●●● ثانيا — الوقت غير المناسب

① ان ثورة ليبيا جاءت — في سبتمبر سنة ١٩٦٩ — سابقة بثلاثة شهور فقط على ديسمبر ١٩٦٩ — وهو الموعد الذي كان مقررا أن يفتح فيه باب المفاوضات لتجديد اتفاقية القواعد العسكرية الامريكية في ليبيا التي تنتهي في ديسمبر ١٩٧٠

وكان التفاهم الضمني قبل الثورة الليبية ، بين الحكومة الليبية وحكومة الولايات المتحدة الامريكية على انه لن تكون هناك عقبات تحول دون التجديد وان الدول التقدمية العربية التي ترى في هذه القواعد خطرا عليها لن تجسر على معارضة تجديدها علنا وذلك بسبب حاجتها الى استمرار نصيب ليبيا في اتفاقية الدعم العربي تطبيقا لاتفاقية الخرطوم

ومجرد قيام الثورة الليبية الان يجعل ذلك الاتفاق الضمني مع الحكومة السابقة موضع شك في اقل القليل

② ان ثورة ليبيا جاءت في وقت بالغ الدقة في الصراع العربي — الاسرائيلي

كان ميزان القوى الاستراتيجية يبدو في صالح اسرائيل بعد انتهاء معارك الايام الستة مباشرة

اسرائيل مدت خطوطها الى قناة السويس والى نهر الاردن وفوق المرتفعات السورية

الجيش الاسرائيلي اقوى بسلاحه وبخطوطه الجديدة

الطيران الاسرائيلي لا ينازع في أجواء المنطقة

صدمة الهزيمة تهز الوجدان العربي من الاعماق وفي نفس الوقت فان الوجه الاخر من العملة — وهو النصر العسكري الاسرائيلي — يتحول الى شبه صاروخ يحمل الخيلاء الاسرائيلية الى الفضاء الخارجي

وبدأ العرب جهدا غير عادي، اكاد أقول انه جهد خارق للطبيعة في الظروف الموضوعية التي جرى فيها

تحققت معجزة الصمود المصري ، سياسيا واقتصاديا وعسكريا

تحولت المقاومة الفلسطينية من «فشنك» الى رصاص، أى من مجرد صوت يزعج الى سلاح يقتل ، بحجمه ومداه

بدأ الضغط لاقامة جبهة شرقية تشارك في الضغط الفعال على مجهود العدو

وحدث تحول في الراى العام العالمي وان بقى موقف الولايات المتحدة الامريكية بالذات على ما هو عليه من السوء

وجرت معارك بالفعل على الارض وفي الجو اختبرت فيهما ارادة الصراع

وبدا ان الميزان الاستراتيجي في صراع الحياة والموت على ارض الشرق الاوسط يتحرك من الوضع الذي كان عليه بعد يونيو ١٩٦٧

لم ينقلب لصالح العرب وضد صالح اسرائيل ، وانما — لكى يكون ما اقوله محددا ومطابقا للحقيقة او لما اعتقد انه الحقيقة — تحرك من الوضع الذي كان عليه لصالح اسرائيل

وفي هذه اللحظة الدقيقة والحرجة اقدمت الولايات المتحدة على تسليم طائرات الفانتوم الى اسرائيل لكى تعطيها مدى في العمق الاستراتيجي ضد الامكانيات العربية النامية وبالذات في مصر

وفي هذه اللحظة ، هذه اللحظة تماما ، جاءت الثورة الليبية

كان تسليم امريكا الطائرات الفانتوم لاسرائيل موعده اول سبتمبر ... واول سبتمبر قامت الثورة الليبية

كان تلك الثورة هي الرد العربي التاريخي على تسليم طائرات الفانتوم الى اسرائيل ، وهو رد اقوى وابقى وابعد مدى بكثير في موازين القوى الاستراتيجية من خمسين طائرة من طراز فانتوم قد تلحقها خمسون طائرة اخرى من نفس الطراز عندما تلتقى جولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل — في الاسبوع القادم — بريتشارد نيكسون رئيس الولايات المتحدة الامريكية

والغريب ان يكون بين اول ما يقوله « العقيد معمر القذافي» بعد نجاح الثورة في ليبيا هو :

— ان ليبيا يجب ان تكون هي العمق الاستراتيجي وراء جبهة قناة السويس

ان استيلاء العدو على مساحات كبيرة من الاراضي العربية يتطلب بالضرورة الاستراتيجية اتساعا بعيدا وراء جبهاتنا المقاتلة

ان الجبهة مع اسرائيل الان تمتد من حدود سوريا مع تركيا شمالا الى حدود ليبيا مع تونس في الغرب ! »

③ ان ثورة ليبيا تجىء تأكيدا للاتجاه القومي العربي المعادي للاستعمار والمؤمن بالوحدة والمتجه نحو الاشتراكية في وقت كان يبدو فيه ان هذا الاتجاه ينحسر في العالم العربي ويترك الارض للاتجاه التقليدي

كان الظاهر على السطح أن هذا الاتجاه الاول — الاتجاه القومي العربي المعادي للاستعمار والمؤمن بالوحدة والمتجه نحو الاشتراكية — هو الذي تصدر التحدي مع العدو في معارك يونيو سنة ١٩٦٧ وخسر هذه المعارك ...

وكان تصور القوى المعادية له — تحالف الاستعمار واسرائيل — ان هذا الاتجاه عليه الان أن يدفع ثمن هزيمته وان عملية التساقط سوف تبدأ فيه

تسقط مصر أولا ، ثم تسقط سوريا ، ثم يسقط العراق ، ثم تسقط الجزائر

وكان هناك بين مدعى الخبرة بالشئون العربية في الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا من بدأوا يتحدثون عن « **نظرية الدومينو** » في العالم العربي كما كانوا يتحدثون عنها في جنوب شرق آسيا بعد انتهاء حرب فيتنام

« **ونظرية الدومينو** » هي السقوط بالتداعي واحدا بعد الاخر بين النظم التي تنتمي الى اتجاه معين اذا بدأت عملية السقوط في أولها

ولقد اخذت «نظرية الدومينو» تحدث اثرها ولكن الغريب انها لم تقع حيث توقع لها خبراء الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وانما في الاتجاه الاخر

سقط حكم تقليدي في **السودان** وقام حكم تقدمي

وسقط حكم تقليدي في **ليبيا** وقام حكم تقدمي — حيث لم يكن يخطر في أكثر الاحلام جموحا الى الخيال — أن يقوم حكم تقدمي

وكان ذلك مرة اخرى ردا تاريخيا يقرر الاتجاه العربي العام بالقوى وابقى وابعد من كل تصورات أصحاب نظرية الدومينو في الشرق الاوسط

كان معنى ذلك الرد التاريخي ما يلي :

ان الرأى العام العربي لا يحكم على صلاحية النظم بمعيار هزيمة عارضة أو نصر عارض وانما هو يحكم بمعيار ادق من ذلك

ان صراع المصير بين الامة العربية وبين العنصرية الصهيونية المؤيدة من الاستعمار دائر وليست تجدى اية فلسفات سفسطائية في التنصل من مواجهته وتحقيق النصر فيه

وما وقع سنة ١٩٦٧ وقع ، واذا لم يكن قد حدث سنة ١٩٦٧ فقد كان يمكن أن يحدث سنة ١٩٦٨ أو ١٩٦٩ أو غيرها طالما ان الامة العربية لم تحقق لنفسها الحرية والوحدة والاشتراكية

والاستعمار الذي تواطأ ضد العرب سنة ١٩٤٨ هو نفسه الذي تواطأ ضدهم سنة ١٩٥٦ وهو نفسه الذي تواطأ ضدهم سنة ١٩٦٧

ولا يمكن القول **بالتراضي مع الاستعمار الامريكي وهو الاصل** ثم القتال في نفس الوقت **بالتعارض** مع اسرائيل وهي الاداة

والرأى العام العربي يقرر اتجاهه مع الذين يقفون في الميدان وليس مع الذين يتحاشونه، ومع الذين يقاتلون وليس مع الذين يؤثرون السلامة ، ومع الذين يعملون من أجل الحرية والاشتراكية والوحدة وليس مع غيرهم

وليس يهم ان تضيع معركة او معارك وانما المهم ان يتصل الصراع وان تتحشد كل امكانيات الامة العربية وراء جبهة القتال

ان المطلوب الحقيقى في العالم العربي هو النصر

والامكانيات العربية قادرة عليه اذا تحشدت وأما الباقي كله فاضاعة للوقت فيما لاطائل وراءه من اللعب بالمواقف والكلمات

وذلك هو الحكم الذي يصدره قيام الثورة الليبية ونجاحها في هذا الوقت بالذات ، وهو حكم تاريخ وليس حكم افراد وهو امر طبيعة وليس مجرد هوى او مزاج !

وأريد ان اضيف ان ما اقوله الان ليس معناه عودة الصراع — الذي كان عنيفا وقبيحا — بين التقدمي والتقليدي في العالم العربي

ان العالم العربي كله التقدمي والتقليدي لا يجب أن يشغله شىء عن صراعه الاساسي ضد عدوه ...

وانما المسألة هنا هي اتجاه التاريخ

وما حدث في ليبيا لم يكن من صنع احد ، ولايستطيع أن يدعى فضله خارج ليبيا انسان ، ولعل هنا في هذه النقطة بالذات مكمن خطورته

انه حدث بالتفاعل الطبيعي للحوادث

وانه من هنا — وبصدق — دلالة على اتجاه التاريخ

وهذه الدلالة ايضا تجىء في الوقت غير المناسب من وجهة نظر الاستعمار العالمي وحلفائه

④ ان الولايات المتحدة الامريكية سوف تجد نفسها — الى جانب مطالبها الخاصة — تحت ضغطين مركزين للعمل ضد الثورة الليبية :

◀ **ضغط بريطاني يخشى من** التغيير في ليبيا ماليا وقد كانت ليبيا مجالا للنهب المباح لصالح ميزان المدفوعات البريطاني مما يتجلى في صفقة الاسلحة الاخيرة معها بمقدار ٥٠٠ مليون دولار ، كما انه يخشى من التغيير في ليبيا استراتيجيا وقد كانت ليبيا هي المدخل الوحيد المفتوح الى قلب افريقيا ...

◀ **ثم ضغط اسرائيلي يخشى** من التغيير في ليبيا أن يؤثر على موازين الصراع العربي — الاسرائيلي في لحظة يتحرك فيها ميزان القوى

●●● ثالثا — الظرف غير المناسب

بعد المكان غير المناسب ، والوقت غير المناسب ، فان **ثورة ليبيا تفاجىء الذين لم يكونوا يريدونها في الظرف غير المناسب**

ان الحكم الامريكي الذي تولى مسئولية الولايات المتحدة في يناير الماضي برياسة ريتشارد نيكسون تجاوز « فترة السماح » التي كانت ممنوحة له بعد تسلمه مقاليد السلطة في البيت الابيض

الفترة التي كان يحق له فيها — داخليا وخارجيا — أن يطلب فترة انتظار عليه قبل أن يحدد سياساته في جميع الميادين ويكون من حق الاخرين بدورهم بعدها أن يحكموا عليه

وبعد ثمانية اشهر في السلطة فان هذا الحكم لم يستطع ان يقدم لامريكا أو للعالم شيئا اكثر من حملة اعلانية تجارية حاولت أن تبيع شخصية الرئيس الامريكي الجديد للقبول الامريكي او العالمي العام كما تباع السلع العادية كالكوكاكولا والسجائر وطرز السيارات

لم يستطع النظام الجديد أن يحل شيئا من مشاكل الولايات المتحدة الامريكية الداخلية والازمات المخيفة التي تهز المجتمع الامريكي من الاساس

ولم يستطع النظام الجديد أن ينتهى من مشكلة فيتنام وبرغم المظاهرات الاعلانية عن سحب بعض القوات الامريكية من فيتنام فان الذين يسحبون هم من المجندين الذين كانوا يعملون في مشاريع عسكرية انتهت كبناء القواعد والمطارات وأما القوات المحاربة فان حجمها لم ينقص وانما زاد

ولم يستطع النظام الجديد أن يتقدم الى مفاوضات تحديد الاسلحة النووية مع الاتحاد السوفيتي

ولم يستطع النظام الجديد أن يستدرج أحدا في أوروبا الشرقية الى نطاق جاذبيته بل ان « الماريشال تيتو » وكان أكثر الغاضبين من التدخل السوفيتي في تشيكوسلوفاكيا أعلن أخيرا — وقبل اجتماعه مع أندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي — أنه برغم كل شىء لا يريد أن يرى تزايدا في النفوذ الامريكي في يوجوسلافيا

ولم يستطع النظام الجديد أن يعيش طويلا تحت وهج النزول على سطح القمر لان التحدى الحقيقى هنا على الارض وليس هناك على القمر

واهم من ذلك كله فيما يخص العالم العربي فان النظام الامريكي الجديد لم يستطع ان يخطو خطوة بناءة على طريق حل أزمة الشرق الاوسط بل لقد زاد هذه الازمة تعقيدا بقرار تسليم طائرات الفانتوم لاسرائيل

ومن ذلك كله فان هذا النظام اليوم ليس في أحسن حالاته لكى يتقبل مفاجآت من نوع ما حدث في ليبيا

ولعل اكثر ما يعكس مزاج النظام الامريكي الجديد هو السر الذي اذاعته لاول مرة الصحفية الامريكية « فلورا لويس » ونشرته لها جريدة « لوس انجلوس تايمز » وكان واضحا انها استقته من مصادر عليمة في « البنتاجون » قيادة الجيش الامريكي

وانقل هنا فقرة كاملة من مقال « فلورا لويس » وهي تقول بالحرف :

« ان هنري كيسنجر مستشار الرئيس نيكسون لشئون الامن القومي طلب من مؤسسة راند — وهي احدى مؤسسات التفكير والتخطيط الاستراتيجي الكبرى في الولايات المتحدة ان تدرس له مجموعة من الاحتمالات وبينها :

« ما هي الظروف التي يمكن فيها ان تستعمل الاسلحة النووية الامريكية في الشرق الاوسط ؟ »

وتستطرد فلورا لويس في مقالها لكى تتساءل :

« انه من السهل ان نتصور مشاعر العرب ، عندما يعرفون أن المستشار الاول للرئيس الامريكي وهو يهودي ولد في المانيا يريد أن يوحي بسؤاله الى مؤسسة راند بأن الاسلحة النووية الامريكية — يمكن في اى ظرف من الظروف — ان تستعمل ضدهم ! »

وهكذا اعود الى ما كنت اقوله واكرر « انه اذا كان بيننا من يتصورون أن معركة الثورة الليبية قد انتهت او أن عاصفتها قد مرت بسلام بعد اعتراف الكل بها — فمن الخير لهم ولليبيا وللعرب أن يتخلوا بسرعة عن هذا التصور وان يودعوه ، ذلك لان الوقت ما زال مبكرا »

«ان ثورة ليبيا — بالحدث الكبير وبنجاحه الصاعق — فاجأتهم في المكان غير المناسب ، وفي الوقت غير المناسب وفي الظرف غير المناسب ، لكنه اذا كانت فرصة التصدى قد فاتتهم فليس معنى ذلك ان الخطر قد رفع يديه مستسلما وانما معناه أنه احنى رأسه للعاصفة وتركها تمر وانه ساكت على مضض يتربص

وينتظر فرصة يستدير فيها من حول المفاجأة وينقض على هدفه من المؤخرة ! »

واضيف :

— اذا لم نستطع ان نساعد ثورة ليبيا ضد الخطر فعلى الاقل لا نساعد الخطر عليها ....

لنترك ثورة ليبيا — على الاقل — تحل المشاكل الطبيعية لاى ثورة بهدوء

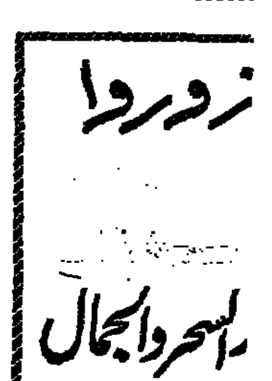
لنتركها تفكر بدون عجلة وبدون أن نقتحم تفكيرها بالتيارات التي ارهقت النضال العربي طويلا وانهكته

لنتركها تقرر لنفسها على ضوء المعتقدات الاصيلة للذين قادوا ثورتها

ان ثورة ليبيا لا يجب ان تكون لدولة في العالم العربي ، أو لجماعة ، أو لحزب

وانما ثورة ليبيا يجب ان تكون لليبيا وبحيث يستطيع هذا البلد كله وبجميع طاقاته أن يعزز قدرة أمته في صراع المصير وفي صنع المستقبل .

محمد حسنين هيكل





القدس تحت وطأة الاحتلال

هبطت الى الدنيا عشرة مقاييس للجمال .. أخذت القدس منها تسعة وتركت واحدا لبقية العالم .. وهناك عشرة مقاييس للمعاناة فى هذا العالم .. تسعة منها فى القدس وواحد فى سائر البلدان .

هذه الكلمات موضوعة فى مكان بارز من مدخل أحد ملاجىء الايتام فى القطاع العربى من القدس . والجمال والمعاناة ما زالا موجودين أما العوامل التى تتصارع وراءهما فانها لم تظهر أبدا مطزيتة أكثر وضوحا مما ظهرت عليه فى الايام الاخيرة . فمنذ حريق المسجد الاقصى وما ترتب عليه من مظاهرات السخط والاضراب العام عن العمل فى هذه المدينة المحتلة وفى الضفة الغربية المحتلة كلها .. برزت القدس على المسرح العالمى حيا للنزاع العربى الاسرائيلى

ولقد كانت القدس أيضا موضع اهتمام العالم من قبل ، فان حادث احراق المسجد الاقصى لم يخلق انفعالا جديدا وانما عمق انفعالا موجودا بالفعل . فلم تكن هذه هى المرة الاولى التى تنصب فيها اسرائيل مدافعها وتخرج بالجنود المدججين بالسلاح الى المدينة العربية .. ولكن هاهى تفعل ذلك مرة أخرى بطريقة صارخة ، وحالة السخط العام كانت موجودة وظلت تتبلور وتعنف منذ عام ١٩٦٧ . ومعنى ذلك أنه اذا حدث وادانت احدى المحاكم الاسرائيلية الاسترالى دينيس روهين بتهمة اشعال الحريق .. فان مثل هذا الحكم سيصبح محل شك جماهير العرب يفوق كثيرا جميع الشكوك التى راودت الامريكيين شأن اتهام لى هارفى أوزوالد باغتيال الرئيس كيندى .

ولا يمكننا أن نقول ببساطة أن أسباب السخط العربى هى أسباب دينية فحسب، فهى فى جوهرها أسباب سياسية تنبع من الاحتلال وتنمو مع استمراره ، والاحتلال الاسرائيلى للقدس العربية الذى استمر أكثر من سنتين حتى الان يمثل شيئا واحدا هو : أكبر عقبة سياسية فى طريق الوصول الى حل سياسى لمشكلة الشرق الاوسط . وليس هناك شىء على الاطلاق مما يفعله الاسرائيليون فى القدس العربية يمكن أن يقنع العرب بأن هؤلاء المحتلين يحملون أية نوايا طيبة . انها مأساة كبرى .

ولكن هل هى غير قابلة للحل ؟ ان الحل السياسى غير ممكن بدون أن تتخلى اسرائيل عن مطامعها التوسعية فى القدس وقبل ذلك فان المهم أن نحلل المعنى الحقيقى للقدس فى نفوس العرب ان اسم القدس وحده كاف لاثارة المشاعر وتحريك العواطف . فكلمة القدس تبعث فى الخيال رؤى لمدينة كبيرة مسورة تفخر بالكنائس والمساجد والاضرحة .. مدينة مقدسة . هكذا كانت ، ولكنها لم تعد الان كذلك ، فهى فى الحقيقة تتألف من ثلاثة أجزاء متميزة عن بعضها البعض .



بترتيب خاص مع صحيفة « الاوبزرفر » البريطانية ينشر الاهرام هذا التحقيق الذى كتبه « جافن يانج » محرر الاوبزرفر المتجول فى الشرق الاوسط فى أعقاب زيارته الاخيرة للقدس ..

فالقطاع الغربى من القدس سقط تحت الاحتلال الاسرائيلى عام ١٩٤٨ وهو الان خليط غريب من المبانى الحكومية والعمارات السكنية والضواحى الاخذة فى الاتساع والشوارع المزدحمة ومبانى الجامعة . وهى الان ليست موضع خلاف مباشر فى صراع الشرق الاوسط .

والقطاع الشرقى من القدس هو القطاع العربى المحتل ويتألف من جزءين : أولهما المدينة القديمة المسورة التى تضم حائط المبكى وبعض الاماكن الدينية اليهودية الاخرى ، فضلا من بيوت العبادة الاسلامية والمسيحية ومن بينها المسجد الاقصى وكنيسة القيامة . فالجانب الاكبر منها هو أماكن مقدسة لاحدى الديانات الثلاث .

أما الجزء الثانى من القدس العربية فان له أهمية سياسية عظمى ، فهو صغير ونظيف ومرتب ومعظمه مناطق سكنية ، وهو يضم الكاتدرائية الانجيلية وجبل الزيتون والبنوك والفنادق الحديثة ومقر محافظة القدس العربية [الذى أصبح الان مقرا للقيادة العسكرية] ،

ولا يوجد شىء ذا قدسية خاصة فى هذا الجزء من المدينة ولكن أهاليه عرب وأرضه عربية . والاهالى هنا وكذلك الاهالى العرب بالمدينة المسورة يمتلئون بالسخط ولكنهم يتباهون بقوميتهم العربية

وبعد حرب ١٩٦٧ لجأ الاسرائيليون – لاسباب مفهومة – الى هدم الاسوار التى كانت تقسم القدس الى قطاع عربى وقطاع اسرائيلى

ولقد تصور الاسرائيليون أن الاهالى العرب مضطرون الى التزام الهدوء حيالهم من أجل تصريف مصالحهم وتغطية احتياجاتهم اليومية هم وأسرهم .. الى أن جاء حادث حريق المسجد الاقصى الذى أثار الجراح القديمة وفجر موجة هائلة من السخط والاحتجاج .

ويبدى العرب السخط والامتعاض عندما يدخلون الى نواديهم وفنادقهم فيجدون الجنود الاسرائيليين الذين يلبسون « الشورت » يلوحون بالمدافع الرشاشة فى وجوههم وهم يفتشونهم خلال مرورهم بقاعة الاستقبال .

هذه بعض الاشياء « الصغيرة » التى تجعل الاحتلال الاسرائيلى أمرا غير محتمل بالنسبة للاهالى العرب ، وهى تتراكم وتترسب فى نفوسهم يوما بعد يوم وتتضاعف الاحساس بالسخط والتحدى عندهم .

وعندما يدخل أى غريب الى محل تجارى فان الحديث يتوقف فورا بين العرب الموجودين داخل المحل . ويرمق العرب بعين حذرة السيارات التى تحمل لوحة أرقام اسرائيلية . وحتى الاجانب غير الاسرائيليين أصبحت شكوك العرب تحوم حولهم خشية أن يكونوا مجندين لنقل الاخبار الى الاسرائيليين .. أن القدس العربية هى الان مدينة الحذر بل هى أشبه ما تكون بمكان سرى .

وفضلا عما سبق من الظواهر « الصغيرة » فان هناك أسبابا أكبر تدعو الى المزيد من السخط فالقوانين الاسرائيلية تطبق على القدس العربية بالذات رغم أنها لا تطبق على سائر مدن ومناطق الضفة الغربية .

واحتجاجا على نقل محكمة الاستئناف الخاصة بالعرب من القطاع الغربى من القدس الى مدينة رام الله بالضفة الغربية .. توقف المحامون العرب عن العمل واعتبروا هذا الاجراء خرقا للقانون الدولى ولقرار مجلس الامن الصادر عام ١٩٦٧ والخاص بمدينة القدس .

ومنذ عامين دعت السلطات الاسرائيلية كبار الشخصيات الفلسطينية للانضمام الى المجلس البلدى اليهودى ولكنها ما زالت تقابل بالتجاهل حتى الان .

والاهم من ذلك كله هو مصادرة السلطات الاسرائيلية للاراضى العربية فى القدس ، فقد استولت على ٨٣٦ فدانا فى المنطقة الشمالية الشرقية للمدينة . وفى نفس الوقت فانها تجرى تنفيذ مشروع عاجل لاقامة عمارات سكنية ضخمة فى القدس العربية لكى تنقل نحو ٢٥ الف اسرائيلى للاقامة بها وبذلك تجعل ضم القدس العربية اليها أمرا واقعا .

وأصبح مستشفى عربى فى القدس اصبح الان مقرا لرئاسة البوليس الاسرائيلى . وهناك وزارة واحدة على الاقل – هى وزارة العدل – نقلت مقرها الى القدس العربية وهناك وزارات أخرى ستفعل نفس الشىء . ومن جهة أخرى فقد أقيمت مدينة جامعية لسكنى طلبة الجامعة العبرية على سفح جبل سكوبس ..

وهناك مساحات أخرى فى جنوب المدينة قد أدخلت فى برامج مماثلة من أجل توطين الاسرائيليين فيها . وفى داخل المدينة المسورة فان المساكن التى يقطنها الطلبة العرب قد انتزعت منهم أو هدمت ، وقد رفض أصحاب هذه المساكن – فى ازدراء – أخذ أى تعويضات عنها . وليس هناك من شك فى أن هدف السلطات الاسرائيلية من ذلك كله هو مواجهة العالم بالامر الواقع ☐

مصير الثورة فى بوليفيا

بعد مصرع بيريدو خليفة جيفارا

بيريدو ، خليفة جيفارا .. عندما عرض البوليس جثته على الصحفيين



جيفارا .. بعد مصرعه .

فى يوليو من العام الماضى .. حيث كان مصرع ارنستو جيفارا وبينما العالم كله يتساءل عن مصير الثورة فى بوليفيا . أعلن اينتى بيريدو فى بيان الى الشعب البوليفى .. ان الثورة مستمرة .. واستمرت الثورة بالفعل .. ومع بداية سبتمبر الحالى .. لقى اينتى بيريدو خليفة جيفارا مصرعه .. وعاد العالم يتساءل مرة اخرى ما هو مصير الثورة فى بوليفيا

قبل شهر تماما من الذكرى الثانية لمصرع الثائر العظيم ارنستو جيفارا .. اعلن نبأ مصرع اينتى بيريدو الذى تولى قيادة حرب العصابات فى بوليفيا خلفا لجيفارا . فقد اذيع نبأ مصرع بيريدو مساء يوم ٩ سبتمبر الحالى بينما معظم الثوار فى العالم يستعدون للاحتفال بالذكرى السنوية الثانية لمصرع جيفارا فى ٩ اكتوبر القادم .

وقد تحدث جيفارا فى مذكراته التى نشرت بعد وفاته – تحدث عن بيريدو فى اكثر من مناسبة ، فوصفه فى احدى المرات بانه « كادر عسكرى وثورى ينبىء بمستقبل عظيم » وقال فى مرة اخرى وهو يتحدث عن اينتى بيريدو واخيه كوكو – وكان الاثنان من اكبر مساعدى جيفارا فى جيش التحرير قال : « يجب ان نأخذ فى حسابنا أن اينتى وكوكو يثبتان على الدوام بحزم متزايد ككادرين عسكريين وثوريين » .

ومنذ الصيف الماضى اصبح اينتى بيريدو توميسارا سياسيا لجيش التحرير فى بوليفيا وهو جيش حرب العصابات الذى انشأه الماجور جيفارا بعد أن تخلى عن مناصب السلطة وابهة الحكم ونزح الى جبال بوليفيا لكى ينظم الثوار هناك ويقودهم ويحارب بين صفوفهم فى سبيل رفع راية التحرير .

شوكة صلبة

وقد بدا لبعض الوقت بعد مصرع جيفارا فى خريف ١٩٦٧ أن حركة التحرير فى بوليفيا قد خمدت أو – على الاقل – هدأت .. ولكنها سرعان ما استعادت قوتها وحماسها القتالى لكى تصبح من جديد شوكة صلبة فى خلق حكومة لاباز كاقوى مما كانت عليه خلال تزعم جيفارا لها .

فقد كان من أقوى العوامل التى ساعدت فى تعضيد حركة ثوار بوليفيا فى الفترة الاخيرة موقف وزير داخليتها السابق انطونيو ارجويداس الذى سلم مذكرات جيفارا الى حكومة الثورة الكوبية فى هافانا . ومن بعدها هرب الى شيلى حيث حصل على حق اللجوء السياسى بها ، ثم طاف بعدد من عواصم أوروبا لكى يبشر بان حركة التحرير فى بلاده – كنموذج لكافة دول امريكا اللاتينية – آخذة فى اكتساب المزيد من القوة والتأييد الشعبى والتشجيع العام فى مختلف الدول التقدمية وبين شعوب القارة اللاتينية وسائر شعوب العالم .

فان تحول احد اعضاء الحكومة البوليفية الى جانب الثوار، واستعداده للتعبير عن وجهة نظرهم فى الخارج والدعاية للمبدأ الذى يحاربون فى سبيله .. لهو دليل – ضمن ادلة اخرى – على ان رجال حرب العصابات قد بلغوا خلال العامين الاخيرين ما لم يبلغوه خلال فترة حياة جيفارا وهو اتساع رقعة التأييد لهم لكى تشمل واحدا من أخطر الوزراء التابعين فى السلطة وهو وزير الداخلية !

ماركسى وليس شيوعيا :

وفى خلال فترة تزعم جيفارا كان الاحساس السائد فى اوساط الشعب البوليفى هو أن حركة التحرير تمول وتدعم وتوجه من قبل هافانا وانها تتألف فى معظمها من محاربين كوبيين تحت زعامة ثائر ارجنتينى هو جيفارا كذلك فان الحزب الشيوعى البوليفى لم يكن دائما يقف موقف التأييد من حركة التحرير فى بلاده حيث كان يرى أن هذه الحركة تميل ناحية بكين فى حين ان الحزب يميل الى ناحية المذهب الايديولوجى السوفيتى . لذلك فان حركة التحرير كانت تجد صعوبة فى اجتذاب الكثير من العناصر التقدمية فى البلاد الذين كان من شأنهم أن يشكلوا دعما اضافيا لها .

وهذا الوضع نلمسه بوضوح من الموقف الذى اتخذه ارجويداس بعد وصوله الى سانتياجو [عاصمة شيلى] حيث اعلن فى أول تصريح عام له : « اننى ماركسى ، ولكننى لا انتمى الى الحزب الشيوعى القائم فى بلادى . وأنا معجب كل الاعجاب بالثورة الكوبية وبالماجور فيدل كاسترو ، ولكنى اشعر بان الثورات المسلحة يجب أن تنظم بواسطة كل دولة على حدة . وانا اريد أن اتسلم السلاح الذى سقط من يد كوكو بيريدو » [الذى قتل مع جيفارا منذ سنتين وكان من طلائع البوليفيين الذين اشتركوا فى حرب التحرير] .

سند ضخم :

ولم يكن ارجويداس هو الوحيد من رجال السلطة الذى ايد الثورة المسلحة وقد اتضح ذلك من البيان الذى اذاعه قائد الجيش البوليفى الرسمى عقب تسرب مذكرات جيفارا الى هافانا وقال فيه : سنتخذ كل ما يمكن من اجراءات للتوصل الى تفاصيل تسرب هذه المذكرات نظرا لان « هناك اشخاصا كثيرين اشتركوا فى هذا العمل » . وفى نفس الوقت فان الرئيس البوليفى الجنرال باريينتوس شكل حكومة عسكرية كاجراء احتياطى ازاء ما وصفه بانه « تهديد جديد بوقوع عمل مسلح من جانب العناصر الموالية لكاسترو » .

وفى يوليو من العام الماضى اصدر اينتى بيريدو بيانا الى الشعب البوليفى قال فيه « ان حرب التحرير فى بوليفيا لم تمت وانما بدأت لتوها » واشار الى ان « زعامة الحزب الشيوعى البوليفى تتحدث عن استعدادات الحزب للاستيلاء على السلطة «بكافة الوسائل» وكل الشعب ينبغى ويجب أن يأخذ دوره فى الاستيلاء على السلطة ، ولهذا السبب فان الشعب يجب أن يكون مستعدا لذلك ، ومن الخطأ التحدث الى الشعب عن «كافة» الوسائل فى الوقت الذى تجرى فيه بالفعل الاستعدادات لاستخدام واحدة من هذه الوسائل وعندما يهيىء حزب أو مجموعة نفسها لمهمة الاستيلاء على السلطة فان هذا الحزب أو المجموعة يجب أن تختار وسيلة محددة ، وبدون ذلك فان الامر يصبح اقرب الى التفكير غير الجدى فى الاستيلاء على السلطة » .

وقد اعلنت قيادة جيش التحرير البوليفى اكثر من مرة انها لن تعبأ بالتضحيات ، وانها ستستمر فى طريق الكفاح المسلح ولن تتجه الى «الحلول السلمية» التى يسعى اليها « الثوريون المترددون» ، وبعد مصرع جيفارا الذى اصبح اسطورة للكفاح المسلح لا فى أمريكا اللاتينية وحدها وانما فى العالم كله – واصل جيش التحرير سيره على الطريق الذى بدأه جيفارا والان وبعد مصرع خليفة جيفارا فان جيش التحرير مازال مستمرا فى طريق النضال الثورى المسلح معتمدا على تجنيد المزيد من الاهالى الوطنيين وضمهم الى صفوفه ، وهو يتجه الان الى تجنيد الطاقات الثورية لدى عمال مناجم القصدير الذين سبق لهم القيام بثورة دموية كبرى عام ١٩٥٢ والذين يمكن أن يصبحوا سندا ضخما للثورة المسلحة فى زحفها الى السلطة . ☐

بقلم
حسن فؤاد

كوسيجين فى هانوى يقدم العزاء فى وفاة هوشى مينه قبل ان يطير للاجتماع المثير مع شوين لاى ..

مغزى اللقاء المفاجىء بين كوسيجين وشوين لاى

أيمن الامير

في الاسبوع الماضي برز النزاع الصيني السوفيتي مرة اخرى واندفعت انباؤه التي كانت تتوارى ...فحات الداخلية للصحف ...فحات الاولى وفرضت ...لى العناوين الرئيسية ...ات السياسية وقد اثارها ...سريع الذى تم فى مطار ...م الخميس الماضي بين ...وسيجين رئيس وزراء ... السوفيتي وشوين لاى ...زراء الصين الشعبية ...ان مفاجأة حقيقية لكل ... والمتشائمين فى العالم ...سواء • وهذا اللقاء ... اى اسراف فى التفاؤل ...ؤم وبرؤية كاملة واضحة ...لنزاع الصيني السوفيتي ... الصعبة التى تتشعب ... يمكن ان يمثل خطوة ...ة على طريق الالف ميل ...م شامل بين اكبر قوتين ...م الشيوعى من شأنه ان ...ابطا على التدهور الخطير ...لاقات بينهما وان يصفى ... من خلافات عميقة •

...ية ابسط التفاصيل من هذا ...لهم وعما دار فيه بل وحتى ... الذى استغرقه – فيما عدا ...غضب الذى صدر فى كل من ...كين عنه – انفتح المجال واسعا ...وان التكهنات والتفسيرات فى ...صم العالم حيث ان هذا هو ... على مستوى عال بين ممثلى ...شيوعيين منذ اكثر من اربع ...ينما عقد شوين لاى وكوسيجين ... المحادثات اثناء زيارة الاخير ...م ١٩٦٥ • ولاينو – كمايتول ...تبين – ان اليكسى كوسيجين ... هانوى الى كلكتا ثم الى الاتحاد ...وهو مازال ينتظر رد بكين على ...ناء شوين لاى قد عاد ادراجه ... ٢٧ ميل من « تاديجكستان » ... فى آسيا الوسطى الى بكين ... رئيس وزراء الصين الشعبية ...لاده عن اشتباكات الحدود ... » • ان هذا اللقاء النادر بين ...الشيوعيين الذى يتم فى وقت ...قتال على حدود البلدين ذروة ...كان يدل على شيء فهو يعكس ...ن واحساسهما بخطورة التدهور ...ات بينهما ورغبة ملحة بأن ... يجب ان يتم لوقف هذا التدهور

خلفية النزاع

...ع الصيني السوفيتي قد تفجر ...ينما اندفع شوين لاى رئيس وزراء الصين الشعبية كالتقية خارج قاعة اجتماعات المؤتمر الدولى للاحزاب الشيوعية الذى عقد بموسكو فى نوفمبر ١٩٦٠ احتجاجا على حملة الانتقادات الشديدة التى كانت موجهة الى الصين أثناء المؤتمر بسبب سياستها الزراعية والاقتصادية • ومنذ ذلك الوقت ظهرت فى قاموس السياسة الدولية كلمة « الخلاف الايديولوجى » بين الصين والاتحاد السوفيتي • وتكررت نفس القصة اثناء المؤتمر الثانى والعشرين للحزب الشيوعى السوفيتي فى اكتوبر عام ١٩٦١ • ولكن الرأى العام العالمى لم يعلم الا القليل عن هذا النزاع حتى أعلنت صحيفة «برافدا» الناطقة بلسان الحزب الشيوعى السوفيتي صراحة فى ديسمبر ١٩٦٢ عن وجود « خلاف ايديولوجى بين الصين والاحزاب الشيوعية الاخرى » •

وفى يوليو ١٩٦٣ انعقد مؤتمر ايديولوجى صينى – سوفيتي فى موسكو ولكنه لم يتوصل الى اية نتيجة ايجابية • ومنذ ذلك الوقت رفض الصينيون الاشتراك فى المؤتمرات والاجتماعات مع الاحزاب الشيوعية الاخرى •

وبدون محاولة لنبش جذور هذا النزاع فان الخلاف الايديولوجى بين اكبر قوتين فى العالم الشيوعى قد اتخذ مظهر تعارض فى مفاهيم كل منهما حول موضوع التعايش السلمى بين البلاد الشيوعية والراسمالية وحول تفسير مبادىء الماركسية اللينينية فكل حزب من الحزبين يتهم الاخر بخيانة هذه المبادىء ووضع افكار مسبقة بالنسبة للحركة العمالية الدولية •• وبينما يؤكد الصينيون ان السوفيت يعملون على اعادة الراسمالية الى بلادهم ينتقد السوفيت رفاقهم الصينيين ويتهمون « مجموعة ماو » بانها تحاول استبدال الدور القيادى للحزب الشيوعى بديكتاتورية عسكرية كما يرى الصينيون أن مبدأ التعايش السلمى الذى يعتنقه الاتحاد السوفيتي يشكل خيانة للقوى التقدمية فى العالم وللصراع ضد الاستعمار والراسمالية فى حين يستنكر القادة السوفيت « النشاط الانقسامى » و « الاعمال التخريبية » التى يقوم بها الحزب الشيوعى الصينى داخل صفوف الحركة الشيوعية العالمية • وقد اضيرت العلاقات السياسية بين البلدين فى عام ١٩٥٦ نتيجة لاجتماع نيكيتا خروشوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي السابق بدوايت ايزنهاور الرئيس الامريكى الراحل فى « كامب ديفيد » وهو اجتماع لم يقره الرئيس ماوتسى تونج • وفى العام التالى سحب الاتحاد السوفيتي الخبراء العاملين فى الصين ووضع حدا للمعونة السوفيتية الفنية والتكنولوجية للصين وخاصة فى مجال الاسلحة النووية وابحاث الذرة •

أخطر مراحل النزاع

ومهما قيل فى اسباب النزاع الصينى السوفيتي ونتائجه فان ابرز نقطة وصل اليها هذا النزاع واشدها خطورة هى الاشتباكات المتكررة على الحدود التى تمتد لمسافة ٤٠٠٠ ميل بين البلدين وهى نقطة تتواضع بجانبها كل مظاهر الخلاف الايديولوجى والسياسى وجميع حملات الدعاية المحمومة والتى بلغت حدا جعل اجهزة الدعاية فى احد البلدين يتهم قيادة الجانب الاخر بأنها « كالعاهرة التى تحاول ان ترتدى مسوح الطهر والنقاء »

وقد كانت أخطر حوادث الحدود بين البلدين هى تلك التى وقعت فى شهر مارس من العام الحالى فى جزيرة «داماتسكى» أو « تشين تاو » كما تدعوها الصين فى حوض نهر الاوسورى والثانية فى الشهر الماضى عند منطقة « سنكيانج » • وقد سقط عشرات القتلى والجرحى من الجانبين فى كلا الاشتباكين وتبع ذلك موجة من الاحتجاجات شديدة اللهجة والتهديدات العسكرية زادت من توتر الموقف على الحدود وبرز شبح صدام واسع النطاق بين قوات البلدين • وقد اتهم الاتحاد السوفيتي الصين الشعبية فى بيان طويل نشرته وكالة « تاس » أخيرا بأنها انتهكت عمدا الحدود السوفيتية ٤٨٨ مرة فى الفترة ما بين شهر يونيو ومنتصف شهر أغسطس الماضى بينما قالت الصين ان القوات السوفيتية انتهكت حدودها ٤٢٩ مرة خلال نفس الفترة تقريبا • ولعل الاخطر من ذلك كله هو تحذير صحيفة « برافدا » السوفيتية منذ ثلاثة أسابيع من ان الحرب مع الصين ستنطوى حتما على استخدام الاسلحة النووية ثم ما تردد اخيرا من انباء حول ازدياد الحشود العسكرية على الحدود بين البلدين وارتفاع درجة الاستعداد العسكرى والتقرير الاخير لمعهد الدراسات الاستراتيجية الذى يقول ان الصين الشعبية قد زادت عدد قواتها المسلحة النظامية بمقدار ٦٠٠ ألف جندى تواجه الموقف على الحدود ، وهناك أيضا التقارير التى لا تنتهى حول تطوير الصين لقدراتها النووية والتى تقول ان الصين تملك من الذخيرة الذرية ما تستطيع به صنع مائة قنبلة ذرية قوة كل منها ٢٠ الف طن أو عدد اقل من القنابل الهيدروجينية ذات قوة تفجير أعلى • ومن المقدر ايضا ان تبدأ الصين فى منتصف العام القادم فى انتاج وتخزين صواريخ عابرة للقارات متوسطة المدى •

انعكاسات سياسية ضارة

واذا كانت هذه هى الصورة العسكرية الخطرة لما تدهورت اليه العلاقات بين البلدين فان الاثار السلبية التى ظهرت فى الافق السياسى بينهما وتركت بصماتها الضارة على صورة الحركة الشيوعية الدولية وحركة التحرر العالمية وموازين السياسة الدولية ليست اقل خطورة • وأحدث مثال على الظروف السياسية الصعبة التى تحكم العلاقات بين البلدين هو اتهام الصين للاتحاد السوفيتي بأنه يدبر مؤامرة لاقامة حلف عسكرى ضدها فى آسيا باقتراح ليونيد برجنيف اقامة نظام للامن الجماعى بين الدول الاسيوية يساهم فيه الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة • اما بالنسبة لدول اوربا الاشتراكية والحركة الشيوعية الدولية فقد كان للنزاع الصينى السوفيتي آثاره ايضا • ومن يقول اليوم ان وحدة البلاد والاحزاب الشيوعية قد اهتزت بعنف حتى انه أصبح من العسير التحدث عن « الكتلة الشيوعية » دون الوقوع فى خطأ التعميم والتوهم لابد وان يجد فى النزاع الصينى السوفيتي سببا جوهريا لهذا التفكك الذى أصاب تلك الوحدة •

وفى هذا المجال تظهر حرب التحرير البطولية فى فيتنام كاحدى ضحايا ذلك النزاع ولو بقدر يسير • وعلى الرغم من ان الرئيس الراحل هوشى مينه قد استطاع ان يقود بلاده بمهارة فائقة وسط الامواج المتلاطمة للصراع الصينى السوفيتي وان يصفى هذا الصراع لصالح المعركة الاسطورية التى تخوضها بلاده فمما لا شك فيه أن اشتباكات الحدود فى منطقة نهر « الاوسورى » فى شهر مارس الماضى قد قطعت خط الامدادات القصير الذى كانت تمر منه المساعدات العسكرية السوفيتية الى فيتنام الشمالية وبذلك أجبرت الاتحاد السوفيتي على ان يرسل هذه الامدادات عن طريق طويل يدور حول رأس الرجاء الصالح • وقد دخلت الحرب الفيتنامية فى اطار الاتهامات المتبادلة بين الصين والاتحاد السوفيتي فبينما وصف الصينيون الموقف السوفيتي تجاه مساعدة فيتنام بالنفاق جاء رد السوفيت مؤكدا ان الصين تمنع مرور المساعدات السوفيتية عبر أراضيها الى فيتنام • ولذلك فلا غرابة فى ان يدعو الرئيس الفيتنامى الراحل هوشى مينه فى وصيته السياسية الى عودة الوحدة الى صفوف العالم الشيوعى ونبذ الخلافات الطاحنة •

وعلى الرغم من مرور سنوات عديدة على بدء النزاع الصينى السوفيتي فمازالت البلاد الشيوعية منقسمة حوله والكثير منها يدعو الى حسم الخلاف لصالح الحركة الشيوعية العالمية وحركة التحرر الوطنى التى اضيرت بشكل خاص فى الدول النامية • ومما يذكر ان رومانيا التى يقال انها لعبت دورا فى تدبير لقاء يوم الخميس الماضى بين كوسيجين وشوين لاى تزعمت مجموعة من الاحزاب الشيوعية لوقف حملة الهجوم على الصين الشعبية وسياستها والتى أثيرت اثناء المؤتمر العالمى للاحزاب الشيوعية الذى عقد فى موسكو فى شهر يونيو الماضى •

وفى اطار السياسة العالمية والعلاقات بين الشرق والغرب فليس هناك سبيل الى الانكار أو التهوين من شأن الخلاف الصينى السوفيتي والدور الهام الذى لعبه فى السنين الاخيرة فى موازين القوى الدولية ، ولا يبدو ان الاتحاد السوفيتي قد عانى القليل بسبب استغلال الغرب والولايات المتحدة بالذات لهذا الخلاف فى تقدير حساب القوى الاشتراكية التى تواجهه وفى المفاوضات مع الاتحاد السوفيتي حول الكثير من المشاكل الدولية •

مغزى اللقاء المفاجىء

وأخيرا يجىء اجتماع كوسيجين وشوين لاى ليثير دهشة الكثيرين وكومة من التكهنات والتخمينات فى وقت بلغت فيه العلاقات بين الصين والاتحاد السوفيتي أدنى مستوى لها منذ بداية الصراع وبدت فيه الحاجة الى تقييم جديد للعلاقات بينهما على اشدها •

ومن وسط كومة التكهنات تبرز بعض الدلائل المشجعة لمغزى الحادث كله • فلا شك أن هذا اللقاء يمثل قدرا لا بأس به من « ضبط النفس » من الجانبين على الرغم من أن الجانب الصينى قد استغرق بعض الوقت حتى انعلم يرد على الاتصالات التى جرت بشأن ترتيب الاجتماع الا بعد أن فقد الجميع الامل فى ان يتم • وهذا دليل على ان الرغبة فى التفاهم بين الجانبين لا تزال قائمة وهو ما سبق ان أعلنه لين بياو نائب رئيس جمهورية الصين الشعبية فى التقرير الذى قدمه الى المؤتمر التاسع للحزب الشيوعى الصينى فى شهر ابريل الماضى • وهذا يعنى أيضا ان النزاع الصينى السوفيتي لم يصل الى « نقطة اللاعودة » التى ترددت كثيرا وان السبل لا تزال مفتوحة امام الجانبين للتفاهم على مائدة المفاوضات بدلا من ساحة الحرب • كما ان اللقاء الثنائى وامكانية حدوثه تجعل من حملات الاتهامات المتبادلة بين الدولتين مقياسا غير صحيح دائما لمدى توتر العلاقات بينهما • ويصدق فى هذا الصدد ايضا ماقالته صحيفة « النيويورك تايمز » الامريكية فى تعليقها على الاجتماع من ان « على أولئك الذين كانوا يتنبأون بوقوع الحرب النووية بين البلدين أن يراجعوا أنفسهم » •

ولا شك أن اللقاء يدعم مركز الاتحاد السوفيتي فى المحادثات المقبلة مع الولايات المتحدة ويقلل من فرص تعرضه لعمليات الابتزاز السياسية •

وبادرة اخرى يفصح عنها الاجتماع هى أن البلاد الاشتراكية ومعها كافة القوى التقدمية فى العالم مازالت تجد أملا فى امكانية لقاء العملاقين الشيوعيين لتسوية خلافاتهما ويتضح ذلك فى ان زعماء فيتنام الشمالية ورومانيا قد توسطوا لكى يتم الاجتماع بل ان فيتنام الشمالية قد مارست ما يشبه الضغط بالالحاح على زعماء الصين لكى يلتقى شوين لاى بكوسيجين بعد البادرة غير المشجعة التى أبداها هؤلاء الزعماء حينما حضر شوين لاى الى هانوى لتقديم واجب العزاء فى وفاة هوشى مينه ثم غادرها على عجل بشكل تدل كل الظروف المحيطة به انه كان يحاول متعمدا تجنب لقاء كوسيجين •

ومع ذلك فهناك بعض البوادر السلبية التى ظهرت فى أعقاب الاجتماع أهمها أن الصين الشعبية عادت فى اليوم التالى لمواصلة حملات الهجوم على الاتحاد السوفيتي وقادته بالرغم من أن الاتحاد السوفيتي اوقف هذه الحملات من جانبه منذ اجتماع ١١ سبتمبر •ووقف حملات الدعاية المضادة بين بلدين متنازعين يؤخذ عادة على انه بادرة ودية وتمهيدا لفتح باب الحوار وهو الامر الذى لم يحدث بعد اجتماع كوسيجين وشوين لاى •

ومهما كان الامر وما قد يسفر عنه من نتائج سلبية أو ايجابية فان اجتماع كوسيجين وشوين لاى بعد اربع سنوات أو اكثر من القطيعة التامة يبدو للكثيرين وكأنه شعاع رفيع دافىء من ضوء الشمس وجد طريقه الى أعماق السراديب المظلمة الرطبة التى حفرها الصراع الصينى السوفيتي □

الثورة فى فيتنام بعد هوشى مينه

« ان الحرب الفيتنامية لن تنتهى قبل الانسحاب الكامل لقوات الاحتلال الامريكى من فيتنام ... » فقرة ضمن خطاب ادلى به رئيس فيتنام الشمالية وزعيمها الراحل هو شى مينه ، فى آخر اجتماع سياسى حضره قبل وفاته بعدة اسابيع ، وكان قد عقد فى هانوى بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لاتفاقيات جنيف • وبهذه الفقرة ، لخص هو شى مينه ، ابرز اهداف الثورة الفيتنامية ، التى قضى نحو نصف قرن زعيما سياسيا وروحيا لها • ومات هو شى مينه وبدأ سؤال هام يتردد حول مستقبل حرب التحرير الفيتنامية بعد فقد الزعيم الاسطورى الذى استطاع ان يصهر كل ارادة الشعب الفيتنامى وتصميمه فى بوتقة الثورة الشعبية ضد الاحتلال الامريكى •

تحقيق
محمود عطا الله

فبمجرد اعلان وفاة الزعيم الفيتنامى هو شى مينه ، خرجت الصحف الامريكية ، تساندها مجموعة كبيرة من الصحف الغربية ، فى حملة دعائية واسعة النطاق تهدف الى التشكيك فى قدرة الثورة الفيتنامية على الاستمرار فى طريقها الثورى فى الشمال أو مواصلة كفاحها ضد الاستعمار فى الجنوب • وقد تضمنت هذه الحملة اكثر من جانب كان أبرزها التركيز على ما اسمته بعض هذه الصحف بصراع السلطة لخلافة هو شى مينه • وأشير فيما بين السطور الى احتمالات تفجر الخلافات بين المتنافسين على السلطة ، وهى الخلافات التى زعم ان سلطة هو شى مينه الاسطورية كانت قادرة وحدها على اخفائها • •

وتحت شعارات صراع السلطة والنزاع على الخلافة ، اتجهت صحف أخرى الى محاولة تصور ان هانوى ستتحول الى موقع جديد للخلافات العقائدية بين بكين وموسكو • فقد وضعت هذه الصحف قائمة بأسماء المرشحين لخلافة هو شى مينه ، وقسمتهم ما بين مؤيد لبكين ومؤيد لموسكو ، وذلك على أساس ان كل من الصين والاتحاد السوفيتي سيحاول استخدام نفوذه فى فرض مرشحه ، تمهيدا لضم فيتنام الشمالية الى الدول المؤيدة له •

وفى اتجاه ثالث ، سارت مجموعة اخرى من الصحف الامريكية والغربية ، بحثا عن منفذ يمكنها من نقل زمام الموقف برمته الى ايدى الولايات المتحدة • فقد ادعت هذه المجموعة ، انه بوفاة هو شى مينه ، أصبحت الحكومة الامريكية فى موقف يمكنها من الوصول الى حل للازمة الفيتنامية كلها ، على زعم ان الولايات المتحدة قد تخلصت من الزعامة الاسطورية لهو شى مينه ، وأصبحت تواجه قيادة أقل قوة واصرارا على المضى فى النضال •

ولا شك ان الثورة الفيتنامية ، سواء فى الشمال أو فى الجنوب ، قد فقدت هو شى مينه الزعيم • فقد مات هو شى مينه الانسان ، ولكن الاسطورة باقية لن تموت • فلقد خلف وراءه مجموعة كبيرة من المبادىء تضمنت وصيته التى تركها للشعب الفيتنامى • وقد كان من أهم وصاياه ، دعوته للشعب الفيتنامى الى مواصلة النضال ضد العدوان الامريكى حتى يتحقق النصر • ثم وصيته للحزب الشيوعى لفيتنام الشمالية ، بأن يجعل اعتباره الاول المحافظة على وحدته وان يتبع فى تحقيق هذا الهدف الاسلوب الديمقراطى واسلوب النقد ، والنقد الذاتى المنتظم ، وان يتوخى أعضاء الحزب التصرف كقدوة تليق بأعضاء حزب حاكم •

وبالنسبة للشعب الفيتنامى بالتحديد ، فقد أكدت ظروف نضاله الطويل ، انه يتبع خطا ثوريا ، جاء محصلة لتقاليد عريقة وقف بها فى مواجهة كل القوى الاستعمارية التى حاولت غزو أراضيه • ومن خلال هذه التقاليد ، حافظ الشعب الفيتنامى على نقاء ثوريته ، وعلى وحدة صفوفه ، رغم كل العواصف التى حاولت تفكيكه •

وباستعراض أسماء المرشحين الاربعة لخلافة هو شى مينه ، والذين حاولت الصحافة الغربية ان تصورهم بصورة المتنافسين أو المتصارعين على السلطة يتضح أن هؤلاء الاربعة يمثلون الرعيل الاول الذى وقف الى جانب هو شى مينه على طريق النضال الثورى • وأول المرشحين هو لى دوان سكرتير الحزب الشيوعى الفيتنامى الشمالى الذى يعد الى جانب صفاته السياسية أحد الذين قاموا بتنظيم حرب التحرير الفيتنامية فى الجنوب • ثم هناك ترونج شينه رئيس الجمعية الوطنية والذى يعد الفيلسوف الايديولوجى الاول للحزب وله مبادئه الفلسفية المعروفة فى مجال الاستراتيجية السياسية والعسكرية • والمرشح الثالث هو الجنرال جياب وزير الدفاع والقائد الاستراتيجى المشهور بمعاركه العنيفة ضد القوات الاستعمارية الفرنسية ثم بعدها القوات الاستعمارية الامريكية • كما تتضمن القائمة أيضا أنم فام فان دونج رئيس الوزراء الذى يقال أنه يجمع الكثير من صفات الزعيم الراحل هو شى مينه والحقيقة ان من أبرز الصفات التى تجمع بين المرشحين الاربعة صفة التوحيد بين صفوف الشعب الفيتنامى وهو من المبادىء الرئيسية التى أرسى هوشى مينه قواعدها على امتداد سنوات نضاله الطويل •

ومن خلال مبدأ التوحيد ذاته تأكدت من قبل قدرة الشعب الفيتنامى على الصمود فى مواجهة قوى الاستعمار ولا سيما الاستعمار الامريكى الذى جند حتى الان نصف مليون جندى لتحطيم الثورة الفيتنامية • ولكن رغم هذا الحشد الضخم من القوات والعتاد خاض الشعب الفيتنامى حرب التحرير واوقع بقوات الاستعمار فى معركة استنزاف طويلة • والواقع ان شعور الاستعمار بهذه القدرة هو الذى دفعها الى محاولة التشكيك فى امكانية محافظة الثورة الفيتنامية فى الجنوب على روحها النضالية بعد وفاة هوشى مينه • ولكن الاحداث التى جرت على أرض فيتنام الجنوبية خلال الايام القليلة الماضية حطمت كل هذه المحاولات • فباعتراف سلطات الاحتلال الامريكية شددت قوات الثوار وقوات فيتنام الشمالية من غاراتها وهجماتها غداة وفاة هوشى مينه على المواقع والمنشآت الامريكية • فقد هاجمت فى يوم واحد ٦٦ قاعدة عسكرية ومدنية فى معارك وصفها الامريكيون بأنها أعنف معارك يقوم بها الثوار منذ ١١ أغسطس الماضى •

كما اعلن متحدث عسكرى امريكى انه عقب انتهاء فترة الهدنة مباشرة وعقب تشييع جنازة هوشى مينه شن الثوار سلسلة من الهجمات العنيفة اعتبرها المراقبون العسكريون مقدمة لتزايد ضخم فى نشاط الثوار ضد قوات الاحتلال • كما جاء قرار الرئيس نيكسون باستئناف الغارات الامريكية قبل انتهاء فترة الهدنة تعبيرا عن شعور قادة المؤسسة العسكرية الامريكية بأن وفاة هو شى مينه لن تضعف من نشاط الثوار بقدر ما ستزيده اشتعالا • □

الانســـــان على القمـــــر

كان هبوط الانســـان على القمر قد اثارحتى في داخل الولايات المتحدة موجة عنيفة من التساؤلات ■ لمــاذا كل هذا الانفاق ! ■ نحن على الارض اولى بهذه الملايين ■ ما زال فى الهند ناس يموتون من الجوع ! ■ لا يزال الفقر يعيش فى دروب المدن الامريكية الكبرى نفسها. اذاكان وصول الانسان الى القمر قد اثار هذا كله فالحقيقة الاخــرى ، ان الهبوط على القمر قد فتح امام العالم عصرا جديدا .. وحقق للعلم وللمعرفة الانسانية تقدما غير محدود . ان صلاح جلال المحرر العلمى « للاهرام » والذى تابع رحلة الفضاء الاخيرة يكشف فى تحقيق اليوم ومضات من هذا العصر القادم .

نستطيع ان نقول ابتداء آن الاثارالتى عكسها برنامج الفضاء على الصناعةبكل فروعها وعلى نواحى الحياة بكل شعباتها تؤكد ان غزو الفضاء قد قدم اسهامات عظيمة من اجل تقدم المعركة الانسانية .
بل لقد احدث غزو الفضاء انقلابا فىكثير من فروع العلم — اولها تكنولوجيا الادارة .

تكنولوجيا الإدارة

■ اولا : تكنولوجيا الإدارة : التى اصبحت بعد برنامج الفضاء علما جديدا له قواعده واصوله .

ومع ان تكنولوجيا الادارة كانت من اهم الموضوعات التى اثرت فى سباق الفضاء الا انها كانت اقلها شهرة ودعاية واهتماما من وسائل النشر والاعلام .

لقد اقتضت برامج الفضاء اشتراك اكثر من نصف مليون عامل وفنى ومهنــدس وعالم وخبير فى آلاف التخصصات ، وهم فى نفس الوقت يتبعون اكثر من ٢٠ الف شركــة مختلفة كان لابد من ان تتضافــر جهودها من اجل انجاز البرنامج ، ولقد اقتضى التنسيق بين هــذه الاعداد الكبيرة والعقليات المختلفة والتبعيات المتعددة نوعا جــديدا من فن الادارة يضمن عدم التعارض وتوفير الوقت والقضاء على التكرار وتنازع الاختصاص ويهيىء من هذا النصف مليون انسان فريق عمــل متكامل ، مطلوب منه انجاز المشروع خلال الوقت المسموح به والمحــدد طبقا لبرنامج متكامل متتابع .

☐ وكان برنامج الفضاء مسئولا من تطوير تشغيل وادارة هؤلاء الالاف من الكفاءات للحصول على اكبر كسب فى اقصر وقت ، ولضمان تعاونهم مع غيرهم داخل ٤٠٠٠ شركة ومؤسســة صناعية اخــرى ، وليتم تكوين فرق صنــاعية متكاملة فى تخصصات بالغة الدقة ظهرت لاول مرة فى برنامج الفضاء لتلبيــة احتياجاته العديدة .

تكنولوجيا التصغير

■ واصبح من مهمات الادارة التكنولوجية فى برامج الفضـــاء التوصل الى احــدث الاتجاهات لاداء المهمات فى حجوم صغيرة واوزان قليلة وبكفــاءة عالية ، واصبحت تكنولوجيا التركيز والتصغير من معالم سباق الفضاء ، ويتم التوصل الى هذه الاساليب فى اسرع وقت نتيجة للتغير السريع فى عالم الاكتشافات والاختراعات وانعكس هذا بصــفة خاصة على صناعة العقول الالكترونية

وقد تبين خلال متابعة رحلة ابوللو ١١ ان العقول الالكترونية قامت بدوراساسى وفعال فى الاعداد لرحلة الهبوط على القمر وفى اســتكــمال الرحلة ثم العودة الى الارض

وصحيح انه قد حدث بعض الخطــأ من العقل الالكترونى الذى كان يوجــه هبوط مركبة القمر وبداخلها الرائدان [ارمسترونج والدرين] كانتحسابات العقل الالكترونى الموجود فوق مركبــة الهبوط [العنكبوت] قد حددت واختارت لموقع الهبوط منطقة صخرية مظلمة فى حجم ملعب الكرة ولولا يقظة [ارمسترونج] واستعماله جهاز الهبوط اليدوى واختياره لمساحة منبسطة بجوار هذه الحفرة الخطرة لوقعت كارثة محققة ، الا انه مع ذلك فلقد كان من المستحيل استكمال رحلة الهبوط على القمر بدون العقــــول الالكترونية التى حددت بدقة بالغة مواعيد اطلاق صواريخ انفصال مركبة القمر عن سفينة الفضـــاء ابوللو ١١ وحــددت بالدقة الفائقة ايضا توقيت اشــتعال محركات الصـاروخ ساترن ٥ بمراحله الثلاث التى حملت سفينــة ابوللو ١١ الى مسارها حول القمر . كان العقل الالكترونى ايضا هو الذى عاون فى بناء كل الاجزاء الدقيقة للسفينة وللصاروخ وللمركبة وتم عن طريقه ضبط الاجهزة الالكترونية العديدة طوال رحلة الثمانية ايام .

☐☐ وكنتيجة لتقدم تكنولوجيـــا العقول الالكترونية بسبب حاجة صناعة الفضاء لهــا انتشر اســتعمالها فى الصنــاعات المدنيـــة. وفى الادارة والحسابات وفى القواعد العســكرية وخصوصا القواعد الجــوية وقواعــد الصواريخ . ومخازن المهمات وقطــع الغيــار ، وفى عمليات الطــيران وحجز التذاكر ، وفى مراقبة جودة الانتاج الصناعى وتنظيم عمليات الانتاج بما يتناسب مع قدرة وسائل النقــل والتخزين والتسويق ، واســتعملت العقول الالكترونية المتطورة فى تنظيم المرور الارضى والجوى والبحرى ، وفى البحث العلمى وفى التشخيص الطبى ، وفى مقاومة الجرائم بتقديمها البيانات المتكاملة من الشخصيات فى اسرع وقت بادق التفاصيل واستعملت لتنظيم عمليات توزيع مياه الرى من الخزانات والقناطر بما يتناسب مع احتياجات الزراعة وسرعة تغير المياه وسريانها اثناء جريانها وفى الاستفادة الاقتصادية من الكهرباء المتولدة من القوى المائية كالســدود والقناطر والشلالات لتنظيم تشــغيل التوربينات بما يتناسب مع الاســتهلاك وقدرة الاحتمال على الانتقال عبر الكابلات ،

هذه الاهمية القصوى للعقـــول الالكترونية فى عصرنا اليوم حدثت بسبب النهضة الهائلة لابحاث وصنــاعة العقول الالكترونية نتيجة للالحــاح الشــديد والضرورة الماسة التى اقتضتها مشروعات سباق الفضاء .

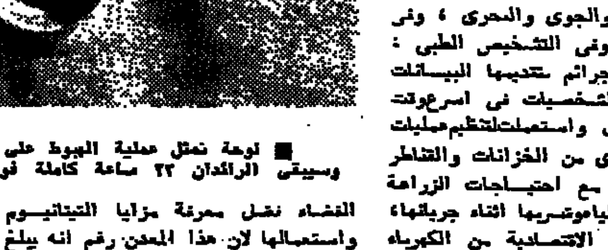
مواد جديدة لاول مرة

☐☐ كان ايضا من بين الاثار التى عكسها الاهتمام بالفضاء على الصناعة ان ظهرت فى الوجود مواد جــديدة فى الصناعة . مواد لم تكن موجودة من قبل وبدا استعمالها فعلا فى الاغراض المدنية والحربية على الارض وتحت الماء وفى الهواء ، وليس فقــط فى الفضاء .

ظهرت سبائك جديدة ومعادن جــديدة ومواد تشحيم ومواد عازلة ومواد لاصقة كلها استعملت لاول مرة من اجل الفضاء ثم انتقل استعمالها الى حياة النــاس العادية .

☐☐ منها مثلا نوع من الصلب الذى لا يصدأ قوى الاحتمال يقبل اللحام مع الالومنيوم ونوع آخر يقبل اللحام مــع سبائك التيتانيوم ، ولقد كان لسباق





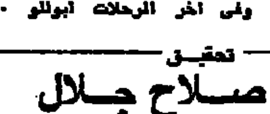
■ لوحة تمثل عملية الهبوط على القمر والتى بدأتها ابوللو ١١ وستتوالى ٩ رحلات اخرى للقمر اولاها فى نوفمبر القادم وسيبقى الرائدان ٢٢ ساعة كاملة فوق القمر ، وفى اخر الرحلات ابوللو ٢٠ سيبقى الرائدان ٧٠ ساعة فوق القمر ■

الفضاء فضل معرفة مزايا التيتانيــوم واستعمالها لان هذا المعدن رغم انه يبلغ فى خفة وزنه خفة الالومنيوم الا انه فى متانة الصلب ، وتستعمل الان سبائك التيتانيوم فى صنع بعض اجزاء الطائرات الاسرع من الصوت ومنها طائرة الكونكورد وغيرها من الطائرات الحربية ويستعمل التيتانيوم ايضــا فى الصنــاعات البتروكيماوية لانه يقاوم تأثير الاحماض والكيماويات وفى نفس الوقت يتحمــل درجات الحرارة العالية .

☐☐ وظهرت مواد جديدة للتشحيم ذات تأثير فعال فى الفراغ وتقــاوم الاشعاعات والحرارة الشديدة واستعملت هذه المواد فى سفن الفضاء ومركبات الهبوط على القمر والزهرة والمريخ ، وتستعمل الان فى المحركات الثقيلة وفى الصناعات التى تحتاج لمقاومة الحرارة الشديدة نتيجة احتكاك كثير من اجزاء الاتها .

☐☐ وظهرت ايضــا مواد غير معدنية تستعمل فى لصق المعــادن والاجزاء المختلفة للصواريخ وســفن الفضاء وتمتاز بمتانتها وخفة وزنها .

بذلك تم الاستغناء عن عمليات اللحام التى تزيد الــوزن وفى نفــس الوقت يصعب التحكم فيها والسيطرة عليهــا خصوصا بالنسبة للاجزاء الالكترونيــة والميكانيكية المعقــدة ، وهــذه المواد اللاصقة تقــاوم الاشعــاعات المختلفة والاشعة فوق البنفســجية المنتشرة فى الفضاء .



تحقيق
صلاح جلال

☐☐ كذلك ايضــا تسبب برنامج الفضاء فى ابتكار كثير من المواد العازلة الخفيفة . وخلال الابحاث التى صاحبت برامج الفضاء امكن التوصل الى نوع من الاسفنج الصناعى يمكن عن طريق الرش عمل طبقة منه تشبه الرغوة تغطى الاجسام المطلوب عزلها وبعد ان تتجمد تقوم بعزل الحرارة والبرودة بكفاءة عالية ، واستعملت هذه المواد فى تغطية خزانات الوقود فى المراحل المختلفة للصواريخ وفى سفن الفضـــاء حيــث يختزن الاوكسجين السائل والايدروجين السائل حتى وقت استهلاكه ، وقــد بدأ تعميم استعمال هذه المواد العازلة فى تغطية اسطح سفن نقل اللحــوم والفـــواكه وسيارات نقل الخضر ، وفى جبـــائر الكسور والاصابات فى طب العظـــام وجراحته ، وفى عمليات تغليف الادوية والاغذية .

مخترعات بلا حصر

☐☐ لم يتوقف الامر عند حـــد ابتكار هذه المواد الجديدة وانما ايضا اظهرت برامج الفضاء الحاجة الماســة خلال الرحلات الى مصادر للكهرباء قوية الاحتمال طويلة الاجــل ، وفى نفس الوقت خفيفة الوزن قليلة الخطـــورة وكانت نتيجة الابحاث والتجارب التوصل الى خلايا الوقود التى تنتج الكهرباء من اتحاد الاوكسجين والايدروجين لتــكوين الماء وانتاج طاقة كهربائية ، وتمتجربة هذه الخلايا فى عدة رحلات فضائيــة وظهرت بعض العيوب فيها غير انه امكن تعديلها والتغلب عليها ، واصبحت الان احد المصادر الهامة لانتاج الكهرباء اللازمة لتشغيل عدد من اجهــزة سفن الفضاء ومركباته والاقمار الصناعية .

☐☐ نجح العلماء ايضا فى التوصل الى البطاريات الشمسية التى تولد الكهرباء من اشعة الشمس واستعملت فى عدد من سفن الفضاء الاتوماتيكية التى اطلقت للفضاء للرصد الجوى وللابحاث العلمية ولقياس الاشعاعات واستكشاف اجواء الكواكب الشمسية ، ونتيجة لســباق الفضاء تم تطوير بطاريات الزنك والفضة والتى كانت تستعمل فقط فى الصواريخ واصبحت اطول عمرا وارتفع عمرها الى ٦ شهور وتستمر فى توليد الكهرباء لمدة اسبوعين متواصلين ، وحدث تطوير اخر لها امتد بعمرها الى سنة كاملة وهى تستعمل الان فى الغواصات .

☐☐ وامكن التوصل الى نوع مــن الصلب يتحمل الحرارة الفائقة والبرودة الشديدة ويستعمل الان فى صنــاعة الطائرات والغواصات لبعض اجزائهــا الصلبة التى تتعرض للعوامل الجوية ولضغوط التشغيل والحركة .

وقد اصبح معــدن البريليوم عاملا مشتركا الان فى صنــاعات الطيران والصناعات الكيماوية لخفة وزنه وخصوصا اذا خلط مع بعض المعادن الاخــرى لتكوين سبائك متعددة الاغراض ، ونفس الشىء بالنسبة للالومنيوم ، والنيــكل والكوبالت ، وقد انتقل استعمال هذه المعادن من صناعات الفضاء الى صناعة المحركات الثقيلة والتوربينات والافران الذرية والغواصات ، وتمتاز هذه السبائك فوق تحملها للحرارة الشديدة والبرودة البالغة بمقاومتها للاكسدة لقد ظهــرت بسبب ابحاث الفضاء وبرامجه فى عالم الصناعة مواد جديدة زاد التوسع فى استعمــال سبائكهــا واهمها الموليبدنيم والكولومبيوم والتنتالوم والتنجستن .

☐☐ ومن الاستعمالات الطريفة لمواد الفضاء امكان بناء مخابىء مؤقتــة او مساكن متنقلة باستعمال مادة الاسفنج الصنــاعى التى ترش على هيئــة رغاوى فوق هيكل رقيق من الالومنيوم قطره ٥ امتار وتتجمد مادة الاســفنج الرغوى على الهيكل بعد لحظات وتترك قبة تتسع لاسكان ٨ اشخاص ولايحتاجون داخلها الى تدفئة او الى تبريد لان مادة الاسفنج الرغوى الصناعية عازلة وتحفظ حرارة اجسام الذين يعيشون داخلها من التسرب وتمنع وصول الحرارة او البرودة من الخارج اليهم ، وقد بدأ استعمال هذه المادة فى الاغراض الحربية لاسكان اعداد كبيرة فى فترات قصيرة وتستعمل فى مناطق الكشف عن البترول و... الكوارث الطبيعية هــدأ ويســتعمل ... الاسفنج الصناعى فى تغطية ... لمنع تلوثها وحمايتها من الصدمات و... والحرارة فى نفس الوقت ، و... استعمال هذه المواد فى تعويم السفن الغارقة باستبدال المياه ... اجزاء السفينة بهذه المادة ... ويساعد هذا على تعويم السفن ... الغارقة وتستعمل هذه المادة ... فى احزمة النجاة وبدلات الانقاذ ... طلاء السيارات والطائرات والمنـ... والمنازل والمستشفيات لانها تمنع الحرارة منها واليها فى حدود ... مئوية ، وهــذه المادة تقــاوم والغسيل والامطار .

■ عينات صخور القمر تحتل الصندوق المغلق الذى حملها الى الارض وبعد شهر سيتم توزيع اجزاء منها على ٣٢ ٥ عالما فى ٣٠ دولة لاستكمال دراستها تمهيدا لعقد مؤتمر دولى علمى ■

سباق الفضاء
يضع توازنا بين
القوتين الكبيرتين
يحل مكان توا...
الرعب النوو...

ما الجدوى من انفاق الملايين ليهبط انسان على القمر ثم يعود في النهاية ببضع أرطال من الصخور ؟ !



■ من مكاسب رحلات الفضاء هذه البطارية الكهربائية التي تولد الكهرباء وتعطي مياها للشرب والتبريد من اتحاد الاوكسجين والايدروجين واستعملت في رحلة القمر الاخيرة ■

الفضـــاء

يفتح أمـــام المعرفة

آفاقا بـلا حـــدود

[مواد جديدة لأول مرة

[اختراعـــات بلا حصـــر

■ ٢٥٠٠ صحفي ومصور من انحاء العالم اجتمعوا في قاعدة كيب كيندي لتتابعة رحلة القمر ونصبوا كاميراتهم المختلفة الحجوم والانواع في اتجاه قاعدة اطلاق الصاروخ قبل اطلاقه بيوم كامل ■

■ لوحة تمثل الرواد الثلاثة بقناعاتهم البيضاء وتحتهم الثلاثة الاحتياطيون ، وخلفهم كارل تسميث قائد عملية الاطلاق ودكتور بيري طبيب الرحلة والان شبرد رئيس الرواد وجورج لو مدير الابحاث وفون براون مصمم الصاروخ وكورت ديبلي قائد كيب كيندي وكليث كلينكنشت مدير ابحاث مركبة القمر وروبرت جليروث مدير قاعدة هيوستون ثم زوجات الرواد ■

□□ وقد ظهر بسبب سباق الفضاء نوع من المواد اللاصقة المقاومة للاحماض والتآكل ، واستعملت في صنع هيكل سيارة سباق لم يدخلها اللحام المعتاد وانما جمعت اجزاؤها بواسطة اللصق ، وجربت هذه السيارات التي امتازت بخفة وزنها وفازت بالجائزة الاولى في سباق باريس الدولي عام ١٩٦٨ .

□□ وبعد حريق رواد الفضاء الثلاثة جريسوم ووايت وستافي اثل سفينة الفضاء أبوللو ١ على الارض في ٢٧ يناير ١٩٦٧ . تعددت التجارب والبحوث لمحاولة تفادي تكرار هذا الحادث وكانت النتيجة اكتشاف مادة جديدة من الالياف الزجاجية تقاوم الحريق حتى في جو مشبع بالاكسوجين بنسبة ١٠٠ ٪ واستعملت هذه المادة بنجاح في كل سفن الفضاء من طراز أبوللو وبدأ استعمالها في الطائرات وفي السيارات وتم التوصل الى مادة أخرى من الالياف الزجاجية اسمها نسيج (بليتا) تمتاز بليونتها ونعومتها كنسيج القطن تماما وتتحمل درجة حرارة ١٥٠٠ درجة فهرنهيت ، واستعملت في بدلات الفضاء داخل السفينة وخارجها عند المشي فوق القمر ، وبدأ استخدام هذا النسيج لاغطية الفراش وفي الخيام وستائر دور السينما والمسارح لمقاومتها للحريق وسهولة استعمالها .

□□ ومن مكاسب سباق الفضاء ظهور مطاط السيليكون الذي يقاوم الصدمات وفي نفس الوقت يمنع تكاثف بخار الماء عليه ويتحمل العوامل الجوية والتيارات الكهربائية والمواد الكيماوية ويحتفظ بمرونته بين درجتي حرارة ١٠٠ درجة ، ٥٠٠ درجة فهرنهيت

□□ وظهر أيضا راتنج البولي يوريثين لتغطية أسلاك الكهرباء لحماية رواد الفضاء من الماس الكهربائي . ومن الحرارة الشديدة .

□□ وحدث تطوير كبير في عمليات لحام المعادن وأمكن لحم سبائك من الالومنيوم سمكها ١/٠٠ من السنتيمتر مهما كانت أشكالها ، واستعملت طريقة اللحام باستخدام غاز التجستن الخامل ، وتستعمل هذه الطريقة الان في المواصلات والاجزاء الميكانيكية المعقدة وفي المحركات النفاثة والالات الدقيقة ، والاجهزة الالكترونية ، .

□□ واستعملت في صنع سفن الفضاء والصواريخ الحاملة لها كاميرات تليفزيونية دقيقة لاستكمال وتتبع عمليات اللحام في الاجزاء الدقيقة المعقدة . وبعد ان نجح هذا الاسلوب بدأ استعماله في الكشف على سلامة المفاعلات الذرية من داخلها وخطوط الانابيب المختلفة لنقل المياه والبترول والغازات .

□□ وظهرت نتيجة لتكنولوجيا الفضاء طريقة جديدة للحم اجزاء الصاروخ الضخمة ٧٠ لاندماج وليس باللحام ولا باللصق وتتم عملية اندماج الاجزاء باستخدام الضغوط الشديدة الناتجة من تفجيرات مواد ناسفة تستعمل بطريقة خاصة وبدأ استعمال هذا الاسلوب في صنع المولدات الذرية وغلايات الضغط .

وأثناء البحث عن مادة شفافة ومتينة وعازلة للحرارة والبرودة وغير قابلة للكسر في نفس الوقت لاستعمالها في نوافذ سفن الفضاء ومركبة القمر تم التوصل الى اكتشاف نوع من البلاستيك يدخل في تركيبه الياف الزجاج وثبتت كفاءته بدرجة كبيرة واصبح ممكنا تلوينه ليقلل من الضوء الساطع الذي كان يضايق رواد الفضاء ، وامكن انتاج اغطية للرأس من الالياف الزجاجية واسفنج البولي يوريثين لحماية رؤوس رواد الفضاء من الصدمات وهي في نفس الوقت خفيفة الوزن عازلة للحرارة والبرودة .

في طب الفضاء

□□ وفي ميدان الطب والتشخيص والعلاج أمكن خلال تجارب طب الفضاء التوصل الى انتاج اجهزة دقيقة جديدة تعمل باللاسلكي وتنقل نبضات القلب وسرعة التنفس ودرجات حرارة الجسم على مسافة ٤٠٠ الف كيلو متر بكل دقة ، وامكن بواسطة هذه الاجهزة التي ركبت لتلامس اجسام رواد الفضاء تتبع حالتهم الصحية وهم يسيرون فوق القمر وكنا ونحن في قاعدة هيوستون نتابع رحلة الهبوط على القمر نستمع في اليوم ثلاث مرات للنشرات الطبية التي يذيعها علينا الدكتور « تشارلز بيري » مدير القسم الطبي في رحلات الفضاء عن حالة الرواد في يقظتهم ومنامهم ، وكان يذيع كل تغيرات في نبضهم وسرعة تنفسهم والتي زادت اثناء هبوطهم على القمر واثناء ارتفاعهم منه للعودة الى الارض وعرفناها في وقتها ، وقد بدأ استخدام هذا الاسلوب في المستشفيات الكبرى حيث تقوم الاجهزة الالكترونية باشراف ممرضة واحدة تتبع حالات عدد كبير من المرضى وتنقل تفاصيل حالاتهم الى الاطباء المتخصصين في أي مكان من الارض والحصول على توجيهاتهم وارشاداتهم حتى يحضروا لمباشرة العلاج بانفسهم .

□□ وتطورت نتيجة لابحاث طب الفضاء عمليات الحفظ والتخزين بالتبريد وبعد تحسن هذا الاسلوب أصبح يستعمل الان في تخزين الاعضاء والعظام والدم والادوية .

□□ وحدث تطور كبير في تكنولوجيا حفظ الاغذية بالتبخير والتجميد والتجفيف مع احتفاظها بلونها وقيمتها الغذائية وطعمها وفي نفس الوقت تصغير حجمها ، وبدأ استعمال الاسلوب الجديد الذي اتبع في اعداد وجبات طعام رواد الفضاء في تغذية الجيوش وفي المستشفيات والاماكن النائية وحقول البترول والغابات .

□□ وتطورت نتيجة لابحاث الفضاء تكنولوجيا التليفزيون بالنسبة للارسال والاستقبال ويكفي للدلالة على هذا الوضوح الشديد في صور رواد الفضاء وتحركاتهم على القمر التي انتقلت في نفس اللحظة الى العالم كله على مسافة ٤٠٠ الف كيلو متر .

□□ وبالنسبة لاجهزة التصوير العادي والملون تم انتاج انواع من الكاميرات تعمل أوتوماتيكيا في حالة انعدام الوزن وقلة الضغط والجاذبية ، وفي ظروف الحرارة الشديدة على سطح القمر والبرودة أيضا .

□□ وانتجت انواع من الافلام البالغة الحساسية للتصوير في ظلام القمر وخلف مركبة القمر وفي منطقة ظلها .

□□ وتطورت صناعة الاحذية العازلة والمريحة والتي تناسب الارض الرخوة والهشة والملساء .

□□ وغير الفوائد العملية والتطبيقية المباشرة لرحلات الفضاء فان اجابات كثيرة بالغة الاهمية ستتضح للدنيا من حقائق الحياة والكون نتيجة للهبوط على سطح القمر منها :

●● ما هو مدى صحة نظرية انشتين من الجاذبية وهل الجاذبية تتناقص باستمرار مع مضي الزمن ؟ و اذا حدث هذا فان معناه هدم نظرية انشتين من اساسها .

●● هل القمر تابع للارض ام شقيق لها ؟

●● هل حدثت على القمر عمليات نشوء وتطور يمكن من معرفتها حل لغز بداية الحياة على الارض ؟

●● هل القمر كوكب ميت ام انه لا يزال حيا وتثور فيه الزلازل وتتحرك البراكين ؟ .

□□ واذا كانت النتائج الاولية لتحليل عينات تربة القمر تبين ان الارض والقمر أصلهما واحد تقريبا وانهما شقيقان ، وان وجود الجبال على القمر معناه انه جسم حي ومتحرك وليس ميتا ، وان البراكين موجودة على القمر ، وان له قشرة كقشرة الارض وهي الطبقة التي تعيش البشرية فوقها ، وتحت هذه القشرة طبقة متوسطة من البازلت الا انه لم يتأكد بعد هل قلب القمر من الحديد والنيكل المصهور كقلب الكرة الارضية .

□□ ومن الاكتشافات المثيرة نتيجة لرحلة القمر وجود مادة التيتانيوم بنسبة ٥ ٪ في بعض صخور القمر وهي نسبة أكثر بكثير جدا من وجودها على الارض ، وهذه المادة هي التي كانت أحد أسباب استكمال رحلة القمر ونجاحها لانها استعملت في صناعة الصواريخ وسفن الفضاء لخفة وزنها ومتانتها ومقاومتها للحرارة والبرودة .

□□ وبعد كل هذا ما هي الفائدة التي تعود على الدول الصغيرة والنامية والغير مشتركة في سباق الفضاء من عمليات الهبوط على القمر وغزو الكواكب الاخرى . وهل سيقتصر الخير على الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ؟

بالقطع وبالتأكيد فان سباق الفضاء بداية عصر جديد وحياة جديدة لكل العالم ، ويتوقف هذا على الدول التي تدخل العصر ولم تقف على ابوابه ، ويمكن الاستفادة لكل الدول من تحسين المواصلات اللاسلكية من طريق الاقمار الصناعية والاستفادة من الارسال التليفزيوني العالمي لنشر الثقافة والتعليم والاعلام ومن الخرائط الفضائية لكل العالم وهي ملونة وبالغة الدقة يمكن استكمال الخرائط الجيولوجية للدول النامية وهي مفتاح استغلال ثرواتها الطبيعية وهذا لا يكلف الدول النامية أكثر من متابعة الحصول على هذه الصور المتاحة لكل الناس في أغلب الاحيان .

□□ ويمكن للدول النامية انشاء اجهزة خاصة تضم علماءها المتخصصون في الطيران واللاسلكي والالكترونات وهندسة الانشاءات والمحركات والمعادن والهندسة الطبية والفلك والارصاد والجيولوجيا تجمع كل ما يذاع وينشر من رحلات الفضاء وتفاصيلها والمعلومات العلمية والوثائق عن خطواتها ونتائجها لتحليل هذه الاطنان من المطبوعات والرسوم والصور ، ومحاولة الاستفادة وتطبيق ما يمكن في المجالات المختلفة ، ولا بد للدول النامية من اقامة محطات استقبال قوية للاتصال بالاقمار الصناعية وسفن الفضاء لاستقبال معلوماتها واشاراتها وصورها على الفور ، والفضاء مفتوح بما فيه لتأخذ منه الدول كلها ما يبطئ به من اشارات وبيانات .

□□ وسؤال آخر عن فائدة الهبوط على القمر من الناحية العسكرية وهل سيؤثر هذا على موازين القوى في العالم ؟

وللدلالة على أهمية سباق الفضاء العسكرية يكفي أن نعرف أنه رغم السرية المفروضة على هذا النشاط فانه تبين أن الولايات المتحدة أطلقت حتى عام ١٩٦٩ الحالي ٢١٥ صاروخا وقمرا صناعيا وسفينة فضاء للاغراض المدنية منها ٤١ أطلقت بواسطة وزارة الدفاع ومن قواعدها الخاصة في فاندنبرج ، وفي نفس الفترة الزمنية أطلقت وزارة الدفاع غير هذه ٢٤٣ قمرا صناعيا وصاروخا وسفينة فضاء للاغراض العسكرية .

□ وبالنسبة للاتحاد السوفيتي فانه يقدر عدد ما اطلق من تجارب فضاء ناجحة للاغراض المدنية ١٧٠ تجربة . وللاغراض العسكرية ١٦٢ تجربة على وجه التقريب بالطبع . وقد أعلن أخيرا عن أن الاتحاد السوفيتي يجرب سفن فضاء تستطيع أن تحمل قنابل ذرية متعددة تطلقها على مراحل لتصيب أهدافا متعددة في أوقات متفرقة ولكن هذا يقتضي تحكما بالغا في الاجهزة ودقة فائقة في التوجيه والسيطرة لم يصل اليهما العلم بعد . ولهذا فان الاستعمال العسكري للفضاء لا يزال يحتاج الى مزيد من التكنولوجيا المتقدمة حتى لا يصل الى نتائج عكسية .

□□ ولكن المؤكد أن الفضاء استطاع السيطرة على أسرار الارض واصبحت كلا الدولتين الكبيرتين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة مكشوفة للاخرى ولا ينقطع التصوير العادي والملون بالليل وبالنهار لكل منهما للاخرى ، والشيء المؤكد الان أن سباق الفضاء أوجد نوعا من التوازن بين القوتين الكبيرتين لصالح السلام تماما كما أحدث الرعب الذري توازنا استمر منذ الحرب العالمية الاخيرة حتى الان ولا يزال . وسيكون الفضاء وسباقه من عوامل السلام أكثر مما كانت للذرة وقنابلها وقدراتها □

هكذا من الأصل

الدراسة غدا فى ٣١٥٠ مدرسة اعدادية وثانوية

تبادل الطلاب الجدد بين المدارس القريبة من مساكنهم

كتب محمدمصطفى البرادعى:

تبدا الدراسة غدا فى ٣١٥٠ مدرسةاعدادية وثانوية وفنية ودور المعلمين والمعلمات فى جميع انحاء الجمهورية تستوعب مليونا ونصف مليون طالبوطالبة منهم ١٦٥ الفا من المستجدين بعدان زاد عددهم ١٠٪ ، كما تبدا الدراسة فى المدارس الخاصة ذات المصروفاتخلال الاسبوعين القادمين لتستوعبالطلبة الذين لم يقبلوا فى المدارس الحكومية .

وتم الاتفاق بين مديرى التعليم على أن يسمح نظار هذه المدارس بتبادل الطلاب الذين قبلوا فيها بحسب قرب مساكنهم بعد تقديم المستندات التى تثبت ذلك حرصا على راحة الطلاب ، وأن يجمع الاشقاء فى مدرسة واحدة بقدر الامكان والا تحدد اى مدرسة مجموعا معينا كحد أدنى للتبادل .

وأصدرت وزارة التربية تعليمات الى نظار المدارس بتسليم الكتب الى الطلاب والطالبات والا يتوقف تسليمها لهم على سداد الرسوم ، والا يطالبوا بأية رسوم اضافية كما كان متبعا فى العام الماضى . وانه اذا رغبت أية مدرسة فى فرض رسوم لتمويل أىنشاط فيجب أن تحصل على موافقة المديرية التعليمية أولا .

وتقرر أن تعمل المدارس الاعدادية فترتين لاستيعاب جميع الطلاب والطالبات على الا تلجأ المدارس الثانوية الى هذا النظام فى الصف الاول بها الا فى حالة الضرورة القصوى ، وأن تستغل كل حجرات المدارس للدراسة بما فيها حجرات النشاط والاستراحات .

وقد أمكن تدبير أماكن لجميع التلاميذ الذين نجحوا فى الشهادة الابتدائية بالمدارس الاعدادية وعددهم ٢٤٣ الفا وسيعمل مديرو التعليم ومساعدوهم ونظار المدارس اليوم [الجمعة] لمواجهة بدء الدراسة .

وقد قبل بالتعليم الثانوى العام ٩٥ الف طالب وطالبة ، وبالمدارس الصناعية ٢٠ الفا وبالمدارس الفنية للبنات ٢٠٠٠ طالبة وبالمدارس الزراعية ١٠ آلاف طالب ، وبالمدارس التجارية ٣٠ الفا وبدور المعلمين والمعلمات ٢٥٠٠ طالب وطالبة .

ويبلغ عدد المدرسين والمدرسات الذين سيتوجهون الى المدارس غدا ٧٠ الفا ، وقد تسلم بعض المدرسين الجدد عملهم وستقوم الوزارة بابلاغ ادارة التجنيد باسماء المعلمين الذين يتخلفون عن تسلم أعمالهم لالغاء تأجيل تجنيدهم ، وبالنسبة للمدرسات تقرر وقف تعيين اى مدرسة تتخلف عن تسلم العمل بالوزارة فى اى عمل آخر بالدولة .

وقررت الوزارة استغلال الطاقات البشرية الموجودة فى المدارس لسد العجز فى عدد المدرسين ، بحيث يعهد الى المدرس الاول بتدريس نصف جدول ويكون لكل مادة مدرس أول واحد ، والذين يرقون الى هذه الوظيفة يقومون بتدريس ثلثى الجدول ، والاستعانة بمدرسى المواد الاجتماعية والعلوم والفلسفة فى تدريس اللغة الانجليزية والرياضيات واللغة الفرنسية .

وصرح الاستاذ احمد ماهر مديرالتعليم بوسط القاهرة بانه تقرر انشاء مدرسة ثانوية للبنين فى حى السبتية مكان مدرسة تلسم أمين الثانوية للبنات ، وستنقل تلميذات المدرسة الاخيرة الى الى مدرسة « امكيوليت كونسيبشن » التى تقرر تصفية الصف الاول بها ، وسينتقل القسم الاعدادى بمدرسة قاسم أمين الى مدرسة أبو العلا الاعدادية للبنات .

وصرح الاستاذ عبد الوهاب نلصف وكيل الوزارة للتعليم الفنى بأنه طلب الى مديرى التعليم فى قطاعاته المختلفة زيارة جميع المدارس وحل مشاكلها ، وأن يتم التفتيش عليها بصورة تساعد العاملين فيها فى النواحى الفنية والادارية .

ولهذه المناسبة وجه الدكتور محمد حافظ غانم وزير التربية والتعليم حديثا الى ابنائه الطلبة سيكون موضوع الدرس الاول فى جميع المدارس قال فيه ان حياة وطننا قدر لها ان تصطبغ بالجهاد فى الجبهة وفى العمل لتحقيق القوة الاقتصادية والعلمية ، وناشد الطلاب ان يأخذوا من العلم أقصى ما يستطيعون للحاق بركب التقدم .

٢٠ الف جنيه أجور اضافية للفرازين فى تسويق القطن

تقرر اعتماد ٢٠ الف جنيه من ميزانية وزارة الزراعة ومؤسساتها لصرف أجور اضافية وبدل انتقال والعمل ايام الجمع للفرازين العاملين فى تسويق القطنخلال الموسم الحالى . وكان المهندس سيد مرعى وزير الزراعة والاصلاح الزراعى قد عقد اجتماعا أمس باللجنة العليا لمتابعة التسويق التعاونى للقطن شهده رؤساء الهيئات والمؤسسات المختصة ووكلاء الوزارة لمتابعة اجراءاتالتسويق .

وصرح السيد محمد على عامر رئيس هيئة التحكيم واختبارات القطن بأن الكميات التى تم توريدها لمراكز التجميع والمحالج والمخازن الخاصة حتى يوم ١١ سبتمبر الحالى يزيد مستوى رتبها نحو ربع رتبة على مستوى الموسم السابق ، بينما نقصت الكميات المحالة للجان التحكيم من ١٫٤٪ الى ٠٫٤٪ مما يدل على نجاح النظام الجديد للتسويق التعاونى .

مؤتمران بالصعيد والوجه البحرى لدعم الدفاع الشعبى والمدنى

قررت اللجنة الرئيسية للاتحاد الاشتراكى عقد مؤتمرين سياسيين احدهما للوجهالقبلى والاخر للوجهالبحرى لمناقشة وسائل دعم الدفاع الشعبى والدفاع المدنى ودور التنظيم السياسيفى هذه المرحلة .. وسيعقد المؤتمر الاول يوم الثلاثاء القادم بمدينة أسيوط والثانى فى مدينة المنصورة يوم الخميس .

ويحضر المؤتمران اعضاء اللجنة الرئيسيةواعضاء اللجنة المركزيةومجلس الامة واعضاء لجان المحافظات وامناء المراكز والاقسام .

وكانت اللجنة الرئيسية قد عقدت اجتماعها امس برئاسة السيد انور السادات ، وناقشت عددا من المسائل التنظيمية .

الاختبار الشخصى للاطباء المتقدمين للكلية الحربية غدا

يبدأ الاختبار الشخصى لدفعة الاطباء البشريين المتقدمين للكلية الحربية فى الساعة السابعة والنصف من صباح غد بمبنى الكلية فى مصر الجديدة .

الدكتور احمد مصطفى وزير البحث العلمىيصافح الدكتور جوزيف بيرو وزير التجارة الخارجية فى المجر بعد ان وقعا معا فىبودابست اتفاقا للتعاون فىالمجالاتالفنية والعلمية بين المجر والجمهورية العربيةالمتحدة . [صورة بالراديو]

المعاهد الرياضية والموسيقية

مكتب التنسيق يقبل طلباتها غدا

يفتتح معهد تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد ، ابوابه غدا لطلبة المرحلة الثالثة الراغبين فى الالتحاق بالمعاهد العالية للتربية الرياضية والموسيقية وشعبة العلاج الطبيعى والذين يبلغ مجموع درجاتهم ٥٠٪ فأكثر .

وسيقوم المكتب بصرف بطاقة اختبارات القدرات لهذه المعاهد : والتى ستجرى ابتداء من يوم الاثنين القادم ، على ان يحق للناجحين فيها التقدم للالتحاق بهذه المعاهد بمجرد بدء قبول طلبات الالتحاق فى المرحلة الثالثة .

وقد اتخذ هذا القرار نظرا لانه لن تجرى اى اختبارات رياضية او موسيقية بعد ذلك مهما كانت الاسباب .

وقد اذاع السيد على عبد الرازق وكيل وزارة التعليم العالى والمشرف على مكتب التنسيق قواعد التقدم لهذهالدفعة وهى :

● تخصص هذه الدفعةمن الاختبارات للراغبين من طلاب المرحلة الثالثة الذين لم يؤدوا الاختبارات حتى الآن . وهم الحاصلون على مجموع من ١٩٥ الى ٢١٤٫٥ درجة [٥٠٪–٥٥٪] فى القسم العلمى ، وعلى مجموع من ١٥٠ الى ١٥٢٫٥ درجة [٥٠ ٪ الى ٥٠٫٨٪] فى القسم الادبى .

● يتقدم الطلاب الراغبون فى هذه الاختبارات بالاستمارة البيضاء الدالة على النجاح وصورتين شمسيتين ايام السبت والاحد والاثنين بعد الظهر ، فى المكتب الرئيسى للتنسيق بالقاهرة ، او فرع الاسكندرية [بمبنى المعهد العالى للقطن]فقط للحصول على بطاقة الاختبار

● تجرى اختبارات القدرات من٢٢ الى ٢٥ سبتمبر الحالى ، وتعلنالنتائج اولا بأول ، ويكون من حق الطالب الناجح فيها ان يضمن رغباته فى بطاقة الاختيار — عند فتح باب القبول فى المرحلة الثالثة — المعاهد الرياضية او الموسيقية او العلاج الطبيعى حسب الاحوال ، الى جانب الرغبات فى المعاهد الاخرى .

● اختبارات القدرات للالتحاقبشعبة العلاج الطبيعى هى ذاتها اختبارات المعاهد الرياضية . وللطالب الذىينجح فى اختبارات التربية الرياضية فى اى معهد الحق فى التقدم للالتحاق بكل المعاهد الرياضية وشعبة العلاج الطبيعى .

وقال السيد عبد الرازق ان طلاب المرحلتين الاولى والثانية الذين وصل مجموعهم وترتيب رغباتهم الى هذه المعاهد والشعبة قد ارسلت لهمخطابات بالبريد للحضور الى مكتب التنسيق بالقاهرة والحصول علىبطاقات الاختبار وادائها اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم .

الاتاسى يستقبل وفد الاتحاد الاشتراكى

دمشق فى ١٨ — أ.ش.أ — استقبل الدكتور نور الدين الاتاسى رئيس الدولة السورى اليوم وفد الاتحاد الاشتراكىالذى يزور سوريا حاليا برئاسة المهندس حلمى السعيد عضو اللجنة المركزية . وقد دار الحديث خلال المقابلة حول القضايا التى تهم الوطن العربى ، وضرورة توحيدالجهد العسكرى العربى لتحقيق النصر فىمعركة تحرير الارض العربية المحتلة .

وحضر المقابلة السيد احمد قاسم عضو القيادة القطرية لحزب البعث السورى والسيد ممدوح جبه سفير للجمهورية العربية المتحدة فى سوريا .

دعوة لزيارة أندونيسيا يقبلها شيخ الازهر

قبل الامام الاكبر ، الدكتور محمد الفحام شيخ الازهر الجديد ، دعوة لزيارة اندونيسيا حملها الى فضيلته السيد فولوس سويروتو ، المستشار الثقافى للسفارة الاندونيسية .

وأشار الامام الاكبر الى أنه زار أندونيسيا مرتين ممثلا للازهر فى مؤتمر الشعوب الاسلامية فى باندونج سنتى ١٩٦٤ و ١٩٦٥ . وقال : انتى حريص على دعم وحدة الشعوب الاسلامية وتوثيق العلاقات بينها . وأعرب عن اغتباطه بمبادرة الشباب الاندونيسى الى التطوع للمشاركة فى تحرير الاراضى العربية السليبة والمقدسات الاسلامية وفى مقدمتها المسجد الاقصى .

أول شركة عربية للصيد برأسمال ١٠ ملايين جنيه

تم اعداد مشروع توصيات المؤتمر الاول العربى للثروة المائية ومن اهمها انشاء شركة عربية للصيد رأسمالها ١٠ ملايين جنيه واستثماراتها ٢٧ مليونا ، وانشاء مركز اقليمى للدول العربية للتدريب على الصيد والثروة المائية فى مدرسة الانفوشى بالاسكندرية .

صرح بهذا السيد عادل المسكاوى الخبير بالجامعة العربية ومدير مؤسسة الثروة المائية ، وأضاف ان المؤتمر الثانى سيعقد بجامعة الدول العربية يوم ٢٧ سبتمبر الحالى ويستمر الى نهاية الشهر ، ويشترك فيه علماء من الكويت والعراق وسوريا ولبنان واليمن الجنوبية والمغرب وليبيا والجمهورية العربية المتحدة .

هكذا من الأصل

الدولة

تعيينات وتنقلات بين رجال النيابة الادارية تشمل ١٤٢ منهم ٣٦ رئيسا و٩٥ وكيلا

صدرت أمس حركة تعيينات وترقياتبين رجال النيابة الادارية شملت ١٤٢ منهم ١١ وكيلا عاما و ٣٦ رئيس نيابة و ٤١وكيلا ممتازا و ٥٤ وكيلا ومساعدا هم : الوكلاء العاملون : السادة :

محمد محمود نمر للمؤسسات والشركات بالقاهرة وصلاح الدين حلمى للتفتيش الفنى وعبد الفتاح سعيد يوسف للثقافة والارشاد القومى والسياحة والعمل والحربية والانتاج الحربى والشئونالمالية والاقتصادية ويتولى الاشراف على الشئون المالية والادارية للنيابة الادارية ومصطفى كمال السلامى للمكتب الفنى بالاسكندرية وعماد الدين عبد الحميد للتموين والاسكان والزراعة والسد العالى والتربية والتعليم العالى والجامعات ومحافظة القاهرة . ويتولى الاشراف على ادارة المكتب الفنى بالقاهرة . وعادل حسن خليفة للرئاسة والداخلية والخارجية والعدل والمواصلات والنقل والصحة والصناعة والجيزة واحمد لطفى عبدالفتاح لادارة الدراساتوالبحوث الفنية وادارة الدعوى التأديبية ونيابتى السويس والاوقاف والشئون الاجتماعية والازهر ومحمد صلاح الدين خضر لادارة المكتب الفنى بطنطا ومحمد مختار طنطاوى لادارة المكتب الفنى بالمنصورة وعبد الفتاح عثمانى زايد لبنى سويف ونجيب محمد عبد الغنى لاسيوط .

رؤساء النيابة

ونقل السادة :عبد المجيد ابراهيم خليل لمؤسسات الاسكان والمرافق والنقل وعبد الله حافظ محى الدين الاسكندرية الادارية ومنصور محمدسلطانلادارة الدعوىالتاديبية وعبد الحميد محمود ولى الله للدعوى التاديبية ومحمود ثابت الكاشف للزراعة والرى والسد العالى ومحمد محمود ناجى للتموين والاسكان ومحمد النويهى للاوقاف والشئون الاجتماعية والازهر وحافظ لطفى مامون لمؤسسات الاسكان والمرافق والنقل وعرفات عباس عطيفه رئيسا لنيابة مؤسسات الصناعة وفاروق على وشاحى لادارة التفتيش الفنى ومحمد حسن غنير لمؤسسات التموين والصحة وسعد محمد رياض لمكتب فنى القاهرة ومحمد عزت الطهطاوى رئيسا لنيابة محافظة القاهرة ومحمد عز الدين رمضان للمواصلات وعبد المنعم لبيب البرى لمؤسسات الفريسية والثروة المعدنيةوابراهيم الدسوقىللثقافة والارشاد ومحمد عزت نجا لدمياط وعبد المجيد البرادعىللاسكندرية وصالحمحمدعمر للدعوى التاديبية ومحمد عبد الحليم شومان لمؤسسات اسكندرية ومحمود محمد فايز للجيزة وجميل طاهر للتفتيش الفنى وفهمى الامام بشبرالقاهرة وعادل سعيد عقارة لمؤسسات الاسكندرية ويحيى بايزيد عبد الحميد لبنها وعبد اللطيف سيد على لطنطا وابراهيم عباس منصور لدمنهور وتوفيق هنرى شكلا لشبين الكوم وعبد السلام ليمونه للفيوم وكامل عبد الستار لبنى سويف وعبد التواب صالح حماد لسوهاج وبدر عزب على لكفرالشيخ وصلاح حسين عبد الرازق للمنيا وسعد عزيز ارمانى للمكتب الفنى باسيوط وزكى تهامى الطويل لاسيوط وعبد الناصر على لاسوان .

وكلاء النيابة الممتازة

نقل السادة : عبد الرؤوف عبد المتولى الى مكتب فنى الاسكندرية ورئيسا للدعوى التاديبية وعلى محمد عزت لمؤسسات اسكندرية وسمير احمد تمام للنقل وفاروق محمد محمود زكى الى مكتب فنى القاهرة وفاروق فؤاد بيومى زكرى للتربيةوالتعليم ومحمد فؤاد سعد للدراسات والبحوث واحمد فؤاد سعودى لمؤسسات القاهرة وصبرى محمد سالم للمنصورة ومحمد شوقى الهريدى للاسكندرية وحسن حسن بيبرس لمؤسسات الاسكان والمرافقومصطفى محمود خليل لمؤسسات اسكندرية وابراهيم توفيق الجمل الى مكتب فنى القاهرة وفتح الله ابراهيم للاسكندرية وابراهيم رشيد حسين للتعليم العالى والجامعات والسيد عبد المجيد صالح للمؤسسات الصناعية وعادل ابراهيم السيد للتموين والاسكان وهند عبد الحليم طنطاوى الى مكتب فنى القاهرة وعزت محمد البحيرى للمؤسسات الصناعية ومحمد الامين الحسينى الزراعة والرى ومحمد وجيه حموده لمؤسسات اسكندرية وانور عباس محمد المنيابة الاوقافوالشئون الاجتماعية والازهر ومحمد احمد سليل لبور سعيد وكمال صفوت احمد لمؤسسات التموين والصحة ورجائى عبد الخالق جمعه لاسيوط وسمير محمد جعفر لمؤسسات اسكندرية واحمد حامد مطاوع لطنطا وعلى منتصر امين للتموين والاسكان ومحمد عبد البر سالم لطنطا وصلاح الدين لبيب المتولى للاسماعيلية ومحمد صلاح الدين غريب للجيزة ومحمد جمال توفيق لبنها ونصر صادق محمدلشبينالكوم ومحمود العروسى للسويس ومصطفى محمود مصطفى لمكتب فنى طنطا وفتحى على حسين للزقازيق ومحسن عبده قنديل لدمياط واحمد شفيق حشيش لكفر الشيخ وابراهيم الجوهرى لمكتب فنى الاسكندرية وابراهيم بركات للمنيا واحمد ابو السعود لسوهاج وابراهيم مصطفى عبد الله لقنا .

وكلاء ومساعدو النيابة

نقل السادة : محمد العرمانى وفاروق عطية الحناوى وجلال عبد المنعم حسن واحمد راشد السكرى الى نيابة محافظة القاهرة ، والامام الخريبى ومحمد رشاد خليفة الى نيابة النقل ، ويحيى عبد الحافظ الى الحربية ، ومحمد عبد العزيز طلبة وعصمت سرور الى الجيزة ، وهسين محمود السعيد وحسين خليل وسمير البدوى ومحمد وليد الجارحى ومحمد اللقانى ومحمد محمود عبد اللطيف وسمير عبد الهادى ومحمد عبد الله الجباس وعلى شرابى ومحمد نبيل راغب والسيد العربى الى نيابة مؤسسات الاسكندرية ، ومصطفى الغبارى ومحمد على الفارس وفريال رمضان وموسى عمران وعبد الحليم مامونوحسين شحاتة السماكوممدوح طنطاوى وعنانى عبد العزيز وعبد المحسن محمود على ومحمد البساطى وصلاح الدين خليفة الى نيابة الاسكندرية الادارية ، ومحمد عبد الجواد لاشين الى نيابة طنطا ، وحمدى شطا الى نيابة المنصورة ، وعبد السميع خليفة الى نيابة الثقافةوالارشاد، وسيد شعبان وفريد عوض وعماد الدين معوض الى نيابة الزراعة والرى ، وفؤاد قطفاط الى كفر الشيخ ، وممدوح راضى واحمد منصور خالد الى التعليم العالى والجامعات ، ومتير فرعون الى المؤسسات الصناعية ، واسعد يوسف دميان الىالتربية والتعليم ، وبدر الدين البدوى وعبدالرحيم صالح الى نيابةالزراعة والاصلاح الزراعى، وفؤاد شلبى الىالشئونالمالية والاقتصادية، ومحمود الترشابى ومحمد عادل سيوسىالى مؤسسات الاسكان والمرافق والنقل ، وعبد الرحمن راجح الى الزقازيق ، ومحمد عبد العزيز الباجورى الى منها ، وعمرو حسن الحسينى ومحمود السيد عوض الىاسوان، ومحمد عبد الحافظ الى اسيوط ، ومحمد المنشاوى الى شبين الكوم ومصطفى عبد العزيز احمد الى نيابة الصحة والصناعة .

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لسفارة شيلى

أوفد الرئيس جمال عبد الناصر السيد محمد عادل مراد أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة شيلى للتهنئة بالعيد القومى لجمهورية شيلى .

الشيخ حسن مأمون يهنىء شيخ الازهر الجديد

استقبل فضيلة الامام الاكبر الشيخ الدكتور محمد الفحام شيخ الازهرالشيخ حسن مأمون شيخ الازهر السابق الذى هنأه بالمنصب الجديد .

عزيز صدقى يجتمع بوزير الداخلية

اجتمع أمس الدكتور عزيز صدقى وزير الصناعة فى مكتبه بالوزارة بالسيد شعراوى جمعة وزير الداخلية .

قائد « رع » يقول فى القاهرة :

القدماء المصريون سبقوا كولمبس الى العالم الغربى

حضارة المكسيك القديمة نقلت عن الحضارة المصرية

كتب حسن أبو العينين :

أكد العالم النرويجى تور هايردال قائدالقارب « رع » ان رحلة القارب اثبتت انقدماء المصريينوصلوا فعلا الى نصفالكرة الغربى قبل كريستوفر كولمبس ، وانقدماءالمصريين كانت لديهم القدرة الكاملةللوصول الى الشواطىء الامريكية .

وقال ان هناك ارتباطا كاملا بينالحضارة المصرية والمكسيكية ، لان اقدمسنة تاريخية لحضارة المكسيك هى ٦٠٠ قبل الميلاد ، ثم حدث لها نوع منالازدهارالمفاجىء ، وهذا دليل على انها حضارةمنقولة مباشرة عن الحضارة المصرية التى كانت مزدهرة وقتذاك .

وعن رحلة الـ ٥٨ يوما المثيرة فى عرض المحيط وهل يفكر فى اعادتها ، قال هايردال انه لا يفكر فى الوقت الحاضرفى تكرار الرحلة مرة ثانية لانها تتكلف مبالغ طائلةلا يقدر عليهاحاليا ،

واضاف انه لا داعى للقيام برحلةأخرى اذ حققت رحلة رع التى بدأت من ميناء صافى المغربى يوم ٢٥ مايو الماضى كل النتائج المنتظرة منها .

وعدد النتائج التى حققتها الرحلة فى :

● ان قوارب البردى كان يمكنها ان تسير فى البحار وليس فى الانهار فقط كما يعتقد بعض العلماء . وقد قيل فى مصر ان قوارب البردى لم تكن تستطيعالوصول الى شواطىء لبنان ، ولكن رحلة رع دحضت هذه الفكرة

● ان القدماء المصريين استخدموا خشب الارز فى صناعة قواربهم ، ولكنه استخدم البردى على أساس. انه لا يمكن ان يغرق حتى ولو امتلأ القارب بالماء.. والدليل ان رع لم تغرق حتى الان وانما تفككت بسبب ان مقدمتها لم تكن بالارتفاع الكافى الذى يجعل الامواج تمر تحتها .

● أكدت الرحلة ان المجتمع الانسانى العالمى يمكنه ان يعيش فى سلام ووئام تامين ، رغم اختلاف الجنسياتوالديانات والمذاهب السياسية .. فلقد جمعالقارب رع : — المهندس عزيز سوريال المصرى — عالم الاجناس المكسيكى سنتياجو جينوفز — البحار الامريكى نور بيكر — الطبيب السوفيتى يورى سينيكجى — المصور الايطالى كارلو مارى .

وعلى الرغم من اختلاف جنسياتهم ودياناتهم فقد عاشوا ما يقرب من شهرين فى تعاون دقيق وتفاهم تام .

وأكد هايردال اعتقاده بأنه اتخذ فى رحلته نفس المسار الذى اتبعه القدماء المصريون فى طريقهم الى نصف الكرة الغربى .. وانه كان يمكنه الوصول الى الشواطىء الامريكية لولا عدة اخطاء اهمها :

* ان « رع » لم يصنعه القدماء المصريون وانما صنعه رجل من تشاد اعتمادا على الرسوم التى عثر عليها منقوشة على الاثار المصرية

* ان مؤخرة القارب كانت منخفضة اكثر من اللازم مما مكن الامواج من كسر الدفة عند تلاطمها بها .

* ان اماكن وضع امتعتنا فى القارب كانت متخلخلة وساعدت على ميل القارب كلما اشتدت الرياح .

واختتم هايردال تصريحاته بقوله انه الف كتابا عن الرحلة ، كما قام بتصوير فيلم ملون عنها طوله ٦٠٠٠ متر يجرى الآن تحميضه وطبعه فى روما : وانه جاء ورفاقه لاستكمال هذا الفيلم فى القاهرة .

أخبار

الاتحاد النسائى الافراسيوى يطالب بخطة عمل لمواجهة اسرائيل

دعا الاتحاد النسائى الافريقىالاسيوى الدول الاسلامية والمسيحية فى اسيا وافريقيا الى خطة عمل لمجابهة العدوان الاسرائيلى وحماية الاماكن المقدسة ودعا الاتحاد فى بيان اصدره امس الى اشراك الدول التى تضم ملايين المسلمين فى دول اسيا وافريقيا فى مؤتمر القمة الاسلامى .

وأكد الاتحاد ضرورة عقد مؤتمر على مستوى وزراء الخارجية قبل مؤتمر القمة الاسلامى لوضع خطة عمل تعكس احتجاج الجماهير الاسلامية والمسيحية بالموقف المتميز ضد العدوان الاسرائيلى .

زى خاص لطالبات كلية البنات الاسلامية

+ افتتح امس المقر الجديد لشرطة بندر كفر الدوار فى حفل شعبى حضره اللواء يوسف بهادر وكيل وزارة الداخلية والسيد على فوزى يونس محافظ البحيرة واللواء محمد حسن الجزيرى مدير الامن والمسئولون بالاتحاد الاشتراكيبالاسكندرية والبحيرة .

+ تقرر قبول ١٠٩ من الطلبة والطالبات بدار المعلمين والمعلمات بمحافظة المنوفية : بعد ادنى ٢٠٠ درجة من مجموع الدرجات فى امتحان الاعدادية العامة

+ بدأت فروع شركة توزيع السلع الغذائية فى محافظة المنوفية توزيعها على تجار التجزئة - كما قررت مديرية الزراعة بالمحافظة توزيع تكاليف مقاومة القطن هذا العام بين الزراع بالتساوى .

+ تم امس صرف مكافأة انتاج تعادل أجر ٧ أيام لجميع العاملين بشركة أتوبيس شرق الدلتا بالزقازيق وعددهم حوالى ١٠٤٠ عاملا

+ بلغ الحد الادنى للقبول بالمدارس التجاريةبالزقازيق ١٥٥ درجة للطلبةالعاديين و ١٤٠ للمهاجرين ، وبالمدارس الزراعية ١٦٣ و ١٤٠ للمهاجرين ، وفى التعليم الصناعى ١٥٥ وللمهاجرين ١٢٨ درجة .

كما افتت بانه يحق للعامل المستدعى او المستبقى للاحتياط المطالبة بمتوسط العمولة طوال فترة استدعائه او استبقائه

+ اعتمد مجلس ادارة الصندوق المركزى ٤٠ الف جنيه لاعانات الجمعيات فىاجتماعه امس برئاسةالسيد حافظ بدوى وزيرالشئون الاجتماعية . وسيعقد المجلس اجتماعا يوم الاثنين المقبل لبحث تمويل الصناديقالفرعية وتمكينها من صرف الاعانات للجمعيات والاتحادات الاقليمية .

+ تقرر اعفاء سوق القاهرة الدوليه للاغذية والزراعة التى تعقد فىاكتوبر القادم من نسبة الـ ١٥ ٪ المقررة على جوائز اليانصيب التى تقدمها السوق على تذاكر الدخول .

+ افتت وزارة العمل بانه لايجوزلكاتبها اتخاذ اجراءات قانونية ضد اصحابالاعمال المقيمين خارجعواصم المدن والبنادروالمراكز فى حالة تراخيهم عن استخراج تراخيص محالهم حتى آخر اكتوبر القادم .

+ تقرر ان يرتدى طالبات كلية البنات الاسلامية زيا خاصا يتسم بالحشمة والاناقة معا ، ولنيسمح بدخول اية طالبة الىالكلية لا ترتدى هذا الزى . وقررت جامعة الازهر قبول طالبات الكلية المغتربات عن القاهرة بالمدينة الجامعية الازهرية لطالبات فى مدينة نصر وذلك اعتبارا من هذا العام . صرحت بذلك الدكتورة زينب عصمت راشد عميدة الكليه ، وقالت انها خصصت جناحا يضم حجرتين وصالونا وحماما خاصا ودورة مياه لكل ست طالبات . واضافت العميدة انها عهدت الى مائة معيدة بالكلية بالاشراف الاجتماعى على الطالبات وذلك بالاضافة الى اختيار احدى ناظرات المدارس الثانويةللعمل كمديرة للاشراف الاجتماعى على الطالبات .

+ اصدر وزير الشباب قرارا بتشكيل لجنة تحضيرية برياسة السيد احمد الوتيدى وكيل الوزارة والسيد ابراهيم سالم للاعداد للمؤتمر الاول لوزراء الشباب العربى الذى سيعقد بالقاهرة من ٤ الى ٨ اكتوبر القادم

+ يطير الى فرنسا يوم الخميس القادم بدعوة من الاتحاد الفرنسى للعمل ، وفد يضم السادة احمد فهيم وعلى السيد على وحامد بكير .

حديث

الأمم المتحدة .. هل تأتى بجديد ؟

القونى يحلل احتمالات الموقف خلال خبرة ٤ دورات ساخنة للمنظمة الدولية

اليوم ، والاضواء كلها مسلطة على الدورة الرابعة والعشرين للجمعية العامة للامم المتحدة ، وهى تنعقد فى وقت بلغت فيه ازمة الشرق الاوسط حدا بعيدا من الخطورة . وتتواتر الانباء عن ان الازمة ستحتل مكانا بارزا فى مداولات الدورة ، وكذلك فى اللقاءات بين الدول الكبرى خارج الجلسات الرسمية ، يكتسب حديثنا مع محمد عوض القونى اهمية خاصة ، بعد أن باشر العمل رئيسا لوفد الجمهورية العربية المتحدة بالمنظمة الدولية خلال اربع دورات متتالية ، وعاصر كل تطورات الازمة فى ادق واخطر لحظاتها .

اجرت الحديث
أنجى رشدى

ومحمد عوض القونى الذى عاد الى مصر منذ أيام ، بعد أن باشر لمدة اربعين عاما دورا مرموقا فى حياة الدبلوماسية المصرية ، وتألق بالذات كسفير لمصر فى موسكو وفى لندن ، يتحدث لاول مرة بصراحة الانسان الذى اكتسب اثمن الخبرات فى نشاط الامم المتحدة ، ولم يعد مقيدا بقيود الدبلوماسية . ويملك عرض انطباعاته وتقديراته دون ملاحاجة الى تغليف عباراته . وهو على أى حال ينوى تدوين مذكراته فى كتاب يتضمن خبرة كل هذه السنوات ، واحداثها الحافلة

وكان أمرا بدهيا ان استهل الحديث معه بسؤال حول الاحتمالات التى مازالت تختزنها الامم المتحدة للنهوض بدور فى الوصول الى تسوية لازمة الشرق الاوسط ، وقد بلغت الان حدا بعيدا من الخطورة . قلت :

■ ان الامم المتحدة منذ سنة ١٩٦٧ تمر بازمة خطيرة ، جعلت اكثر من صوت يرتفع متسائلا عن مدى جدوى هذه المنظمة الدولية ومناقشتها .

واليوم وقد عدت الى القاهرة بعد فترة حافلة فى الامم المتحدة ، ماهو فى رايك الموقف فى داخلها ، وماهى احتمالات الحاضر والمستقبل فيما يتعلق بازمة الشرق الاوسط ؟

● ان الامم المتحدة هذا العام والعام الماضى تمر بازمة حادة وخطيرة ، ولكن الذى لاشك فيه ان الامم المتحدة كانت فى السنوات السابقة لها شأن وفعالية فى الميدان الدولى وخاصة فى فترة تعاظم المد التحررى ..

ولقد استطاعت الهيئة الدولية من خلال ضغط الرأى العام العالمى ضد الاستعمار ان تضمن حصول عدد كبير من الدول المستعمرة على استقلالها ، وخاصة فى غرب افريقيا ووسطها .

ولاكون اكثر صراحة ووضوحا ، ان الحركات الوطنية فى عدد من بلاد افريقيا لم تكن تستطيع أن تحصل على استقلال فيما عدا حالة مثل كينيا .. والواقع أنه فى هذه الفترة كانت هناك هيبة لهذه المؤسسة الدولية بفضل تأثير الرأى العام عليها . ودول عدم الانحياز التى كانت تؤدى دورا محسوسا فى تحريكها .

■ اذن فى رايك متى تأزمت الامور وتكشفت حدود قدرة الامم المتحدة على صون السلام وتحقيقه .

● الواقع ان الازمة الراهنة للامم المتحدة مرجعها يعود الى موقف أمريكا . فهى وحدها التى تتحمل مسئولية الاساءة الى الامم المتحدة ، ووضعها فى هذه الازمة الحادة وخاصة خلال فترة حكم جونسون . لقد ضرب جونسون بشكل شوه عرض الحائط . تدخل فى الكونجو . وازداد تدخله فى فيتنام ، وتدخل فى الدومينكان ، ولم يأبه بميثاق الامم المتحدة ، ولا بتأثير تصرفاته عليها ، بل أخذ فى أحاديثه الخاصة يهزأ بفعالية الامم المتحدة ، وبدورها . وهناك أيضا سلسلة من التحديات لقرارات هذه الهيئة ، منها تأييد الولايات المتحدة وانجلترا لجنوب افريقيا ، الدولة العنصرية العاتية ، ولا ننسى وقوف امريكا ضد دخول الصين الشعبية عضوا فى الامم المتحدة ، مما ادى الى اضعاف هذه الهيئة الدولية .

انما فى رأيى الطامة الكبرى هى ازمة الشرق الاوسط والعدوان على الدول العربية .. فقد أدى هذا الموقف الى شل الامم المتحدة عن القيام بدورها الطبيعى ، وهو دور واضح ، ومحدد فى ميثاقها ، وكان يجب أن تنهض به .

■ عندما قامت الامم المتحدة ، كان المحور الذى بنيت عليه ، هو الدول الخمس الكبرى [امريكا وانجلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتى والصين] ولايمكن ان يكون لها دور وعمل فعلى [مثل رد العدوان] : الا باتفاق الدول الخمس . هل يمكن تكسير هذا التحكم وبالذات جانب الولايات المتحدة ، عن طريق تعديل الميثاق ؟

● ان ماتفعله الولايات المتحدة ، فيما عدا موقفها من ازمة الشرق الاوسط ، لا يتعارض مع لوائح الامم المتحدة ، بل بالعكس ، انها تتحرك من خلال ماتسمح به اللائحة ، ومع ذلك فقد كانت هناك محاولة لتعديل الميثاق بمبادرة من دول العالم الثالث .

■ غير أن موقف الولايات المتحدة هو الذى يظل — كما هو واضح — العامل الاساسى فى شل حركة الامم المتحدة ، وربما هناك عوامل اخرى ادت الى اضعاف دورها ، على سبيل المثال اثر تسلل الاستعمار الجديد الى عديد من الدول الاعضاء . فهل يمكن ان ترسم لنا خريطة مواقع الدول ، وخاصة بعد عامين من قيام العدوان الاسرائيلى ؟

● أين هى الدول التى اصبحت تستقل برأيها ؟ ان الخريطة غريبة جدا . لقد التف الاستعمار الجديد من خلف الامم المتحدة وتمكن من القضاء على عدد من النظم التحررية ، ممن كان لها رأى ووزن فى توجيه الرأى العام ، وخاصة فى افريقيا وآسيا ، سواء عن طريق الانقلابات او عن طريق التسلل .

لناخذ على سبيل المثال امريكا اللاتينية — ليس فيها من يحاول أن يكون له موقف دولى مستقل على اتساع ارض القارة سوى المكسيك والارجنتين وشيلى .. وخريطة افريقيا تغيرت الى حد ما ، وكذلك الحال فى آسيا . أما اوربا ، فأمرها معروف .

■ ومع ذلك ، فقد جاء وقت فى بداية انتخاب نيكسون ، لاحت بارقة امل انه ربما يحدث تغير فى عدد من المواقف الامريكية ؟

● ان نيكسون اسوأ ، وموقف الولايات المتحدة فى الوقت الحالى اسوأ حتى من ايام جونسون .

■ على أى اساس بنيت هذا التقدير ؟

● على أساس ان نيكسون فى ظنى يقف هذا الموقف لاتحيزا لمصالح الولايات المتحدة فحسب . بل وهذا هو الاهم ، يحرك نيكسون فى هذا الصدد مصالحه الشخصية لانه يريد اعادة انتخابه مرة ثانية ، وهو يعمل منذ الان من أجل ذلك . هذا هو الاعتبار الاول .

■ ولكن معروف ان اليهود الامريكيين لم يصوتوا لصالح نيكسون وهو من هذه الوجهة لاينبغى ان يشعر بالتزام نحوهم ؟

● ان نيكسون وهو يعمل من اجل اعادة انتخابه ، انما يضع نصب عينيه ماحدث لسلفه . فلقد كانت حرب فيتنام وفشل جونسون فى تحقيق نصر أو سلام فيها هى السبب فى عدوله من ترشيح نفسه ، بعد تحدى الرأى العام الجارف المعارض له فى هذه القضية .

ونيكسون وهو يعمل على استرضاء اليهود انما يعلم جيدا انهم يملكون مفاتيح اجهزة الاعلام والدعاية ، وهم القادرون على أن يثيروا الرأى العام الامريكى ضده ، ولا تنقصه المشاكل المثيرة فان حرب فيتنام بالنسبة له أصبحت كابوسا لا يعلم كيف يتخلص من ورطتها

يأتى بعد ذلك اعتبار ثان عكسته بارقة الامل التى لاحت فى بداية عهد نيكسون .. وهو أن فئات الاجهزة والمؤسسات العسكرية نجحت فى اخضاعه لها تماما بعد فترة ، ومعظمها — وخاصة فئات العسكريين — من مصلحتها أن يسود التوتر فى العالم —

■ اذن ما هى احتمالات حل ازمة الشرق الاوسط فى المستقبل ؟

● الحل فى أيدينا نحن العرب ، ويجب أن نعرف أن اعتمادنا على انفسنا أولا هو الذى سيحدد شكل الحل .

ولكن لا ننسى وزن أمريكا فى هذه القضية . ومن الواضح أن حل الازمة وخاصة فى الامم المتحدة تملك هى مفاتيحه .

■ وكيف تتصور الولايات المتحدة طريق حل الازمة ؟

● ان نيكسون يريد أن تقوم حالة عادية بين العرب واسرائيل ، والا يكون هناك تجمع عربى ضد اسرائيل . كذلك ينبغى أن تتوقف الحملة ضد أمريكا ، بأنها نصيرة اسرائيل . يريد نيكسون أن يقضى على هذه المشاعر ضد أمريكا ، بالقضاء على أسباب النزاع بين العرب واسرائيل .. وفى تقديرى أن نيكسون يعتقد أنه اذا ما استطاع التوصل الى هذا الهدف ، فانه سيحقق لامريكا السيطرة على الشرق الاوسط .

ولكن من الواضح أن نيكسون وهو يحاول ذلك ، انما يتصرف بطريقة دون كيشوت الذى يحاول أن يقيم العدل عن طريق محاربة طواحين الهواء .

وفى الحقيقة ، امام الولايات المتحدة تقديران :

اما ان يقبل العرب مقترحاته ويترتب على ذلك تصفية الاوضاع التحررية فى العالم العربى وتضمن للولايات المتحدة بسقوطها السيطرة على الشرق الاوسط

واما لا تقبل الدول العربية ، وفى هذه الحالة ، تقدر أمريكا أن عامل الزمن هو الكفيل بتحقيق الهدف السابق .

■ ومع ذلك فقد ثبت بالواقع العملى ان كلا التقديرين لم يتحقق سواء امامنا ثورة السودان ثم ثورة ليبيا . وقد برهننا على ان العكس هو الذى حدث ، وسقطت الانظمة الموالية للغرب .

● قد يترتب على ذلك تشدد فى موقف الولايات المتحدة ، أو على العكس قد تعيد النظر فى موقفها برمته بحيث تعمل على ايجاد تسوية يقبلها العرب ، على ضوء حاجتها الحيوية لقاعدة هويلس العسكرية فى ليبيا ، وفى سبيل الاحتفاظ بها .

■ ماذا عن انجلترا . لقد كانت هى صاحبة مشروع القرار الذى ووفق عليه بالاجماع فى مجلس الامن . وهو المشروع الذى جاء يحتمل عشرات التفسيرات ، وفى نفس الوقت صرح كارادون صاحب المشروع لبعض الدبلوماسيين العرب انهم عندما تكلموا عن الانسحاب ، كانوا يقصدون الى حدود ٤ يونيو ، والقرار لا ينص صراحة على هذه النقطة .

● ان انجلترا وقادتها كانوا الى وقت قريب يتصرفون كمسئولين لا يجرون وراء العواطف ، ولا يتأثرون بالعوامل الحزبية كما هو الحال فى أمريكا — ولكن لسوء الحظ ، فان الوضع فى أمريكا بقدر ما يبدو فى ظاهره ديمقراطى ، يتركز فى يد رجل واحد ، وهو الذى يملك تقرير مصير الحرب أو السلام فى العالم ..

أما عما يقال عن تصريحات كارادون للدبلوماسيين العرب « هذا كلام فارغ » لا اقبله . أن هذه المسائل لا تؤخذ بما يقال فى الخفاء .. وهذه أمور لا نملك الاستشهاد بها .. أن هذا الكلام ، لو قاله كارادون فى مجلس الامن ، أو لو أصدرت حكومة انجلترا به وثيقة ، يمكن أن اتمسك بها ، غيران هذا قيل كلام « مصاطب » ، وعلينا أن نفهم أن هذا شغل الانجليز »

ومهما يكن فيجب الا نتصور أن انجلترا قادرة على تحديد موقف أكثر مما تريده أمريكا .

■ قال جرونوى روبرتس وزير الدولة البريطانى ، أن السبب فى وقوف بريطانيا على الحياد ، هو حتى تحتفظ بمركزها كقناة موصلة بين الدول الثلاث الاخرى فى المحادثات الرباعية ، والتى قدمت كل منها مشروعا وبالتالى لها موقف محدد فى أزمة الشرق الاوسط . وهناك اقوال بأن انجلترا تعد مشروعا لتفسير مشروع كارادون الذى صدر فى ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧

● هذا غير صحيح — ولقد قالها لى بعض كبار المسئولين فى انجلترا وانا سفير هناك — لا تأملوا كثيرا فى ويلسون ، فسوف يخيب املكم فيه .

■ هل يستطيع يارنج ان ياتى بجديد فى حل الازمة .

● يارنج لن يستطيع أن ياتى بجديد . لقد قال انكم قبلتم قرار مجلس الامن وكل ما استطيع أن افعله ، هو ان ادعوكم الى تنفيذه .. وهو لايملك تفسيره ..

■ ان هذا الحديث ياتى بنا الى قضية الاعلام العربى بمعناه الواسع ، وكيف كنت ترسم الصورة وأنت فى نيويورك ؟

● هناك فارق بين الاعلام قبل ٥ يونيو وبعده ..

قبله ، كان اعلامنا يقوم على اساس خاطىء . كانت الحماسة والاندفاع هما خطنا الدعائى ، ولكننا لا نعيش فى جزر منعزلة ولقد اساء هذا كثيرا الى موقفنا ، فضلا عن الفقر فى الخبرة والخبراء .

ان الاعلام لم يعد عملية بدائية — انه علم وفن ، ويحتاج الى خبراء واخصائيين — واعتقد أنه من المصلحة بجانب اعداد وسائل الاعلام واختيار الاشخاص القائمين ، ان نستعين بالخبرة الاجنبية ، وشركات الاعلام الخارجى ، وهذا ما تقوم به حكومة الولايات المتحدة نفسها . واسرائيل حتى فى امريكا لا تكتفى بما لها من نفوذ ومن اجهزة وعملاء بل هى تستعين بشركات اعلام بأجر ، للقيام بالدعاية لها ..

نحن انشأنا مكاتب اعلام اقتصرت مهمتها على توزيع النشرات والكتيبات .. ونحن نعرف جميعا انها لا تقرأ —

الفن فى الدعاية هو أن تنتهز الفرص وتباغت الناس بعرض القضية بطرق مختلفة مع ظروف كل بلد واللغة التى يتفاهمون بها والعقلية التى يفكرون بها لقد تصورنا أن كل المشكلة تنحصر فى الخارج .

■ بعد ٥ يونيو تغير الترمومتر . نتيجة للواقع الذى اسفر عنه . واصبح فى مقدور كل امريكى ان يعلم تماما أن اسرائيل هى التى بدأت العدوان . ما هى صورة الرأى العام فى امريكا الان ؟

● بشكل عام الامريكان يعطفون على اسرائيل فى نقطة واحدة بالذات ، هى عدم القضاء عليها . ولكنهم يختلفون حول اكثر من قضية : هل يكون الانسحاب كاملا .. او الى حدود معدلة لصالح اسرائيل مع ضم القدس ..

والاغلبية فيهم تريد تصفية الوضع بصورة نهائية ، بحيث لا يعود الى ما كان عليه ومازال من عداء بين العرب واسرائيل .

■ اننا نتكلم كثيرا عن الرأى العام العالمى وضغطه . فما هو فى رايك فى فعالية هذا الضغط فى تنفيذ قرار الامم المتحدة الخاص بالازمة ؟

● صحيح ان الامر فى النهاية للحكومات ، ولكن يشكل الرأى العام بلاشك عاملا مساعدا — ففى حالة حرب جونسون على عدم ترشيح نفسه للرياسة فيتنام كان للرأى العام اثر فى الزام مرة اخرى .

■ هل تتصور ان الامم المتحدة بتطوراتها الراهنة قد يكون مصيرها مثل مصير الامم ؟

● فى تقديرى ان الحالة لن تصل الى ما وصلت اليه عصبة الامم — ذلك لان امريكا حريصة على بناء المنظمة الدولية — فقد حال وجودها فى كثير من الازمات دون اشتداد التوتر الى حد يهدد باخطر المفاجآت ، خاصة فى ضوء توازن القوى القائمة حاليا بين الولايات المتحدة وبين الاتحاد السوفيتى □

حديث الناس

هل صحيح ان العرب سريعو النسيان ؟

وهل تخطط اسرائيل سياستها معتمدة على ذلك :

بمعنى ان اسرائيل تقدم على ارتكاب جريمة من جرائمها وهى تتوقع ان يثور العرب ويغضبوا ، ثم تهدأ اعصابهم نتيجة ان الوقت ينسيهم ما اقدمت اسرائيل على عمله ؟

لقد ثارت هذه الاسئلة فى نفسى وانا اتابع تصريحات عديد من ساسة اسرائيل وتعليقات بعض الصحفيين الاجانب حول جريمة حرق المسجد الاقصى ..

ان الكل يجمع على ان الثورة ان اعتملت فى نفوس العرب نتيجة هذه الجريمة سوف تهدأ بمضى الوقت .

وهذا الذى تقوله اسرائيل ، ويوافقها عليه بعض الكتاب الاجانب ليس صحيحا على الاطلاق .. قد يكون ذلك الانطباع نتيجة لاخطاء وقعنا فيها العرب فى الماضى ، لكن الظروف قد تغيرت ، والاوضاع اختلفت ، والعرب اليوم ليس هم كما كانوا بالامس .

والدليل على ما اقول :

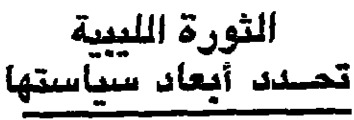
اولا — ان منظمات المقاومة ، وعلى رأسها منظمة « فتح » تقوم كل يوم باعمال بطولية تؤكد فى كل عمل منها ان العرب لم ولن ينسوا جرائم اسرائيل ، وان شعب فلسطين قد بدأ يسير فى طريق العودة ، ومن هنا فهو يؤكد فى كل ساعة ، ومع طلقة كل بندقية انه لم ينس ارضه ولن ينسى وطنه ..

ثانيا — ان الثورات العربية الاصيلة التى تفجرت فى الوطن العربى دليل واضح وعملى على ان العرب لم ينسوا جرائم اسرائيل .. ففى السودان قامت الثورة ، وفى ليبيا قامت الثورة ، وهاتان الثورتان علامتان على حيوية الشعب العربى ، واصراره على عدم السكوت تجاه جرائم اسرائيل ، وتمسكه بعودة فلسطين دولة عربية فى الوطن العربى ..

ثالثا — الحرب التى تخوضها الجيوش العربية — وفى مقدمتها القوات المسلحة المصرية — والمعارك التى تدور كل يوم ، تعلن للعالم كله عامة — ولاسرائيل بصفة خاصة — ان هناك اصرارا لا تردد فيه على تصحيح الاوضاع ، وردع المعتدى ، وان اسرائيل لن تستطيع ان تحقق اغراضها او تنفذ مخططها ..

واسرائيل نفسها لم تعد قادرة ان تخفى حقيقتها من العالم وفى كل يوم يمر يكسب العرب اصدقاء جددا وهذا دليل رابع على ان العرب لن ينسوا قضيتهم ، ولن يمكنوا اسرائيل من مواصلة خداع العالم كله حتى ينسى العالم ايضا ان وجود اسرائيل نفسها هو اكبر جريمة ارتكبت فى حق الانسانية ..

على حمدى الجمال



الثورة الليبية تحدد أبعاد سياستها

حددت قيادة الثورة الليبية الخطوط العريضة لسياستها الداخلية والعربية الخارجية . وقد تضمنت تصريحات العقيد معمر القذافى ، رئيس مجلس الثورة القائد العام للقوات المسلحة ، نقاطا فى غاية الاهمية تشرح بوضوح اتجاهات الثورة الليبية ، وتكشف عن اصالة وحكمة ونضج القيادة الثورية ، وقدرتها المؤكدة على ادارة سفينة الثورة الوليدة .

لقد اعلن قائد الثورة الليبية كما اعلن رئيس وزرائها التزام ليبيا الثورة بقرار مجلس الامن الخاص بشأن الشرق الاوسط ، والتزامها بقرارات مؤتمر الخرطوم فيما يتعلق باعتمادات الدعم العربى الى أن تزول آثار العدوان الاسرائيلى . كما حددت ليبيا موقف الدول العربية فى ان الاعتراف بوجود اسرائيل أمر مستحيل بالنسبة للعرب ، وينبغى مواصلة النضال ضد الكيان الصهيونى حتى يجتث خطرها المهدد للامة العربية باسرها .

كما اكد أن ليبيا تلتزم بخط الاشتراكية باعتبارها العمل الجماعى المخلص للوصول الى مجتمع الكفاية والعدل ، وبوصفها اشتراكية نابعة من تراث شعب ليبيا العربى ومعتقداته . وأن الوحدة العربية ضرورة حتمية لحماية مكاسب الامة العربية والسير فى معركة التحرر ضد الاستعمار والصهيونية الى نهاية المطاف .

ان قوى الاستعمار والصهيونية ترى فى الثورة الليبية خطرا يهدد كل مخططاتها فى المنطقة ، وتحولا يؤكد أن ما توقعته من معاناة النكسة لم يفض اليها كانت تنتظره من نتائج ، وليس هناك شك فى أن الثورة الليبية قد اكتشفت الخط الذى سوف يفسد على العدو مناوراته ، ويتنبأ للثورة الوليدة بخطى اكيدة فى اتجاه تثبيت مكاسبها ودعم انتصاراتها □

مواعيد الصلاة

الجمعة ٧ رجب — ١٩ سبتمبر

الظهر : الساعة ١٢ر٤٩	العشاء : الساعة ٨ر١٤
العصر : الساعة ٤ر١٧	الفجر : الساعة ٥ر١٣
المغرب : الساعة ٦ر٥٦	الشروق : الساعة ٦ر٤١

حالة الجو اليوم

القمر اليوم — شروق ٢٢ر١٤ — غروب ٠٠ر٥

درجة الحرارة أمس واليوم

حالة الجو والبحر للصيادين

مواعيد الطيران العربية المتحدة

... بيروت ● ٣ فجر السبت الى نيروبى
وصول الى القاهرة الساعة ٤٥ر٦ ص من دار السلام / عنتيبى ● ٣٠ر١١ ص من بيروت ● ٣٥ر١١ ص من عمان ● ٣٠ر١ م من اديس ابابا / الخرطوم ● ٣٠ر٨ م من جدة ● ٣٠ر١٠ م من موسكو ● ٥٩ر١١ م من بيروت ● الدقيقة ٣٠ بعد منتصف الليل من لندن / جنيف / روما ● الدقيقة ٤٥ بعد منتصف الليل من الجزائر / طرابلس ● الدقيقة ٥٥ بعد منتصف الليل من ميونخ / اثينا .
الخطوط الداخلية : قيام من القاهرة الساعة ٧ ص الى الاقصر / اسوان ● ٧ر٣٠ ص الى الاسكندرية ● ٣٠ر٢ م الى الاقصر / اسوان ● ٢ م الى الاسكندرية / مرسى مطروح ● ٥ م الى الاسكندرية
وصول الى القاهرة الساعة ٣٠ر٩ ص من الاسكندرية ● ١ م من اسوان / الاقصر ● ٧ م من الاسكندرية ● ١٥ر٨ م من مرسى مطروح / الاسكندرية ● ٣٠ر٨ من اسوان / الاقصر
هذا بخلاف الرحلات الخاصة والاضافية
استعلامات الطيران العربية المتحدة ت : ٦٥٢٤٨ — ٦٣٩٢١

* وصلت نسبة الرطوبة الى ١٠٠٪ *

— هيه ! .. ح أخش الطب !

اجتماعيات

وزير الثقافة
استقبل الدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة امس الدكتور هاينز ستانتينيات سفير النمسا بالقاهرة والسيد كيم ريونج نايك السفير الكورى

وزير التموين
اجتمع امس السيد محمد مرزبان وزير التموين والتجارة الداخلية بالسيد ديمترينكو المستشار الاقتصادى بالسفارة السوفيتية بالقاهرة .

تناقش فى الساعة العاشرة من صباح غد فى كلية آداب عين شمس رسالة اعدتها سهيلة زكية الرماوى باشراف الدكتور عزت عبد الكريم وموضوعها « الحياة الحزبية فى سوريا ١٩٠٨ — ١٩٣٠ » .

وقع امس الخميس مستر يونج المستشار التجارى لسفارة بولندا بالقاهرة والدكتور المهندس عبد النبى احمد عسكر والمهندس احمد يحيى رشيد عن مكتب القاهرة للعمارة العقد الخاص بالتصميمات المعمارية والاشراف على تنفيذ المبنى الجديد للسفارة بجاردن ستى

تصدر قريبا جدا
الموسوعة القضائية لنظام العاملين بالقطاع العام
للاستاذ عصمت الهوارى المحامى
تضم احدث احكام القضاء وقرارات التحكيم
تقديم الاستاذ الكبير احمد الخواجة نقيب المحامين
تحتوى على ١٢٠٧ مبدأ

مدارس النصر بمصر الجديدة
تعلن مدارس النصر بمصر الجديدة عن مواعيد افتتاح الدراسة كما يلى : —
١ — الاحد ١٩٦٩/٩/٢١ (الحضانة اول)
٢ — الثلاثاء ١٩٦٩/٩/٢٢ (الحضانة ثان)

مدير مستشفى منطقة القناطر والاطباء يهنئون الدكتور محمد فؤاد السيد بترقيته مديرا عاما للادارة الطبية

الجمعية التعاونية التعليمية
المعاهد القومية
مدرسة الحرية بالجيزة
٥٢ شارع الجيزة ت : ٩٨٠٥٧٦
تهنىء السادة اولياء الامور بالعام الدراسى الجديد . وتعلن بأن الدراسة ستبدأ باذن الله فى الايام التالية :
السبت : ١٩٦٩/١٠/٤
لتلاميذ المبنى الرئيسى : ٥٢ شارع الجيزة من الصف الثانى الابتدائى الى الصف الثالث الاعدادى
الاثنين : ١٩٦٩/١٠/٦
لتلاميذ المبنى الملحق : ١٨ شارع هارون بالدقى وتلاميذ الروضة والحضانة والصف الاول الابتدائى
تسدد مصروفات
القسط الاول قبل بدء الدراسة

مدارس النصر بمصر الجديدة
الدراسات المسائية
تعلن مدارس النصر بمصر الجديدة عن بدء الدراسات المسائية بها يوم الاربعاء ٨ اكتوبر ١٩٦٩ للدراسات الاتية :
١ — التحضير لامتحان شهادة G.C.E. من جامعة لندن فى جميع المواد .
٢ — اللغة الانجليزية لجميع المستويات .
٣ — اللغة الفرنسية لجميع المستويات .
٤ — المحادثة والترجمة لجميع المستويات .
ويبدأ التسجيل ابتداء من يوم السبت ٢٠ سبتمبر ١٩٦٩ من الساعة السادسة ...

الخطبة
احتفل امس بخطبة الانسة فاتن عبد الرءوف سعد الى الاستاذ هانى محمد سعد المحامى تهانينا للعروسين وتمنياتنا بالسعادة — جهاد سعد وحرمه

المولود السعيد
رزق الاستاذ مظهر نجيب عمر بهندسة السكة الحديد ببشير السعادة « سامح »

دكتور سمير مسعود
عاد من الخارج ويقابل مرضاه بعيادته وبمستشفى الانجلو امريكان بالجزيرة

دكتور محمد ابو الوفا اخصائى الامراض الباطنية عاد من الاجازة ويستقبل مرضاه بالعيادة ١ ميدان طلعت حرب

جورج نسيم الجواهرجى
احدث تشكيلة للمجوهرات والمصوغات
٥٤ شارع عبد الخالق ثروت ت ٥١٣٤٦٤

فصول الانشا الخاصة
١٤ ش صفيه زغلول — ٢٨٢٦٧
للثانوية العامة (علمى — ادبى)
صباحى للبنات ، مسائى للبنين
تبدأ الدراسة يوم ٤ أكتوبر

ليسيه الحرية بمصر الجديدة
تعلن الاتى : —
اولا : تسديد المصروفات قبل بدء الدراسة
ثانيا : تسديد اشتراك السيارة طول السنة
ثالثا : يمكن للطلبة الحضور يوميا من الساعة ٩ صباحا الى الواحدة لتسلم الكتب الفرنسية .

الدراسات المسائية
مكتبة الامل بفاقوس استعدادات هائلة وتخفيضات شاملة للموسم الدراسى الجديد

دراسات فن التفصيل
لصاحبته ومديرته مدام ايرين تملى
٣٦ شارع شريف بالقاهرة ت ٥١٩٩٥
٢٣ شارع القبة بمصر الجديدة ت ٨٦٢٧٢٧
يبدأ العمل يوم ٢٢ سبتمبر

حفل تعارف للاطفال مع اولياء امورهم يوم ٦٩/٩/٢٢ صباحا
المرحلة الابتدائية
الافتتاح مع بدء الدراسة يوم ٦٩/٩/٢٧ / ١٩٦٩ وكل عام وانتم بخير

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الرياضة

لقاء اليوم الكبير : مصر والجزائر

فى بطولة أفريقيا السابعة لكرة القدم

تقام فى الخامسة بعد ظهر اليوم فى ستاد القاهرة المباراة الاولى بين مصر والجزائر فى الدور الثانى لبطولة دول افريقيا لكرة القدم التى يقام دورها النهائى فى الخرطوم فى يناير المقبل بين ٨ دول تلعب على مجموعتين . وبالرغم من الاصرار على اقامة المباراة فى الاستاد فان على جمهورنا الكروى ان يقبل عليها بحماس ، لان فريقنا القومى فى حاجة الى مؤازرته وتشجيعه نظرا لاهمية المباراة من كل ناحية .

فهى اولا ، اول مباراة دولية رسمية تقام فى القاهرة بعد توقف الكرة منذ عام ١٩٦٧ ، وانطلاق فريقنا القومى فكرا وفنا لن يتولد الا من انطلاق حناجر جمهوره تشجيعا معنويا يشحذ همته ويجلو صدا توقفه تلك الفترة الطويلة التى لم يتعرض لمثلها فريق غيره .

وهى ثانيا مباراة الذهاب مع الجزائر ، ونتيجة لقائنا معها لن تتضح نهائيا الا بعد مباراة العودة هناك يوم ٢٨ سبتمبر الحالى ، حيث تحتسب نسبة الاهداف ، ومعنى ذلك اننا لابد ان نسعى اولا الى كسب مباراة اليوم ، ثم نسعى ثانيا الى تسجيل اكبر عدد من الاهداف على اساس ان موقف فريق الجزائر على ارضه سيكون احسن من موقف فريقنا على كل حال .

وهى ثالثا مباراة تأهيل لنهائى بطولة افريقيا السابعة ، ومن واجبنا ان نعمل على استعادة مكانتنا فى افريقيا التى انتفضت فى السنوات الاخيرة انتفاضة كروية هائلة ، ومازال تتقدم فرقها مستمرا . ويكفى ان ٣ دول فقط اشتركت فى بطولة افريقيا الاولى عام ١٩٥٧ ففازت بها مصر ، كذلك فازت مصر بالبطولة الثانية عام ١٩٥٩ ، ثم فازت اثيوبيا بالبطولة الثالثة عام ١٩٦١ — عام الاوكسيجين — وتقدمت غانا لتفوز بالبطولة الرابعة عام ١٩٦٣ — عام الرطوبة — ثم فازت غانا ايضا عام ١٩٦٥ — عام المطر — واخيرا فازت الكونجو كينشاسا بالبطولة السادسة عام ١٩٦٧ فى اديس ابابا ، ويومها لعبت الجزائر ضمن دول الدور النهائى ، واشتركت فى المجموعة التى لعبت فى اديس ابابا ففازت على اوغندة — التى حلت محلنا — ٤/صفر ثم خسرت امام اثيوبيا ٢/١ وامام ساحل العاج صفر/٣ ولم تصل الى الدور قبل النهائى ومعلوم ان البطولة انتهت الى فوز غانا بالمركز الثانى بعد كينشاسا تليها اثيوبيا ثم ساحل العاج .

ولعل هذا العرض يبين قوة دول افريقيا الصاعدة ، ويوضح لنا فى الوقت نفسه حساسية موقف الفريق المصرى — العريق كرويا — والفائز بالبطولة مرتين ، حيث تدعوه النخوة الى محاولة استعادة لقبه الضائع .

الموقف الحالى :

وقد وصلت مصر الى الدور الثانى فى البطولة السابقة على حساب الصومال التى انسحبت ، بينما وصلت الجزائر على حساب المغرب حيث فازت فى مباراتها الاولى فى الجزائر ٢/صفر ثم تعادلت فى المباراة الثانية فى «اغادير» بدون اهداف والفائز من مصر والجزائر يلعب فى نهائى البطولة الذى سينضم ٨ دول تلعب على مجموعتين فى الخرطوم وواد مدنى .

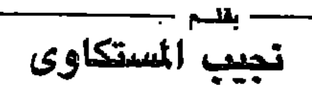
ومعلوم ان السودان وصل الى النهائى بوصفه الدولة المنظمة ، كما وصل الكونجو كينشاسا بوصفه الدوله حاملة اللقب ، ثم اثيوبيا التى فازت على تنزانيا صفر/٢ ، ٧/صفر ، والكاميرون التى فازت على زامبيا ٢/١ ، ٢/٢ ، وغانا التى فازت على النيجر ٦/صفر فى مباراتها الاولى ، ولم تقم الثانية بعد . كذلك لم تقم لقاءات مالى وساحل العاج ، السنغال وغينيا ، مصر والجزائر .

مستوى واحد واعداد مختلف :

والفريق الجزائرى لايزيد فى مستواه عن الفريق المصرى ، كما يتضح من نتائجه فى السنتين الاخيرتين . وفى لقاءاتنا السابقة فقد فازت مصر ١/صفر وتعادل الفريقان بدون اهداف ، كما تعادل منتخب القاهرة مع منتخب الجزائر ٢/٢ هناك .

غير ان فى الجزائر محاولة لتطوير الكرة بالاستغناء عن محترفى انديـة فرنسا ، وتطعيم الفريق بالشباب ، والاعتماد على المدرب المحلى المؤهل ، وغرس « النظام والطاعة » فى نفوس اللاعبين ، كمحاولة تربوية قومية تربى المسئولية فى النفوس ، كذلك كان استعداد الجزائر لمباراتنا هذه منطقياء فبعد فترة تدريب مركز محلية ، قام الفريق برحلة الى سويسرا وفرنسا ليلعب على غير ارضه من جهة ، وضد فرق صغيرة غالبا ، ليصل بتشكيله الى احسن صورة متفاهمة متجانسة ، فضلا عن تركيز الاعداد على ١٦ لاعبا ، ليكون فعالا ومجديا .

فريقنا ايضا نال قسطا وافرا من الاعداد لكن بطريقة مختلفة . فالتمرين مستمر منذ عام ، يومين كل اسبوع ، وان لم يكن منتظما من حيث نسبة الحضور . وفى يوليو قام الفريق برحلة الى المانيا الديموقراطية والاتحاد



بقلم
نجيب المستكاوى

السوفيتى ، ثم اسهمت دورة الافراج الكروى فى تزويد اللاعبين باللياقة ، وفى ضوء مبارياتها اختير الفريق القومى الحالى ، لكن بتوسع ايضا لادامى له ، ومنشؤه التردد فى المفاضلة ، كما ان الحكم كان سريعا على بعض اللاعبين بسبب عدم المتابعة : فالذى لعب مباراة واحدة سيئة فى آخر الدورة لم يكن له حظ الاختيار ، والذى لعب مباراة واحدة طيبة فى آخر الدورة اوتى هذا هذا الشرف ، ثم كان الاختبار النهائى فى مباراة تجريبية واحدة . ومع ان بعض الجبهات لم يتيسر تجربتها مثل خط هجوم يضم يعقوب وابوجريشة وعبد الرحيم خليل وعبد الصمد ، فان تقارب مستوى اللاعبين ، وميزات لاعب كالشاذلى لاتنتقص من كفاءة خط الهجوم الذى يلعب اليوم .

عوامل فى مصلحتنا :

على ان لفريقنا اليوم مزايا على فريق الجزائر واضحة . اولها انه يلعب على ارضه وبين جمهوره ، والارض تلعب مع اهلها . وهنا يبرز واجب الجمهور فى الاقبال على المباراة وتشجيع فريقه بحماس شديد ، والاغلبه صوت الطلبة الجزائريين ، كما حدث فى مباراة ليبيا عام ١٩٦٧ ، حيث شعر فريقنا بأنه يلعب فى طرابلس ! . .

كذلك فان ملاعب الجزائر رملية وليست خضراء ، واختلاف ارض الملعب تؤثر فى مستوى الاداء . ويضاف الى ذلك ان فريقنا اليوم من الشباب القادر على الحركة المتسم بالحيوية ، المقدر للمسئولية ، المدرك لحاجتنا الى الفوز فى هذه الظروف .

من يفوز اليوم ؟

لكن هل معنى التساوى فى المستوى العام وجود عوامل فى مصلحة فريقنا ان يفوز اليوم ؟

كلا ، بالقطع . فقدرة الفريق على تنفيذ الخطة الموضوعة هى العامل الاساسى فى الفوز . ومالم تلعب كرة سريعة مباشرة ، ونفتح اللعب على الاجنحة ، فاننا سوف ننساق الى «السبهللية» القاتلة ، يضاف الى ذلك بطبيعة الحال حسن التغطية وسرعتها من خط الظهر ، والفاعلية من خط الهجوم ، والربط بين خط الوسط بحيث تتلاحم الخطوط ويتحرك الفريق امامـا وخلفا كتلة واحدة ، مؤثرة اماما ، متينة خلفاء ومعنى ذلك ان يتقدم ابو العز وطه بصرى للانضمام للهجوم عند اللزوم لزيادته عدديا حتى يتسنى له ضرب دفاع الخصم ، كما يتقدم الظهير بقدر الى مركز الجناح . وفى الوقت نفسه لابد من عدم «الانزراع» لابد من تبادل المراكز — جميع المراكز — ففى الكرة الحديثة لاتقيد بها بالاسم ، وانما يكون التقيد بملئها دون نظر الى من يكون شاغلها .

ويطمئننا على الدفاع ان خط الظهر فيه عناصر سريعة قادرة على التغطية . ويطمئننا على الجناحين امتيازهما بالسرعة ، وكذلك يمتاز ابوجريشة بسرعة التصرف ، ولكن الذى نرجوه الا يعمد طه بصرى وابو العز والشاذلى الى عدم الاحتفاظ بالكرة ، وان يدعوا لها كل العمل فهى اسرع ، وان يخضعوا مهاراتهم الفردية لمصلحة الفريق ، وان يوسعوا اللعب ولا يضيقوه ، وسع الله عليهم !

ولعله من المفيد ان نعرف ان لالماس هو العقل المفكر للفريق الجزائرى ، فقد يكون من المناسب ان نضع خطة لمراقبته اذا لزم الامر حسب سير المباراة ، كذلك يلاحظ ان مبروك حارس المرمى بارع فى صد الكور العالية وضعيف نسبيا امام الكور الارضية ، وعاشور الجناح الايسر وكاليم راس الحربة من هواة التسديد القوى ، وعلاجه سرعة الانقضاض وعدم « الكمكمة » ! وبالتوفيق ان شاء الله !

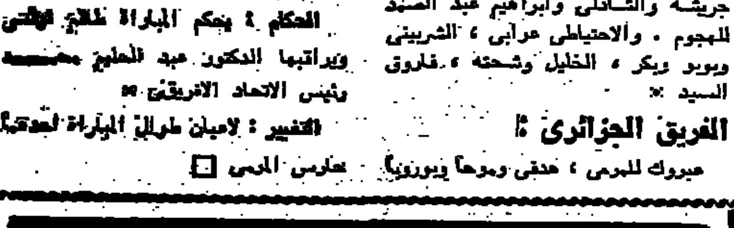
الفريق المصرى :

حسن مختار للمرمى ، السباجى واحمد ماهر واحمد رفعت وهانى للظهر ، ابو العز دفاع معاون وطه بصرى مهاجم حلقة اتصال ، عبد الرحيم خليل وعلى ابو جريشة والشاذلى وابراهيم عبد الصمد للهجوم . والاحتياطى عرابى ، الشربينى وبوبو وبكر ، الخليل وشحته ، فاروق السيد .

الفريق الجزائرى :

مبروك للمرمى ، حدفى وموحا وبورويا ، عطوس المحمى □

زروزجى للظهر ، لالمانى [illegible] للوسط ، ناتورى وكاليم و[illegible] للهجوم ■



الحكم : يحكم المباراة [illegible] ويراقبها الدكتور عبد الحليم محمد رئيس الاتحاد الافريقى ■

التغيير : لاعبان طوال المباراة [illegible]

طه بصرى — على ابو جريشة — لالمانى — عاشور ويوريا

المانيا ش تهزم روسيا فى الكرة الطائرة !

فى بطولة العالم للكرة الطائرة فى برلين واصلت المانيا الديموقراطية انتصاراتها ففازت امس على الإتحاد السوفيتى بطل المكسيك وثانى العالم ٣/١ ، وفازت بلغاريا على البرازيل ٣/صفر ، واليابان على تشيكوسلوفاكيا حاملة اللقب وثانية المكسيك ٣/١ .

□ ● □

١٥٢ ملاكما فى دورى الاسكندرية الفردى

نظمت منطقة الاسكندرية للملاكمة المباراة الدورية الفردية الرابعة فى السادسة والنصف مساء أمس بصالة الاستاد . اشترك فى هذا الدورى الفردى ١٥٢ ملاكما من مختلف الاوزان ، حيث يلعب كل ملاكم مع جميع ملاكمى وزنه ، ويستمر فى اداء مبارياته سواء كان فائزا او مهزوما . وسوف يستمر هذا الدورى الى نهاية ديسمبر القادم .

□ ● □

لوغاريتم كروى من انجلترا ايضا !

فى الدورى الانجليزى لكرة القدم فاز هذا الاسبوع نادى دربى كونتى على نيوكاسل ١/صفر فأصبح له ١٦ نقطة وتصدر الدورى — وهو الفريق الصاعد من الدرجة الثانية والخالى من النجوم ، وقد لعب ١٠ مباريات ففاز فى ٦ وتعادل فى ٤ ولم يهزم قط ، بل هو الفريق الوحيد الذى لم يهزم ، ويليه الان بعد الاسبوع العاشر ليفربول ، ثم ايفرتون ، فالولفز ، فاليدز بطل الدورى ، بينما اصبح مانشستريونايتيد بطل اوربا فى العام الماضى فى المركز ١٧ بعد فوزه على ايبزويل ١/صفر وهو ثانى فوز له فى ١٠ مباريات !

رقمان جديدان فى بطولة مصر العامة للسباحة

مرة أخرى .. استطاعت سحر منصور سباحة النادى الاهلى أن تسجل رقما عربيا جديدا ، وذلك فى سباق ١٠٠ متر فراشة بزمن قدره ١٫١٠ر١ دقيقة ، ناسخة بذلك رقمها السابق ١٫١٠ر٤ ق وكانت سحر قد سجلت فى أول أيام بطولة مصر العامة للسباحة هذا الاسبوع رقما عربيا جديدا فى سباق ٢٠٠ متر فراشة هو ٢٫٣٣ر٥ ق . كما استطاع أمس السباح مصطفى جمال من نادى سبورتنج — فى محاولة فردية — تسجيل رقم عربى جديد فى سباق ١٠٠ متر فراشة هو ١٫٠٠ر٥ دقيقة محطما بذلك الرقم العربى القديم المسجل باسم مروان غزاوى وقدره ١٫٠١ر٣ ق .

وقد أسفرت سباقات اليوم الثالث للبطولة أمس ، عن النتائج التالية :

٨٠٠ متر حرة للسيدات : الاولى نورا يوسف أمين [جزيرة] ١١٫٠٠ر٥ ق ، تليها نشوى الديب [محلة] ثم فدوى عبد القادر [هليوبوليس] .

٨٠٠ متر حرة للرجال : الاول مروان غزاوى [أهلى] ٢٫٠٦ر١٦ ق ؛ والثانى محرم الراغب [أهلى] فالثالث معين قنديل [جزيرة] .

٢٠٠ متر صدر للسيدات : الاولى فاطمة زكريا [طلعت حرب] ٣٫١٢ر١ ق والثانية نورا زكريا [طلعت حرب] ثم ايمان رشدى [أهلى] والجدير بالذكر أن الرقم العربى لهذا السباق قدره ٣٫٠٢ر٧ ق والمسجل باسم جيهان رجائى لم يتحطم منذ عام ١٩٥٩ .

٢٠٠ متر ظهر للرجال : الاول عادل يوسف [جزيرة] ٢٫٢٢ر٥ ق والثانى غريب عطية [الفتاة] والثالث مجدى رشاد [الاهلى] .

١٠٠ متر فراشة للسيدات : الاولى سحر منصور [أهلى] وسجلت ١٫١٠ر١ ق وهو رقم عربى جديد ، والثانية عفاف عتيقى [أهلى] والثالثة صفاء عبد السلام [أهلى] .

٢٠٠ متر ظهر للسيدات : الاولى راوية منصور [أهلى] ٢٫٤٩ر٨ ق والثانية شادية الراغب [أهلى] والثالثة سهير العطار [جزيرة] .

٤ × ٢٠٠ متر حرة للرجال : الاول فريق النادى الاهلى المكون من : محسن عبد القوى ، محرم الراغب ، مجدى جاد ، مروان الغزاوى وسجل ٩٫٤٩ر٨ ق يليه فريق الجزيرة بالمركز الثانى ففريق سبورتنج بالمركز الثالث .

وبهذه النتائج يكون سباحات وسباحو الاهلى فى المقدمة يليهم الجزيرة فى المركز الثانى ، فرجال سبورتنج وآنسات المحلة فى المركز الثالث .

وتنتهى بعد ظهر اليوم مسابقات البطولة التى تقام فى حمام التربية والتعليم بالجزيرة . ■



مروان غزاوى

بطولة مدن أوربا فى كرة القدم

فى بطولة مدن اوربا لكرة القدم على كأس المعارض فاز دمفرملاين الاسكتلندى على بوردو الفرنسى ٤/صفر ، وليفربول الانجليزى على دوندالك الايرلندى ١٠/صفر ، وزايس بينا الالمانى الشرقى على الثاى أزمير التركى ١/صفر . وكلها فى الدور الاول .

□ ● □

أسبوع شباب الجامعات يعود خلال العام القادم

قررت ادارة رعاية الشباب اقامة اسبوع شباب الجامعات والمعاهد العليا سنويا ويتضمن دورة رياضية كاملة على مستوى الجامعات والمعاهد العليا فى الجمهورية فى جميع اللعبات الرياضية والعروض الفنية والمسابقات الادبية .

وقد انتهى معسكر العاملين فى اجهزة رعاية الشباب بالجامعات الذى تم خلاله وضع مشروعات خطة رعاية الشباب بالجامعات خلال العام الدراسى القادم .

سندباد فى ضيافة موزار

بريشة : مكرم حنين

بقلم الدكتور
حسين فوزى

شكوت سلزبورج الى ابنها موزار عندما نزلت بها منذ اربعين عاما ، وشكى موزار واشتكى من سلزبورج ومن سوء معاملة اميرها الحاكم كبير الاساقفة كولوريدو : فهجرها الى فينا . اما موضوع شكواى فكان حينذاك انها لم تمكنى من سماع موسيقى ابنها العظيم الا فى الكنائس، أيام الاحاد .

وبفضل المستشار الثقافى لسفارة النمسا بالقاهرة . وباسم « الاهرام » دعتنى ادارة مهرجان سلزبورج هذا العام الى تسع حفلات فى خمسة أيام ، لم تحقق كل ما طلبت ، فقد كنت ارجو ان اشاهد واسمع أوبرا « فيديليو » لبيتهوفن تقدم فى اخراج جديد .

بيد ان الذوق والكرم والعناية واضحة فى توزيع مقاعدى للحفلات التسع ، فلم اشك من مقعد واحد ، كلها اما وسط القاعة ، اوفى نصفها الامامى ، او فى صدر الالواج الاولى . قدمت لى قطاعا شاملا لنشاط المهرجان الكبير من موسيقى موزار ، اوبرا « كوزى فان توتيه » (كذا شأنهن كلهن) ، ومختارات اعماله ، بدءا بسمفونية له فى سن التاسعة ، وختاما بسمفونية براج ، بقيادة بلومجاتز ، واوبراه ، اوحن « الزنجشبيل الذى الفها فى حداثته بعنوان « باستيان وباستيانة » .

ومن موسيقى غيره ذلك الحفل السمفونى الشائق فى « المسرح المهرجانى الكبير بقيادة كارل بيم لاوركسترا فينا الفلهارمونى ، وكلاهما يحظيان بشهرة عالية من جدارة : قدما السمفونية الرابعة لبيتهوفن ، والرابعة لشومان ومجموعة اغانى جوستاف مالر المسماة « انا شيدفتى على سفر » غنتها اشهر المغنيات الفيناويات : خريستا لودفيج بمصاحبة الاوركسترا — وهى المجموعة التى قدمتها فى البرنامج الثانى للاذاعة .

وساحاول استعراضا عاما لهذه الضيافة الكريمة ، تبدا اعمال الطبيعة وسحرها الخلاب فى اقليم سلزبورج ووداعه « السالزكامرجوت » حيث البحيرات الكثيرة ترصع مابين سفوح الجبال الشامخة ، بفضل الاستاذ فرانز ليتشارد ، الذى تولى شئون اوركسترانا السمفونى فى آخر عهده بالاذاعة ، واول عهده بوزارة الثقافة فى آخر الخمسينات . والذى يعود الينا فى الخريف المقبل بدعوة من الدكتور ثروت عكاشة ، وزير الثقافة . استقبلنا لدى وصولنا الى محطة سلزبورج ، ورافقنا مودعا عند سفرنا الى فينا ، وحرص على ان نشاهد جمال الاقليم الذى يقضى به صيفيته هو واسرته ، وكلهم موسيقيون : الزوجة استاذة الفيولونسيل باكاديمية فينا ، وابنتاه عازفتان ممتازتان واحدة للفيولونسيل والثانية للفيولينه .

واذا كانت بلادنا جرداء الا من نيلها العظيم وشريطها الاخضر، ففى هذا وذاك، وفى صحاريها — والجبال المطلة على البحر الاحمر ، والشامخة فوق شبه جزيرة سيناء جمال مرموق لا انساه فى اية بقعة من بقاع الارض مهما ناطحت السحاب بجبالها الخضراء السماء، او هبطت الى اعماق اليم ، بحر ام بحيرة جبلية .

ووادى السالزكامرجوت ، هذه الجنة الارضية التى يعرفها مرتادو « باداشل » ، و « سان فولفجانج » ، « وسان جلجن » و « تراونزيه » و « ملشتات » ، وما اليها ، فكان اول ارتيادنا لها فى سيارة ليتشارد تحت امطار كانها تتساقط من افواه القرب ، وشمس لاتعرف لها شرقا من غرب او سمت . ولم تكن وحدنا نرتاد تلك الاعالى وسط الغمام . فالناس هنا ، ان كانت الشمس تجمع شملهم كانهم النحل او الهوام ، فالمطر لايفرق جموعهم ابدا . لافى المدينة ، ولا فى الخلاء !

والنمساوى ان كان اقل احتراما للنظام ، فهو اكثر تحضرا وتهذيبا من الالمانى ، كما يبدو لى فى رقة حديثه، وطراوة لغته ، واناقة هندامه . اما النساء فقد اورثت حواء هذه الارض اجمل حفيدلتها الشقراوات ، اضفن الى الحسن ذوقا رائعا فى الملبس والمسكن .

وسلزبورج ، عاصمة الاقليم الذى يحمل اسمها تقع على مرتفع معقول بين سلسلة جبال، على ضفة نهر «السلزاخ» واقليمها الصغير كله جبال واودية وبحيرات ذات ابعاد شامخة واعماق بعيدة .

ولد فولفجانج اماديوس موزار بسلزبورج . وولدت امه بقرية سان جلجن ، على ضفاف بحيرة فولفجانج « فولفجانج زيه » فى مواجهة قرية سان فولفجانج ، حيث كنيسة ذلك القديس ، وهى جوهرة قوطية قديمة، وسط بلاد يغلب عليها فن الباروك . وفى الكنيسة اللوحة الشهيرة لميخائيل باخر احد عمد المدرسة الالمانية فى بداياتها ، تقوم خلف المذبح — او امامه ! — وتتألف من لوحات مصورة، او مجموعة تماثيل من الخشب الملون للسيدة العذراء والسيد المسيح والرسل والقديسين .

ومهرجان سلزبورج اقامه فى مطالع العشرينات اثنان من اهم فنانى النمسا: المخرج ماكس راينهارت والشاعر هوجو هوفمنشتال ، وقد استوحيا شيئين هامين جدا لمشروعهما الذى قدر له البقاء والنجاح على الرغم من نكبتين اصيبت بهما النمسا : نكبة النازية و « الانشلوس » [ضم النمسا الى المانيا بالقوة] ، ونكبة الحرب العالمية التى عانتها ، دون ان يكون لها فيها ناقة او جمل — من جراء الحكم الهتلرى .

الشيء الاول هو ان سلزبورج واسطة العقد فى اجمل واحلى واروع اقاليم النمسا . والشيء الثانى هو انها مسقط راس موزار . نعم ان فولفجانج اماديوس لم يحب سلزبورج، ونعم ان سلزبورج لم تذكر ابنها العظيم وتقيم له تمثالا فى ارضها الا بعد نصف قرن من وفاته ، ودفنته فى مقابر الصدقة بفينا ، فلا تعرف له الانسانية اليوم قبرا !

ولكن الامر لم يكن ليعنى سلزبورج لولا اعجاب العالم المتحضر كافة بموزار، واهتمامه بكل مايتصل بحياة ذلك الموسيقى العبقرى الفذ الذى قضى فى مطالع ثلاثيناته .

فبفضل هذا الاسم تعيش سلزبورج اجمل ايامها ، وتحقق الرخاء لاهلها ، وتشارك فى الثراء السياحى للنمسا .

بيد ان الشاعر هو تمنشتال ، وهو الذى شارك فى غير قليل من اوبرات ريتشارد شتراوس ، وزميله المخرج ماكس راينهارت ، تجنبا ان يقيما فى سلزبورج « بايرويت » اخرى ، ابى ان يخصصا مهرجان سلزبورج لموسيقى موزار كما خصصت بايرويت مهرجاناتها لموسيقى فاجنر . وشاء أن يفتحاه للاعمال الفنية عامة ، معتخصص مفهوم فى الادب النمسوى والالمانى . وان لايقتصر على الموسيقى وحدها غنائية واوركسترالية وعائلية [ده شامبر] ، بل ان تقام فى خلاله معارض الفن التشكيلى قديمه وحديثه ، وان تعرض التمثيليات فى اخراج جديد ينتفع اما بطبيعة الجبال التى تتحلق حول سلزبورج ، او ساحة كاتدرائيتها الباروك العظيمة ، او فى مسارح خصصت للمهرجان : قاعات الموزاتيوم [اكاديمية الموسيقى] ، والمسرحان المهرجانى الكبير ، والصغير ، فى بطن جبل الرهبان [مونخسبرج] .

والظاهرة الثابتة فى سلزبورج هى التمثيلية « الخلقية » من تراث القرون الوسطى ، التى اعاد الشاعر هوفمنشتال كتابة نصها . واختار ماكس راينهارت لاخراجها باحة الكاتدرائية ، فى الهواء الطلق ، حيث اقيم مسرح خشبى يواجه مدخل الكنيسة ، ومدرج خشبى للنظارة. ولما كان الغيث جوادا كريما على سلزبورج ، فقد اعدت قاعة فى قصر الحكام السابقين ، يهرع اليها الجمهور والممثلون اتقاء للمطر .

وكان نصيبى يوم خطير من اوله تشاهدت تمثيلية « بيدرمان » [فلان] بقاعة داخل القصر .

وقد لخصت للقارىء فى مقال سابق هذه القصة كما انحدرت الينا من العصر الوسيط . ووعدت ان اوافيه بما اراه فى واقعها حسب النص الجديد لهوفمنشتال .

جدد المهرجان فى اخراج راينهارت بمالا استطيع تقديره ، ويغلب على ظنى ان التجديد لم يتناول سوى تفاصيل ثانوية ، وبقيت روح راينهارت حية فى شعر هوفمنشتال ، مثلما فعلت فى نحو نصف القرن المنقضى على مهرجان سلزبورج .

احترم الشاعر النص القديم كخط سير لا يحيد عنه او كلحن يجرى عليه شيئا من التنمية وقليلا من التنويع . وتحولت تلك التمثيلية البدائية الى تشخيص مؤثر جدا لما سميت به الرواية ، بالاضافة الى اسمها الاصيل ، فهى « فلان ، او حكاية موت الرجل الثرى » .

فعندما اوفد الرب فى علاه ، ملاك الموت ليقبض روح عبده «فلان» حرص هوفمنشتال على تصوير « فلان »تصويرا كاملا فى ثرائه ونعمائه واستهتاره ، وعدم استماعه لنصح والدته ، ثم فى حفل وملدبة تتصدرها خليلته . وبهذا اعد لدخول عزرائيل اعدادا مثيرا . نبدأ ملك الموت بوجهه الجمجمى يتكلم خلال فكين من عظم بلا لحم،يدعو المامور بقبض روحه ليلقى ربه ، وامهله فترة من الوقت .

وكما جاء فى الاصل القديم يحاول الثرى ان يترضى واحدا من آلافه او اقاربه ليقبل مرافقته فى رحلته الاخيرة. يرفض الجميع ، وتهرب الخليلة صارخة مولولة .

يلجأ الى « ثرائه » ويمثل لنا فى شكل سحارة « كبيرة تفتح فجأة عن انسان يلغلط ذهبا ، ويلعب بالدنانير ملء السحارة . وهو يحاور صاحبه الذى يرجوه المساعدة فى يومه الاخير. فيمننه الثراء » بأقصى الالفاظ ، ويذكره بأنه ملك يديه على هذه الارض وحدها ، فاذا حانت ساعته وتولى ، فانه ينتقل الى ملكية .. . الورثة !

وينادى عليه «صالح الاعمال» ينصحه بأن يتجه الى شقيقته وهى «الايمان»، واسمها « المقيدة » . لعلها تساعده على موازنة حسابه امام الديان . « والمقيدة » . فى نص هوفمنشتال ، هى « المعرفة » فى النص القديم ، وترمز الى « معرفة الخالق سبحانه »

تقول « المقيدة » : « يا فلان ! انى معك ، وعند مسيس حاجتك تجدنى الى جانبك والرب رحمة ورحمن ، يغفر اذا شاء ، فهو الغفور الرحيم .

وهنا يثير هوفمنشتال حوارا جميلا بين «المقيدة» و « فلان » الذى يؤكد ايمانه ويركع خاشعا لربه ، ويرتفع صوت الارغن ، ويظلم المسرح ، وترى ام « فلان » تجتاز المسرح بعرضه ، وكانها تسمع بالغفران فى طريقه الى ولدها ، وهو فى ساعته الاخيرة .

ويعود « صالح الاعمال » ليؤكد لفلان انه بالتكفير من سيئاته قد بلغ رحمة ربه ، وتقول له « المقيدة » بأن يطمئن الى ساعة الحساب ، فلا بكاء ولا صرير اسنانه ، وليفوح بما يسبغه عليه الرب من حنان .

ويتبع « فلان » راهبا يدخل الى الكنيسة ، بينما « المقيدة » و « صالح الاعمال » يصليان .

وهنا اضاف هوفمنشتال منظرا رهيبا حقا ، حين يدخل ابليس وهو يعرج برجل مسلوخة ، وحافرتيس ، وينادى على « فلان » بالتوقف ليحمله الى « حيث المقت » فهو زبونه الخاص الذى خضع طول حياته لاحكامه واغرائه .

وينشىء الشاعر حوارا بين ابليس و « المقيدة » لعله اروع ماقدم هوفمنشتال فى روايته . وكلما حاول ابليس الاتجاه الى باب الكنيسة مطاردا « فلان » ، حالت «المقيدة» و « صالح الاعمال »بينه وبينها . على ان لاحاجةبهما الى المتع المادى »فبعلزبول لن يجرؤ ان يطأ بقدمه اعقاب الكنيسة. ولم يبق له الا الاحتجاج على خطف رجله « فلان » منه ... بينما تدفع « المقيدة » عن «فلان» كل مظنة سوء، ويختفى الشيطان محنقا .

ويخرج الينا « فلان » فى طيلسان ابيض » ومعه عصا « التسيار » ، باهت اللون ، وان مشرق الوجه ، يتبعه ملك الموت ليدخل معه الى القبر . وتقول « المقيدة » ، انني باقية منك عن كثب، وقد آن الاوان . ويقول « صالح الاعمال » : اما انا فلرافقتك يافلان ! »

وينطق فلان بالجملة التى ترى منقوشة على القبور النمساوية : « ابق معى يارب »وارحمنى فانت ارحم الراحمين».

ويساعده « صالح الاعمال » على الاستقرار ، وتغنى الملائكة فى علاها .

وشهدت مسرحية الشاعر فردينانـد رايموند ، وهو من أهم شعراء الرومانتيكية النمسوية ، قدر له ان يظفر بنجاح كبير فى هذه الكوميديا الراقية تشخص « عدو البشر على غرار « تيمون الاثينى » لشكسبير « المحتوى» لموليير وكلمة « عدو البشر » اشدمنا من حقيقة الشخصية فالبطل يحتوى البشر لشدة برمه به ، يضيق ذرعا بزوجه وابنته وخطيبها ، وبخدمه وحشمه ، وبغادر قصره ، ويشترى كوخا فى الخلاء من اسرة فقيرة ، يسكنها على حسابه حيث تختار .

وللقصة رب يحميها ، والرب هنا شخصية اسطورية تعرف «بملك الالب». وبطريقة التحولات السحرية ، يحول « ملك الالب » «عدو البشر » الى صورة شقيق زوجته ، ويحول « ملك الالب » نفسه الى صورة «عدو البشر » . وينشأ من هذه التحولات درس لمجنون البشر يخرج منه بأن الانسانية بخير ، وان اسرته ، وخدمه وحشمه ، وابنته وخطيبها يكنون له الحب والاكبار . ولو ان واحدة من الخدم ، وهى وصيفة طويلة اللسان ، وواحد من الحشم ، وهو الوصيف ، يتحدثان بشيء من الصراحة عن سيدهما ، باعتبار انه مصاب بلوثة خفيفة « مهفوف » يأملون له الشفاء العاجل منها .

والضحك فى الرواية ينشأ من تلاحم الشخصيات وتعارضها ، ثم يزداد بعد ان يتلاعب « ملك الجبل » بشخصية « عدو البشر » . والاخراج واقعى جميل ، مع الانتقال الى الجو السحرى بلطف .

وبمناسبة الاخراج ، احب ان احدثك بالجديد على فيه ، عرفته هنا فى اخراج اوبرا « حلاق اشبيليه » . فقد سمعت فى السنوات العشر الماضية بأمر من تخصصوا لاخراج الاوبرات. واول اسم طرق سمعى كان «زفيريللى». وفى سلزبورج سمعت باسم مخرج ثانى هر دونيل .

ان الاخراج الاوبرائى احياء للعمل الغنائى عن طريق التنظيم والديكور والاضاءة والحركة المسرحية.كان المغنون فيما مضى يقفون كالالواح ، وابصارهم لاتنفك عن التحديق فى رعب ، نحو رئيس الاوركسترا ، ينشدون ادوارهم وهم يشوحون بأذرعتهم . بينما المغنيات لاحراك لهن اكثر من وضع اليد اليسرى فوق موضع القلب ، والتلويح باليمنى فى الهواء !

كل هذا امام ديكور من خيش وابلكاج ، ودمتم !

تحسن الحال فى ربع القرن الاخير ، فأصبح طلبة المعاهد الموسيقية يدربون على التمثيل مع الغناء ، ثم جاء المخرج المسرحى ، ولكن بكفاءة وفهم عميق للموسيقى ، فانشأ الاخراج الاوبرائى على اساس من حساب دقيق للايقاعات والالحان التى تغنى على المسرح او تؤدى فى الاوركسترا . واضاف بعدا او ابعادا جديدة للتمثيل الغنائى ،تحريك الجماعات والافراد ، بل وتحريك المسرح ذاته دائريا ، وبالاضاءة وحسن الايحاء بالديكور .

فلكم كان استقبال موزارلى فى مسقط راسه ، تسع حفلات منوعة فى خمس ليال متتابعة ، لم احس فيها بغير النعيم الفنى الذى يمد فى عبير الانسان .

ملاحظات

الصراع بين المؤلف والمخرج

لطفي الخولي

الصراع هو جوهر المسرح . الصراع في أعماق كل شيء ، والصراع من حول كل شيء . ومن هنا يحاكي المسرح الحياة ، فنيا . والصراع يعني تقاطع الاضداد ، ماديا ومعنويا . وهذا التقاطع هو الذي يولد الحركة . وبدون الحركة تتجمد الحياة ويموت فيها كل شيء : الالم والامل .. البغض والحب .. الليل والنهار .. اللاإنساني والانساني

هاملت « الحياة » ، وهاملت « المسرح » .. سواء بسواء . وعندما نقل شكسبير الامير الدانمركي من حياته التاريخية الى خشبة المسرح نقل معه صراعاته مع ذاته واهله وظروفه وعصره ، مستخدما مهاراته الفنية في الاختزال والتكثيف واعادة نسج الشخصيات والمواقف

لكن الصراع في المسرح ، لا يقف عند حدود الشخصيات والاحداث والاطار العام للموضوع المسرح . بل يمتد ليشمل في النهاية العرض المسرحي نفسه ازاء الجمهور الذي يشاهده .. وذلك مرورا بعملية صراع خلاقة بين المؤلف والمخرج .

وما نريد التركيز عليه اليوم هو هذا الصراع الذي يقوم بين المؤلف والمخرج في عالم المسرح . والسؤال : هل الصراع حتمي ؟ نعم . حتمي .. لماذا ؟

نستطيع هنا أن نرصد عناوين كبيرة لاسباب متعددة ، يحتاج كل منها الى شروح وتحليلات مطولة ، لا يتسع لها هذا الحيز الضيق

هناك أولا ذلك الصراع الذي ينشأ عن اختلاف نقطة بدء كل من المؤلف والمخرج بالنسبة للعمل المسرحي . فالمؤلف ينمو معه العمل شيئا فشيئا حتى يكتمل بناؤه . أما المخرج فانه يواجه العمل المسرحي في اللحظة التي أصبح فيها بناء متكاملا . ولكي يجسده على الخشبة عليه أن يفككه من جديد ليعيد بناء تركيبه من جديد . وعملية اعادة التركيب لا يمكن أن تنتهي ببناء مماثل تماما للبناء الاول الذي أقامه المؤلف ، فثمة أشياء تسقط خلال مرحلة التفكيك أو حتى تتآكل ، وثمة أشياء يضطر المخرج الى اضافتها أو حتى تعديلها لكي يستقيم البناء الثاني للعمل المسرحي . وحول هذه الاشياء التي تسقط وتتآكل وتعدل وتضاف يدور الصراع بين المؤلف والمخرج حول مدى اتساقها أو عدم اتساقها مع جوهر المسرحية .

وهناك ثانيا ذلك الصراع الذي ينبع من اختلاف طبيعة الحركة التي تتصل بكل من المؤلف والمخرج . فالمؤلف فوق الورق « يتصور » الحركة في حين أن المخرج فوق الخشبة « يجسد » الحركة فعلا في خطوات .. في أداء الشخصيات .. في توقيت المشاهد .. في تلوين الاضاءة الخ

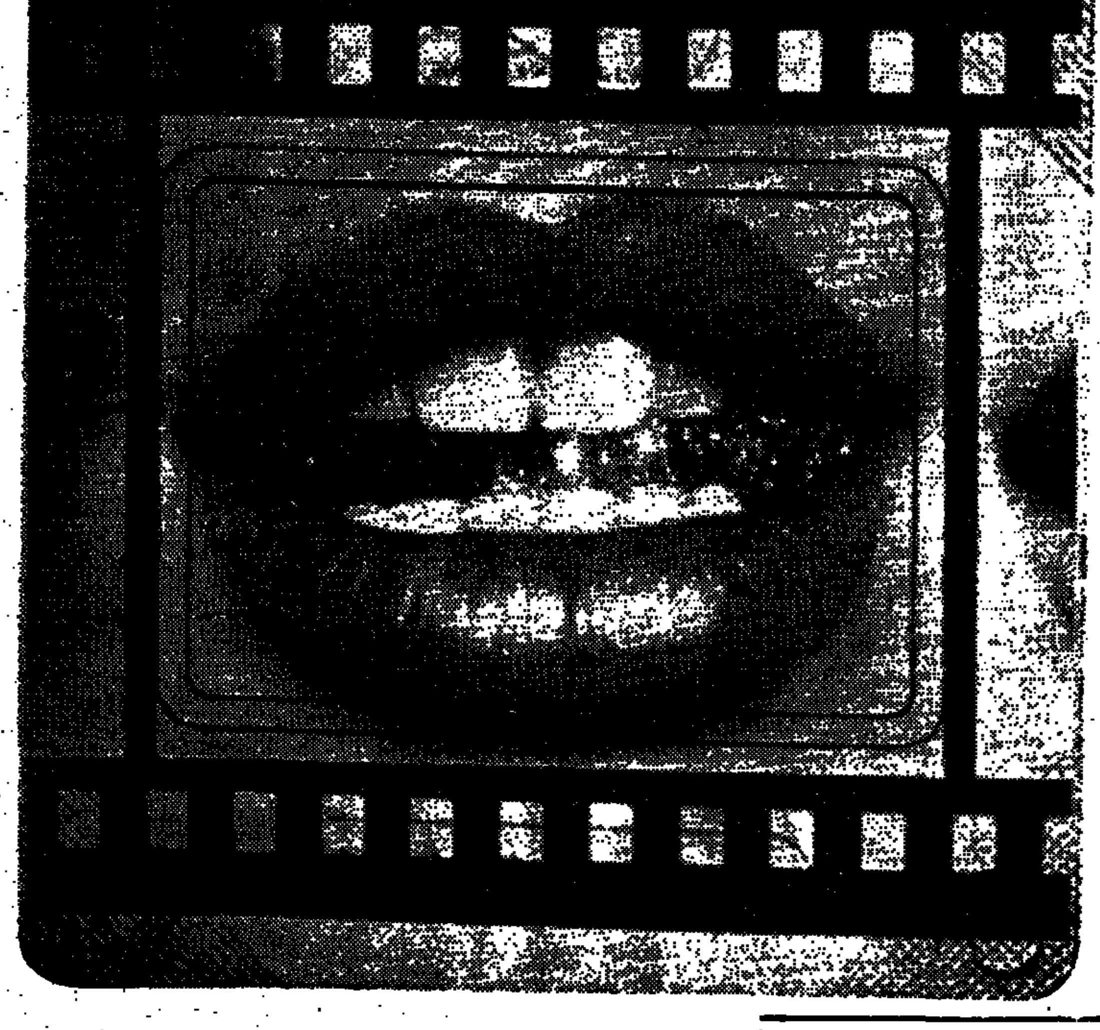
وحركة المؤلف « المتصورة » ، مهما وضعت في اعتبارها ظروف وامكانيات المسرح ، تبدو منطلقة وغير محدودة نسبيا . في حين أن حركة المخرج « المجسدة » ، تسعى دائما الى الانضباط والتحديد وتحكمها الظروف والامكانيات الواقعية للمسرح ومساحة خشبته المحدودة

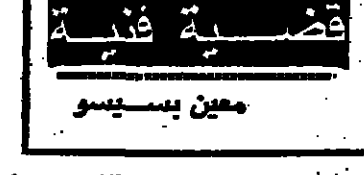
وهناك أخيرا ، وليس آخرا ، الصراع الذي يدور بين الذات الفنية للمؤلف ، وبين الذات الفنية للمخرج . وهو صراع ذو أبعاد مختلفة ، لانها تتصل بمدى ونوعية الثقافة والمدرسة الفنية لكل منهما . الامر الذي يعكس بالضرورة ، اختلافا — كبيرا أو صغيرا — في رؤية كل منهما . وبالاضافة الى ذلك ثمة بعد آخر في الصراع يتبلور خلال المواجهة بين المؤلف والمخرج كناقد مستتر تحت عباءة الاخراج . فالمخرج ليس مصورا فوتوغرافيا يترجم الاوراق المسرحية على الخشبة ترجمة حرفية . وانما هو اذ يفكك العمل ويعيد بناءه ، يقوم — بوعي أو بدون وعي — بعملية نقد « ممسرحة » للعمل الذي يقوم باخراجه . وبدون هذا يأتي اخراجه مسطحا باردا مفتقدا للحرارة الفنية والصياغة « الذاتية الموضوعية » المعتدة للعرض المسرحي والتي تجعلنا نقول : هذه مسرحية من تأليف فلان واخراج فلان .

واذن فالصراع بين « المؤلف والمخرج » ، ضروري فوق انه حتمي ، لانه يشحن « العمل المعروض » بطاقات فنية أوفر تزيده عمقا وجمالا . ولكن قد يحدث أيضا العكس اذا لم يكن المخرج على مستوى المؤلف ثقافة وفنا .

ومن هنا كان لابد من محاولة الوصول باستمرار الى قواعد ومعايير لهذا الصراع الذي لا مفر منه . في كل بلاد العالم يتحمل المخرج مسئولية « العرض المسرحي » ولكن من حق المؤلف دائما « الاعتراض » وتسجيل اعتراضه الذي يصل الى حد منع عرض المسرحية أو الاكتفاء باعلان الاعتراض . لماذا لا نسعى الى بذر هذه التقاليد في حركتنا المسرحية ؟

سؤال اطرحه ، وصديقنا المؤلف المسرحي المقتدر « نعمان عاشور » يعود الى المسرح حول محاولة المخرجين المسرحيين الى الاعتداء على « سر الكون » .. كون نعمان □





هولا ... هوب ...

معين بسيسو

■■ « الدوران حول الذات » ، احدى الظواهر غير الصحية في حياتنا الادبية .. فكل يدور حول نفسه بطريقة أو باخرى ، أو كل يضع الطوق حول وسطه ويرقص الهولا هوب باسلوبه الخاص .

والذين يكتبون وهم يدورون واطواق الخيزران حول وسطهم وفيما يتعلق بخشبة المسرح بالذات : لا يهمهم ما داموا قد اخذوا اشارات المرور الخضراء لاعمالهم ان ترتفع الاشارات الحمراء في وجوه اعمال الاخرين . فالحرية بتضاريسها الطبيعية هي قسمات وجوههم . ومادام عملهم الادبي يقع في دائرة الضوء .. وهناك ذاك « الماكيير » الذي يقوم بصنع المكياج لوجهه فهم لا يتحركون حتى ولو غطى الدخان أو القطران وجه هذا العمل أو ذاك لغيرهم . انهم يطالبون على الدوام بتدشين اعمالهم فكل عمل بالنسبة لهم هو سفينة جديدة تنزل البحر وعلى الغير واجب التدشين ، اما اعمال الاخرين فيكفيها ان تعوم بقصبة البوص تحت سطح الماء . وتتنفس من خلال فتحة القصبة فوق سطح الماء .. فما دامت كمامة الاوكسجين فوق افواه اعمالهم فقضية اختناق فن وأدب الاخرين لا تقع في دائرة اختصاصهم .

■ ■ ■

مثل هذا الطراز ما اسرع ما تراه ينتقل من خط الاستواء الى القطب المتجمد الشمالي او الجنوبي وبالعكس . فالطقس بالنسبة اليه هو طقس عمله الادبي . وحينما يتعطل مكيف الهواء الخاص به ، فعلى مكيفات الهواء كلها ان تتعطل . ان نبض الحياة الادبية هو نبضه ودرجة حرارتها هي درجة حرارته وحينما يمتد ولو عود ثقاب محترق الى اي عمل من أعمالهم فما أسرع ما تراهم يرتدون ثياب منادى السلطان القديم ، يطالبون الناس بالوقوف الى جانبهم . ونسى هؤلاء انهم كانوا على الدوام مع الكدمات فوق وجوه أعمال غيرهم .. ونسوا ايضا اننا في معركة .. وان من يملك سنبلة فالطاحون امامه .. والطاحون طال الزمن او قصر لن ترفض القمح ولكنها ترفض الاحجار والطين والشوك . في نهاية المطاف . والذي ترفض الطاحون سنبلته ، فعليه ان يطحنها بكوعه وان يظل في اسوأ الظروف محتفظا بكبرياء الكلمة وشجاعتها وكرامتها . وان لا يسلك سلوك رقاص الساعة يتذبذب ذات اليمين وذات اليسار .

■ ■ ■

ان الادب ليس مختبرا تلقى الاعمال الفنية في انابيبه ويأخذ العمل الفني بالتالي — شكل الاناء الذي يحل فيه ، والادب ليس ايضا حجرة تعذيب للذي يكتب او قاعة تعذيب للذي يقرأ او يشاهد ، والجماهير ليست ابدا تلك الجرذان البيضاء او القطط السوداء التي يجري عليها هذا الكاتب او ذاك تجاربه . ان على حركة النقد ان تكون في عنفوان شجاعتها في حالتي الرفض والقبول

وقد تختلف اساليب التعبير عن المعركة التي نواجهها وقد نختلف وقد نتفق . فالادب ليس جاموسة مربوطة العيون تجر ساقية ، والادب ليس جوريا — بقبل أي مقياس — فلقد آن الاوان للخروج من مجال الجذب المغناطيسي للهزيمة ورقصة الهولاهوب □

معرض

الحفر المعاصر وتفاحة آدم

يوسف فرنسيس

■■ مات الوجه البشري ..

واختفى الجسد الانساني من معرض من الحفر البريطاني المعاصر !

ما الذي صنعه الفنان المعاصر باخيه الانسان ؟!

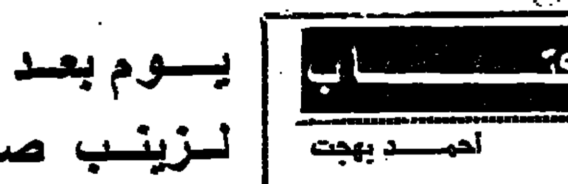
ان اللوحات المعروضة تجيب في صمت :

— ويبدو أن الفنان قد ضاق بالانسان .. بعد ان ظل رسمه ٢٠ قرنا .. فصحبه حتى حافة جرف هائل ، ودفعه الى الفراغ ، ثم نفض يديه وجلس على حافة الجرف مستريح البال ، يرسم فيما يشاهده من فراغات تتداخل .. ونقط تسبح في الفراغ ، ومناظر ولدت في العقل الباطن ونفذت ملامحها في الطريق الى العقل الواعي !

ويبدو أن الفنان قد أحس حاجته الى ابطال للوحاته بديلا من الانسان .. فكانت الالات والاعلانات التجارية .. وهياكل السيارات .. والازرار !! ماهو السبب في هذا التحول ؟!

لقد حول الفنان البريطاني نظره الى امريكا بدلا من فرنسا .. وفي امريكا شرب جرعة من التجريد اطاحت بكل الاشكال البشرية الماثلة أمام عينيه والعالقة بخياله .. أن المناظر الجميلة التي كانت تلهم كونستابل .. والاشكال الانسانية التي خلقها هنري مور وتحتفل معنا بالفنية القاهرة هذه الايام . لم تعد تقنع الفنان الذي يعيش عصر الاعلان والصناعة والجري وراء اللحظة . !

والفنان هنا استطاع أن يكتشف اساليب جديدة للتعبير .. ولكنه لم يستطع التخلص تماما من الانسان . قد يستطيع الفنان أن يتخلص من الشكل ككل .. ويغمض عينيه ولا يرى .. ولكنه رغم كل ذلك نسى أن يوصد أبواب القلب .. فمن خلال الحب .. والشعور العاطفة عاد الانسان الى لوحات الحفر يرسم نفسه .. في جسد امرأة .. وشفاه حلوة .. وعيون واسعة .. ! ان من يتأمل لوحات « جونز » حيث تحل الشفتين محل العيون .. وينبض جسد اليزابيث تيلور .. وتتفرج الشفاه المغموسة بلون روج الفراولة لتطل من خلالها النجوم والاحلام .. يستطيع ان يتأكد أن الفنان المعاصر وقد يدعي الجرأة في الاسلوب ، ويغمض عينيه متعمدا .. ولكن رغم كل شيء لازال يحمل قلب آدم .. تعود التفاحة تستهويه رغم كل ازرار القرن العشرين ! □



يوم بعد يوم لزينب صادق

أحمد بهجت

يعتمد كتاب الرواية احيانا على الحوار ، غير انهم في معظم الاحيان يأخذون في الكلام بدلا من شخصياتهم . ويلخصون في بضع عبارات ما ستقوله هذه الشخصيات ، في رواية زينب صادق الثانية « يوم بعد يوم » ، لاتتدخل الكاتبة مطلقا لتحكي قالحوار الشخصيات، ان اشخاص روايتها يتكلمون بحرية ، لا تقطع الكاتبة تدفق الحدث الروائي ابدا ، لا تجرد قارئها من حق الاستماع الى ابطالها انفسهم ، لا تلقي بابطالها خارج زمن الرواية الى زمن المؤلف ، لا تلقي بهم خارج تاريخ الرواية ، روايتها حرة تماما ، وهذه الحرية المطلقة لابطال الرواية ، هي التي تميز الرواية الحديثة . هي التي تمنحها الصدق الفني .

وبهذه النظرة ، تحتل رواية « يوم بعد يوم » مكانها كعمل حديث يشبه في تكنيكه أدب الشباب في اوربا . تحس بعد قراءة الرواية ان حوارها ليس عبارات انشائية ، ليس لوحات مرسومة لروح الابطال ، انما هو افعال حرة خرقاء ، تقول اكثر مما ينبغي واقل مما ينبغي ، الحوار تصريحات مرتبكة متلجلجة ، او احاديث سريعة حادة ، او كلام بطيء رخو ، غير ان هذا الحوار هو حوار الرواية ذاتها ، وهو اجمل واصدق فنيا ، وربما احس القارئ الذي اعتاد البلاغة المسرحية في الروايات بالغرابة والقلق ، غير ان هذا القارئ المتعجل سيفوته الشيء الكثير لو ترك الرواية ولم يكملها .

ورغم أن الكاتبة تختار لروايتها شكلا حديثا فان مضمون العمل الفني مغرق في المحلية ، نحن امام فتاة مصرية تحكي قصتها كما تحكي قصة الزمن الذي تعيشه . فتاة غريبة هي ابنة لهذا العصر الغريب المليء بالتناقضات . فتاة احبت رجلا وصادقت رجلا وذهبت الى العمل وركبت الترام وشربت الشاي وتحدثت وقامت وقعدت ، ومارست الحب وجربت الغيظ وحاولت أن تعرف الطريق للكراهية ، فتاة تعيش وسط دوامة من الحركة ، ثم تعثر يوما على الحقيقة عندما تفتح دولاب ملابسها فلا تجد ان شيئا تغير في حياتها غير الملابس المعلقة في الدولاب . ملابس الصيف . ملابس الشتاء . تقول زينب صادق على لسان بطلتها المجهولة الاسم ، ان اللحظات السعيدة مثل فصل الربيع في بلدنا عندما نبدأ في استنشاقها بعمق تختفي . اتصور أن مفتاح شخصية البطلة يكمن في هذا الجزء ، ان تعاستها العظيمة تمنعها من التأكد من شيء . نعرف انها يائسة ، لكننا لا نعرف وهي نفسها لا تعرف هل أحبت أم لا ، الاصح انه أحبته ، ولكن .. لكنه سافر ، وعاد غريبا بعد ثلاث سنوات ، توسلت اليه ان يتزوجها ، الا يتركها، بكت وابتسم هو، هل هذا هو الحب . هذه رغبة في الاقتناء وليست هي الحب ، هل علاقتها بالرجل الاخر هي الحب ، ليس هذا حب هو الاخر ، انما هي رفقة السينما والمطاعم وازجاء الوقت ، لماذا تريد امها ان تزوجها ، لماذا لم تتزوج ، هل فاتها الزواج . ليس هذا صحيحا ، هل هي فاشلة في عملها ، ابدا ، هل تتزوج رجلا لم تعرفه من قبل لتسكت السنة المجتمع ، لاتريد ذلك فهي تحترم نفسها .



انها ليست رومانسية وليست واقعية، انها مزيج من هذا وذاك . ان قدرتها على الحركة وعدم قدرتها على الحياة هي مأساتها الحقيقية . ان مأساتها الناجمة تصدر من شيء لا علاقة له بنفسها ، بوجودها ، بحياتها ، شخصيتها ، ثمة شيء خارجي ، شيء رهيب كالقدر ، شيء مخيف كانصياع الشيطان لكبريائه ، هذا الشيء الفاجع لا تقوله الرواية ، انما يبقى مسلطا على رقاب الابطال مثل قدر اوديب واليكترا . هل هو غياب الايمان ، هل هو انعدام الهدف ، هل هو هذا السبب او ذاك لا أحد يدري ؟

ورغم هذا المذاق الانساني في الرواية تستشعر المذاق المحلي في نفس الوقت ، حياة فتاة في الثلاثين ، لم تتزوج ولا تعرف كيف تتزوج وربما لا تريد ان تتزوج ، لا هدف يبدو امامها ولا مستقبل ، وحتى ذكريات الماضي ليست ذكريات ، ثمة هذا الحاضر الطويل المتصل المسف الذي يشبه حاضر الجمادات .

ومن الحياة اليومية الطبيعية تنسج الكاتبة زينب صادق مأساة فتاة تبحث عن نفسها بلا جدوى . ولئن كان البحث لا يسلم الى ثمرة العثور على الذات ، فهناك هذه الرحلة الممتعة في البحث ذاته .. تنتمي زينب صادق الى جيل ساقط القيد بين الاجيال ، ليست من الجيل الجديد الذي يعرف كيف يحلم ، وليست من الجيل القديم المستقر الذي اكتشف نفسه وكف عن الاحلام ، هي من جيل بين بين .. جيل يستقطب مأساة الاجيال السابقة واللاحقة . ولا يعرف كيف يعيش وأن عرف كيف يعبر عن عذاباته كاتب روائي جديد □

شريط الفكر والفن

■ القاهرة ■

✦ عاد المخرج حسين فهمي من الخارج بعد مضي ٤ سنوات في الدراسة في الخارج .. وهو يعد الان مع يوسف شاهين سيناريو فيلم « في يوم الحساب » .. وقد كان حسين فهمي معيدا في قسم الاخراج في معهد السينما حيث كان خريج اول دفعة منه .

✦ وافق قسم الاثار بوزارة الثقافة على ان يشترك بثمانية تماثيل فرعونية لمصر القديمة في المعرض الدولي الذي سيقام في عام ١٩٧٠ في اليابان في مدينة « اوساكا » .

✦ محسن الملاح وزكي خليل — المخرجان بالتليفزيون العربي — سافرا في بعثة دراسية الى انجلترا للتخصص في البرامج التعليمية التي تنظمها هيئة « نيتو » البريطانية .. وستكون مدة الدراسة اربعة اشهر ابتداء من سبتمبر الى ديسمبر ٦٩ .

✦ مخرج الافلام التسجيلية العالمي « جون فيني » سيحضر في نهاية الشهر الحالي في القاهرة ومعه فيلم « النيل » للذي يصور نهر النيل من منبعه الى مصبه مارا باوغندا والحبشة والسودان ومصر .

■ من باريس ■

✦ تستعد باريس الان لاقامة معرض للفنان « هنري ماتيس » في « الجران باليه » الذي سيقام في ٣١ ديسمبر ٦٩ بمناسبة مرور مائة عام على مولده . ولكن صالة « ماتج » سوف تقيم معرضا لاعمال ماتيس قبل هذا المعرض ، وستعرض فيه ٣٠ لوحة واربعة تماثيل وعددا من لوحات الحفر والرسم .

■ من طوكيو ■

✦ أول مهرجان دولي للافلام الطويلة سيقام في اليابان في عام ٧٠ في المعرض الدولي الذي سيفتتح في مدينة اوساكا ، ابتداء من اول ابريل . ويستمر عشرة ايام .

■ من لندن ■

✦ اتجه مائتا الف من شباب الهيبيز الى جزيرة ويت لاستقبال رائد الموسيقى « البوب » — المغني الامريكي — روبرت ديلان — الذي اشتهر باغنية « بلاستيك » منذ ثلاث سنوات وهي اغنية تدين المجتمع الاستهلاكي العالمي .

■ من نيويورك ■

✦ وصف علماء الاجتماع الامريكيون المسيرة التي قام بها الثلاثمائة شاب بانها « اغرب — حدث في هذا القرن » .. فقد اجتمع هؤلاء الشباب الهيبيز في مدينة « بيتل » التي تقع على بعد ١٠٠ كيلو متر من نيويورك نتيجة لدعوة من نجوم الروك والفولك لقضاء « ثلاثة ايام في السلام والموسيقى » .. ولقد اسفر هذا الاجتماع عن حوادث مؤسفة . ثلاثة قتلى وثلاثة آلاف من الجرحى والقي القبض على ثلاثة وخمسين شخصا بتهمة تعاطي المخدرات

■ من تونس ■

✦ لم يقل نجاح مهرجان الجاز هذا العام في تونس عما كان عليه في الاعوام الماضية .. فمنذ تأسيس « نادي الجاز » في تونس في عام ٦٣ ازدهرت موسيقى الجاز فيه وبدأت تنظم مهرجانا سنويا عالميا في مدينة « كارتاج » .. ولقد اشترك فيه اشهر لاعبي الجاز ومنهم لويس ارمسترونج .. وقد قام الموسيقي « جورج جرونتز » بتجربة جديدة في العام الماضي مزج فيها الحان البدو مع موسيقى الجاز .

■ من وارسو ■

✦ ماريك هلاسكو توفي عن خمسة وثلاثين عاما بعد أن نشر ثلاث روايات بالفرنسية يعتبرها النقاد صيحة جديدة وقفزة الى الامام في طريق الرواية الجديدة .. أما الروايات الثلاث فتحمل عناوين جديدة ايضا : « الخطوة الاولى على السحب » و « اليوم الثامن من الاسبوع » و « القهر المستتر » ..

✦ وتوفي عن ٦٥ عاما الكاتب فيتولد جومبروفيتش على اثر نوبة قلبية .. وقد كتب جومبروفيتش القصة القصيرة والرواية والمسرحية والمقال والاوبريت كما كتب دراسة عامة عن دانتي .. وفاز بجائزة فورمنتور عام ١٩٦٧ وبجائزة الطليعة عام ١٩٦٤ ..

التلميذ الناجح

بدا العام الدراسى الجديد .. وطوال ٩ اشهر سوف يعيش تلميذك الصغير خارج بيته ساعات طويلة كل يوم .. سوف يعيش في عالم ليس لك مكان فيه ومع هذا فهو عالم حيوى وهام بالنسبة له .. فالمدرسة بالنسبة للطفل رحلة طويلة كلها تجارب وخبرات يكتشف من خلالها عالما مختلفا تماما عن عالم اسرته .. وبالطبع انت تريدين أن تمر هذه الحياة المدرسية بدون عقبات ، وان تكون رحلة طفلك فيها بلا مصاعب وتنتهى به الى طريق النجاح .. وانت ايضا لا تريدين لطفلك النجاح فقط وانما ايضا السعادة ، بمعنى ان يشعر بانتمائه الحقيقى للمدرسة وبارتياحه للحياة فيها.

والام هى التى تستطيع واكثر من اى شخص آخر أن تساعد ابنها على ان يكون تلميذا ناجحا وسعيدا ايضا .. كيف ؟

بأن تدرس الاوجه المختلفة لحياة التلميذ : فى المدرسة ، فى البيت ، صحته ، اوقات فراغه الخ .. حتى تساعده على اجتياز جميع العقبات .. فلا توجد حواجز بين الحياة المدرسية والحياة الاسرية للتلميذ ، وهذا صحيح الى حد أن التلميذ لكى ينجح فى دراساته يجب أن تزدهر شخصيته فى الجو العائلى . فى كلمة واحدة : مفتاح نجاح ابنك اى مستقبله فى يدك انت .

مصروف الجيب

●● تقول د. بثينة قنديل استاذة علم النفس بكلية البنات : انه لابد وان يحدد لكل طفل مصروف جيب سواء أكان مليما أو جنيها ! والسبب هو أن عملية أخذ المصروف للتصرف فيه بمعرفة الطفل هو تدريب عملى للمستقبل فى التصرف فى ميزانية الاسرة .

أما مسألة تحديد قيمة المصروف فيتوقف على المستوى الاجتماعى للمدرسة والاطفال الذين بها وكذلك المستوى الاقتصادى للاسر نفسها اولا واخيرا .

وأهم شىء هو عدم اشعار الطفل بأنه أقل من غيره فى أى شىء واذا عجزت الام عن اعطاء الطفل المصروف المعتاد لابد وأن تشرح له الاسباب ولابد وان تكون هذه الاسباب مقنعة للطفل .

وللام دور هام فى كيفية تصرف طفلها فى مصروفه فهى تستطيع ان تعلمه الادخار منه لشراء لعبة كبيرة مثلا . أو لتنميه العلاقات الاجتماعية السليمة كأن يقدم الزميلة الشيكولاتة التى اشتراها بمصروفه وسوف يسعد بالنتيجة التى سيجنيها من هذا التصرف ☐

من المسئول عن تلميذك فى المدرسة ؟

●● عندما يقفل باب المدرسة ، يدخل التلميذ عالما مختلفا تماما عن عالمه .. طوال معظم النهار سوف يعيش تحت مسئولية اشخاص تحوطهم فى معظم الاحيان هالة من الغموض . من هم هؤلاء الاشخاص ؟ وما هو دورهم ! انه من المهم جدا بالنسبة للام أن تعرفهم .

■ الناظرة ■

الناظرة تمثل قيادة المدرسة ، وبالتالى عليها أن تجسم المثل العليا لباقى هيئة التدريس . ومهمتها ان تراعى فى النظم الموجودة فى المدرسة أن تكون فعلا فى خدمة الطفل وذلك يشمل النظم الادارية ومواد التدريس . ومهمة الناظرة أيضا أن تنظر للطفل على انه شخص له كيان قائم بذاته .. وان تنظر الى كل شىء من وجهة نظر التلميذ نفسه .. وان تحترمه الاحترام الكامل حتى يستطيع أن ينمو النمو الكامل . ودورها أيضا ايجاد صلة قوية بين الاباء والامهات وبين المدرسة عن طريق مجالس الاباء .

■ المدرسة ■

تقول د. شذا شخاشيرى [دكتوراه فى التربية والتوجيه والارشاد النفسى] . ان أهم وظيفة للمدرسة هى أن تجعل التلميذ يشعر بالاطمئنان لوجوده فى المدرسة وذلك بتنمية ثقته بالنفس .. فمثلا لايجب أن تكشر فى وجه التلميذ بحجة استتباب النظام ، اذ عليها أن تبتسم له دائما حتى يرتاح لجو المدرسة . وعليها أيضا أن تساعد التلميذ على التعايش مع باقى تلاميذ فصله ، وذلك باشراكهم جميعا فى نوع من النشاط يحبونه .

والمدرسة يجب الا تسرف فى عمليات « الشخط والنطر » فى التلاميذ بسبب او بدون سبب .. لان ذلك يدل على عدم احترامها للطفل .. واذا لم تحترم الطفل فانه لن يحترمها .. وليس معنى ذلك ان تترك المدرسة الحبل على الغارب للتلميذ ، بل يجب أن يسود الحزم علاقتها به .. وهكذا تنجح المدرسة فى أن تنمى عند الطفل القدرة على النضوج وعلى استيعاب كل المعلومات التى تعطيها له .

والمدرسة من واجبها أيضا أن لا تصد طفلا يسأل سؤالا كانت قد اجابت عليه من قبل أكثر من مرة .. بل عليها أن تكرر الاجابة مرة سابعة وعاشرة حتى لا تجرح شعور الطفل ، وحتى لا تخجله امام زملائه فيخشى بعد ذلك أن يسأل أى سؤال .. وتكون المدرسة قد تسببت بتصرفها غير اللبق فى بناء ستار حديدى بين الطفل وبين التعليم .

■ الاخصائية الاجتماعية ■

مهمة الاخصائية الاجتماعية فى المدرسة هى بحث التكوين الاسرى للتلاميذ ، وبحث الناحية المادية والصحية والاجتماعية .. فهى يجب أن تعرف مثلا ان كان التلميذ يحتاج الى نظارة طبية أم لا ، وان كانت اسنانه فى حاجة الى علاج أم لا الخ .. واذا تعرض الطفل لكارثة كوفاة الاب مثلا فيجب أن تعرف كيف تعالج ظروفه وخاصة من الناحية المادية . فى كلمة واحدة : وظيفة الاخصائية هى حل كل المشكلات التى قد تعوق نجاح التلميذ وسعادته

يوم الأجازة

●● كما يحتاج الشخص البالغ للراحة الاسبوعية بعد اسبوع من العمل المتواصل يحتاج التلميذ ايضا الى الاجازة يستعيد فيها نشاطه الذهنى والجسمانى .. ولن يتحقق للطفل ذلك الا اذا نظمت كل ام اوقات المذاكرة لطفلها على مدى اسبوع بحيث لا يؤجل عمل اليوم الى الغد فاذا جاء يوم الجمعة يكون لديه يوم كامل للاجازة بدون واجبات او مذاكرة .. وتنظيم رحلات لجميع افراد الاسرة فى هذا اليوم لها اهميتها لانها تجمعهم بعيدا من جو البيت ومشاكله — وهذه الرحلات يجب ان تحقق هدفين فى نفس الوقت : اولا : تزويد الطفل بالمعلومات : ثانيا : اعطاءه فرصة للتمتع والانطلاق . وذلك مثل الذهاب الى حديقة الحيوان او الاسماك او زيارة متحف الحقى الذى الحق به حديقة غناء .

وتقول ليلى نسيم [دبلوم تربية وعلم نفس] اذا لم يتح للام ان تاخذ ابنها للنزهة فلابد وان تترك له فرصة اللعب فى البيت مع اخوته او جيرانه . كما يمكن ترك التلميذ يمارس هواياته المفضلة مثل الرسم أو القراءة او لعب الشطرنج وغيرها من الالعاب . والتليفزيون وسيلة للترفيه عن التلميذ يوم الاجازة .

تطعيم ضرورى ليس اجباريا

●● ان اعادة تطعيم الاطفال فى ... المدرسة ليس اجباريا من وزارة ... الصحة ، ولكنه أمر ضرورى وواجب على ... الاباء ، وذلك حسب النظام التالى :

☐ الجدرى مرة كل ٤–٦ سنوات ... سنة مستمرة .

☐ ... شلل الاطفال مرة كل سنتين جرعة ... واحدة منشطة لغاية سن ٧ سنوات .

☐ الدفتريا والسعال الديكى والتتانوس ... جرعة واحدة منشطة كل سنتين لغاية سن ... سنة .

ولكن نظرا لان اعادة التطعيم ليس ... اجباريا ، فان بعض المدارس تخشى ... اهمال الاهالى لهذا الموضوع ، فتحرص ... على القيام به سنويا ، او كل سنتين .

فى هذه الحالة يجب على الاهالى أن ... يقرروا فورا امرا من اثنين ، اما أن ... يجروا عملية التطعيم بانفسهم لدى الطبيب ... الخاص . على أن يبعثوا بتعهد الى ... المدرسة بذلك ، واما ان يتركوا الامر ... للمدرسة اذا كان هناك خوف من ... اهماله . ☐

جدول العمل فى البيت

●● يوم التلميذ الدراسى يجب ان يكون متصلا لا منفصلا . بمعنى ان يكون نظام حياته فى البيت مكملا للبرنامج المدرسى . فمثلا كما تقول فتحية احمد صالح ناظرة مدرسة فاطمة الزهراء الابتدائية يتكون الجدول المدرسى من ٤ ساعات عمل ، وساعة وربع فسحة . ومن بين الحصص ما هو جاد وما هو خفيف مثل التربية الرياضية . والرسم والاشغال والهوايات ، والالعاب الحرة التى تكسبهم الكثير من المعلومات العامة .

والمفروض بعد ذلك أن يكون هناك جدول مرسوم لحياة التلميذ فى البيت يتمشى وينسجم مع مايعمله فى المدرسة . فيطالب الطفل فى السنة الاولى بالجلوس للمذاكرة الجادة لمدة نصف ساعة ، ثم يعطى ساعة للعب الحر ، ثم تشترك معه الام فى بعض الالعاب الخفيفة مثل القص واللصق بالورق الملون ، والرسم والتلوين وتقليد الطيور والحيوانات .

فى الوقت نفسه تطلب منه تقريرا يوميا عن حياته المدرسية : عن الدروس التى تلقاها ، عن علاقته بمدرسته ، وعن علاقاته بزملائه ، حتى تتعرف على كل متاعبه ومشاكله ، وتكون على صلة وثيقة بما يحدث فى حياته المدرسية .

ونفس الشىء بالنسبة للاطفال فى السنوات الدراسية التالية . مع فرق واحد : هو مدة الدراسة الجادة . فطفل السنة الثانية مطالب بالمذاكرة فى البيت لمدة ساعة ، وطفل السنة الثالثة لمدة ساعة ونصف ، وهكذا ، على ان يكون ذلك على فترات متقطعة تتراوح بين ¾ ساعة كاملة ، تتخللها الالعاب الخفيفة المفيدة التى تنمى مواهبه ☐

اللبن حجر الأساس فى التغذية

●● ان مدى تحصيل الطفل لدرسه يتوقف الى حد كبير على صحته . فالتلميذ الناجح هو الذى يتمتع بصحة جيدة ، ولذلك من الضرورى أن تراقب الام بعض القواعد الاساسية فى تغذية طفلها حتى ينمو بلا مشكلات ..

● ان الطفل ابن ٦ سنوات يحتاج الى ١٦٠٠ وحدة حرارية فى اليوم ، اما ابن ١٠ سنوات فهو بحاجة الى ٢٠٠٠ وحدة حرارية فى اليوم .

● اللبن يجب ان يدخل فى معظم الاصناف التى تقدم للتلميذ حتى يمده بالبروتين والدهون والاملاح وخصوصا الكالسيوم بكمية تكفى احتياجه . ويراعى ايضا : أن لا تقل كمية اللبن التى يشربها التلميذ يوميا عن كوب كامل .

● الاكثار من تقديم اطباق من العدس للتلميذ لانها مصدر نباتى للبروتين

● قبل تقديم الفول المدمس يجب تصفيته حتى لا يتسبب فى عسر الهضم

● الامتناع عن تقديم اللحم العسر الهضم مثل البط والاوز ، وايضا اللحوم المحفوظة او المملحة .

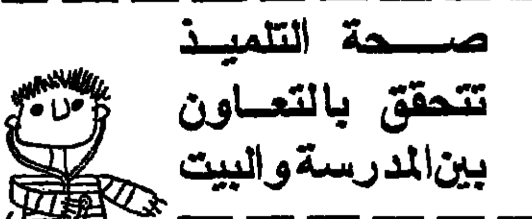
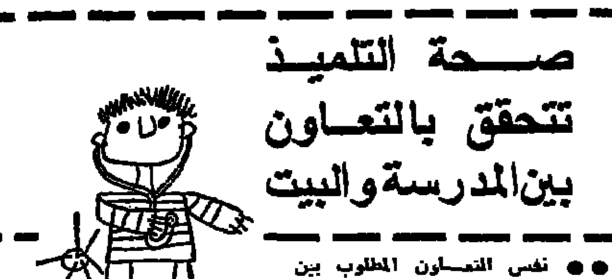
● الاكثار من تناول الفاكهة وخصوصا الموز .

● يجب الاكثار يوميا من السلطة فى وجبتى الغذاء والعشاء .

● التلميذ الذى يميل جسمه الى السمنة يراعى ان يقدم له بكثرة اللحوم الحمراء والجبنة القريش والفواكه الخفيفة السكر مثل الكمثرى والبرقوق، والاقلال من اكل الارز والمكرونة .. ويكفى نصف رغيف فى كل وجبة .

● لا يجوز ان يقدم للتلميذ المشروبات المنبهة كالشاى والقهوة .. ويمكن ان يعطى بدلا منها الكاكاو الممزوج بكمية وافرة من اللبن .

صحة التلميذ تتحقق بالتعاون بين المدرسة والبيت

●● نفس التعاون المطلوب بين البيت والمدرسة للعناية بتعليم التلميذ ، هو المطلوب ايضا للعناية بحالته الصحية . فمن ناحية المدرسة ، كما تقول الدكتورة ثروت التونسى مديرة الصحة المدرسية بالجيزة ، هناك الاشراف الطبى الكامل الذى يبدا فى اول السنة الدراسية بفحص شامل للتلميذ يتضمن الكشف على الصدر والبطن والعينين والاذنين والاسنان والتحليلات الطبية . ويستمر العلاج مع وجود اى مرض أو ضعف فى السمع او البصر .

أما من ناحية البيت فالمطلوب اولا : حضور الاباء فى أيام الفحص الطبى للفت نظر الطبيب الى ما قد يعانى منه اطفالهم او للتعرف على ما يصيبهم ، وتلقى التوجيهات من الطبيب لمتابعة حالات المرضى حتى الشفاء . ثانيا : حضور برامج التوعية الصحية التى تقام احيانا فى المدارس للتعرف على وسائل وقاية الاطفال من الامراض ووسائل العناية بهم . ثالثا : الاشراف الكامل على سلامة الاضاءة التى يذاكر فيها التلميذ مراعاة لصحة نظره ، وعلى سلامة الطريقة التى يجلس بها على مكتبه للمذاكرة حرصا على استقامة قوامه ، وتوفير الجو المناسب للمذاكرة مراعاة لحالته النفسية والعصبية . رابعا : تقديم وجبات غذائية كاملة غنية بالبروتينات للتلميذ لوقايته من الانيميا . [وهو مرض منتشر بين تلاميذ المدارس] واذا كان الطفل يرفض الافطار قبل النزول الى المدرسة بسبب توتره ، فيجب اعطاؤه سندويتش جبنة بالخيار ، أو بيض او زبدة بمربى ، او كبدة ليأكله فى الفسحة . خامسا : مراقبة الحالة الصحية والنفسية للتلميذ عن قرب شديد لاكتشاف أى مرض جديد قد يظهر عليه ومناقشته مع المسئولين فى المدرسة . ☐

هكذا من الأصل

علوم

[٢] دراسة مصرية عن مشكلة الحوادث
ضرورة التركيز على المناطق الصناعية

تقول الدراسة التي قام بها الاساتذة الدكاترة « عبد الحي الشرقاوي » و « حلمي الحديدي » و « محمد ديليه » ان الحوادث هي اكبر واكثر اسباب الوفاة في الاربعين سنة الاولى من العمر ، وان عدد الوفيات الناتجة عن الحوادث بين سن الخامسة والخامسة عشرة يزيد عن عدد الوفيات الناتج من امراض الدرن والالتهاب الرئوي وامراض القلب والحمى الروماتزمية مجتمعة .

وتبين ان الحوادث في الدول الغربية هي سبب ¼ ايام العمل الضائعة ، والباقي نتيجة للامراض والاضرابات وفي المانيا الغربية ١٦ مليون عامل مؤمن عليهم وضاعت منهم ١٨٠ مليون يوم عمل السنة الواحدة ، منها ٤٠ مليون يوم عمل ضاعت بسبب اصابات العمل والحوادث ، ونفس النسبة تقريبا في الدول الاخرى .

كشفت الدراسة عن ان اصابات العمل والتي فقدت بريطانيا بسببها في سنة واحدة ١٣ مليون جنيه مصاريف علاج ، وخسائر انتاج هذا النوع من الاصابات يتناقص مع تطويرات الالات وحسن بناء المصانع وزيادة خبرة العمال وثقافتهم ،

أما حوادث الطرق والمرور فانها تتزايد في العالم رغم العناية بصناعة السيارات ، وحسن تدريب السائقين ، وتحديد السرعات والعناية بالطرق ، وفقدت بريطانيا في سنة واحدة بسببها ١٧٢ مليون جنيه مصاريف علاج ونقص انتاج .

والنوع الثالث هو الحوادث المنزلية التي تزيد في اكثر دول العالم مع زيادة استعمال الالات في المنازل ودخول الكهرباء ومن هذا يتضح ان المناطق الصناعية في حلوان وشبرا الخيمة وبهتيم والمحلة الكبرى ودمنهور وكفر الدوار ، والطرق الرئيسية بين القاهرة والاسكندرية والوجه القبلي وداخل القاهرة ذاتها هي الاولى بتركيز عنايتنا لاستكمال مراكز « علاج الاصابات » للاقلال من نسب العجز والتعويضات وفترات الانقطاع عن العمل وتحقيق الهدف الانساني والاقتصادي في وقت واحد ■

من ٧٥ سنة في مصر

اخبار داخلية

● رجع من اوربا حضرة الشاعر الفريد احمد بك شوقي احد مندوبي الحكومة السنية في مؤتمر المستشرقين الذي عقد في سويسرا وقد تشرف بالمثول لدى سمو الخديوي المعظم فنال اجمل رعاية وتلطف .

● يؤكدون ان صاحبة العفاف والدولة البرنسيس خديجة هانم افندى شقيقة الجناب الخديوي الكبرى مستخطب الى دولتلو البرنس سعيد بك طوسون .

اخبار خارجية

● لاتعلم الحربية شيئا عما اشيع من امكان هجوم الدراويش على الواحات كما حدث في العام الماضي ولا تظن ذلك يحدث في الظروف الحاضرة ولكنها تعلم ان الدراويش لا يزالون يتجمهرون ويعدون العدد لمهاجمة كسلا .

(الاهرام في ١٩ سبتمبر سنة ١٨٩٤)

حظك اليوم

الحمل	[٣/٢٠ ـ ٤/١٩]	سفر او رحلة او زيارة او مقابلة تسرك حتما
الثور	[٤/٢٠ ـ ٥/٢٠]	تسعى وراء المتعة وتقابل شخصيات بديعة
الجوزاء	[٥/٢١ ـ ٦/٢٠]	يوم باسم في حياتك العائلية والعاطفية والعملية
السرطان	[٦/٢١ ـ ٧/٢٢]	تبدو هادئا مطمئنا سعيدا راضيا قانعا
الاسد	[٧/٢٣ ـ ٨/٢٢]	خدمة او مساعدة او هدية من شخصية تحبها
العذراء	[٨/٢٣ ـ ٩/٢٢]	شخصية ظريفة توليك عطفا وعناية وتقديرا
الميزان	[٩/٢٣ ـ ١٠/٢٢]	مناسبات او تطورات او مفاجآت تشرح صدرك
العقرب	[١٠/٢٣ ـ ١١/٢١]	محاولة أو فكرة أو مشروع مقدر له نجاح
القوس	[١١/٢٢ ـ ١٢/٢١]	قلق او تردد او انشغال او اضطراب وتهدأ مساء
الجدى	[١٢/٢٢ ـ ١/١٠]	مسائل تعنيك لها مساس بعملك او مستقبلك
الدلو	[١/١٩ ـ ٢/١٧]	ازمة طارئة تعالجها برفق ولباقة وحكمة
الحوت	[٢/١٨ ـ ٢/١٩]	تفرح فرحة عميقة او تتحقق لك امنية غالية

التونسي الفلكي

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزني



صدق أو لا تصدق

من السياسة الايطاليين الراحلين نيقولو ماكيافيلي الذي اشتهر بعد نشر كتابه عن العلوم السياسية وعنوانه « الأمير » وهو الكتاب الذي وضع فيه المبدأ القائل انه يبيح للحاكم اللجوء الى أي وسيلة ولو كانت غير قانونية أو شخصية في سبيل بقائه في الحكم وكان صاحب لهذا المبدأ ايضا الأعمال الجليلة وقد اختص آخر سنى حياته في كتابة المسرحيات

تقدر ثروة الفرد في جزيرة ياب بعدد ما يملكه من اقراص الحجر الجيري الكبيرة

تصل نسبة الماء في البطيخ الى ٩٣٪

اعلانات مبوبة
للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

طلب وظائف

★ ليسانس انجليزي وتربية يرغب العمل بمدرسة خاصة رقم ١٦٠٢٥ الاهرام

طلب موظفين

شركة مصر للبلاستيك تطلب عمالا وعاملات ٤٣ السبع قاعات البحرية بالموسكي

جمعية الشبان المسلمين بالمنيا تطلب مديرا متفرغا ـ الشروط والطلبات تقدم للجمعية وآخر موعد ١٩٦٩/١٠/٢

مدارس الناصر الدولية
٨٩ شارع شبرا تليفون ٩٤٨٠٣٢ تطلب مدرسين ومدرسات اوائل لجميع المواد ومنتسبين بالمعاش للثانوى والاعدادى

دار المعارف
١١١٩ كورنيش النيل
تطلب شبانا حديثى التخرج بكالوريوس تجارة وتجارة ثانوية يشترط اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى منها
● تقدم الطلبات لشئون الافراد قبل ٢٥ الجارى

شركة صناعية كبرى
تعلن عن حاجتها الى سكرتيرة وفقا للشروط التالية :
١ ـ خبرة في أعمال السكرتارية المتعلقة بأعمال القانون .
٢ ـ اجادة الترجمة من الانجليزية الى العربية وبالعكس ، وبصفة خاصة المصطلحات القانونية .
٣ ـ اجادة الكتابة على الالتين الكاتبتين العربية والانجليزية .
ويشترط التمتع بجنسية الجمهورية العربية المتحدة وترسل الطلبات المبين بها المؤهلات والخبرة والسن الى رقم ٩٥ بالاهرام بالقاهرة مرفقا بها صورة فوتوغرافية حديثة في موعد ٢٣ سبتمبر ١٩٦٩ ، ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد هذا الموعد .

★ مطلوب سكرتيرة تايبست لمكتب تجارى يرسل الطلب ص.ب ٤٦٦ القاهرة
★ مطلوب سيدة مثقفة ملمة بالتمريض لرعاية مريض بالسكر خابروا ت ٢٨٦٠٣ الجمعة طول اليوم ومن ٢ ـ ٥ مساء كل يوم
★ مصنع البرج لتشغيل الملابس الحريمى ١٣ شارع عدلى يطلب عاملات خياطة على ماكينات سريعة بالموتور المقابلة بالمصنع من ١٠ـ٢
★ مطلوب مشرفة او فنية لهاسابق خبرة في اعمال ومصانع التريكو لا يقل السن عن ٣٠ سنة اكتبى الى صندوق بريد ١٣٨ القاهرة
★ اعدادية ٥٨ خبرة ١٠ سنوات بالمخازن يرغب عملا لو يساهم لمشروع تجارى ناجح بمبلغ ٥٠٠ ج خابروا الاهرام ١٧١٣١ بمظلوم
★ مطلوب سيدة لتكون سكرتيرة خاصة ومشرفة على ادارة منزل مؤهلة والمرتب من ٢٠ الى ٢٥ جنيها وطباخة مرخصة والمرتب ١٠ جنيهات الاتصال تليفونيا من ٦ الى ٨ مساء ت ٢٨٠٢٠

البنك الاهلى المصرى
يعلن عن حاجته الى عاملين من خريجي الجامعة الامريكية او كليات الاداب من الجامعات المصرية « قسم اللغة الانجليزية » دفعة ١٩٦٩ بالشروط الاتية ـ
١ ـ أن تكون الدراسة في المرحلة الثانوية باللغة الانجليزية .
٢ ـ الا يقل التقدير فى التخرج عن « جيد » .
٣ ـ ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا .
٤ ـ الا يزيد السن فى اول اكتوبر ١٩٦٩ على ٢٥ عاما .
٥ ـ أن يكون مستوفيا لشروط التعيين الواردة بنظام العاملين بالقطاع العام الصادر بالقرار الجمهورى رقم ٣٣٠٩ لسنة ١٩٦٦ وسيعقد اختبار للمتقدمين المستوفين للشروط وسيكون التعيين ببداية مربوط الفئة السابعة وقدره عشرون جنيها .
وتقدم الطلبات باسم السيد مدير ادارة شئون العاملين بالمركز الرئيسي للبنك بشارع شريف بالقاهرة مستوفاة لرسم الدمغة وقدره ١٠٠ مليم على كل طلب وذلك في موعد غايته ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان .

طلب موظفين

★ مطلوب صيدلى للخدمة الليلية ت ٨٢٧١٣٦
★ مطلوب صيدلى مدير لصيدلية بالقاهرة ت ٢٧٦٧٥
★ مطلوب لسفارة طباخ ومربية يجيد فرنساوى او الاسبانية اتصل ت ٣٤١٦٣
★ مطلوب مندوبون تجاريون لشركة صناعية بالعمولة اتصل تليفونيا برقم ٨٢٧٢٤٣
★ مطلوب للعمل بليبيا مهندس كهرباء حديث وعمال كهرباء تليفون ضغط عالى المخابرة تليفون ٥٨٨٠١ القاهرة

مدارس ومدرسون

الصف السادس
افتتاح فصول جديدة لاعادة القيد للصف السادس بمصروفات مخفضة بمدارس
عابدين الاعدادية الخاصة
٢١ ش مجلس الامة بلاظوغلى ت ٢٥٧٩٣

لحملة الاعدادية وراسبيها وراسبى الثانوية العامة
قرر مركز القاهرة للاسلكى
٩ شارع مجلس الامة ت ٣٠٨١٣
قبول دفعة جديدة لتخريجهم معاونين لاسلكيين واخصائيين بهندسة الراديو والتليفزيون ـ الاستعلامات من ٩ صباحا الى ٨ مساء
المركز يؤجل التجنيد

استشارات

ليلى حمدى تقرأ لك طالعك الحاضر والمستقبل بالفنجان ت ٥٤٢٧٧

مقاولون

لتصبح مقاولا معماريا اكتب لرقم ٩٦٦٦ بالاهرام

مساكن الطلبة المغتربين

بيت الطالبات الجامعيات
يرحب بعودتكن للجامعات والمدارس الثانوية بادرن بحجز الاماكن ت ٨١٩٣٠٨ بالقاهرة

مطلوب شراء

شركة صلاح الدين بميدان السيدة تشترى بأعلى الاسعار جميع أجهزة التليفزيون
المستوردة والمحلية
وثلاجات وغسالات وسخانات وخلافه ت ٩٠٠٣١٦ و ٢١٠١٦

★ نشترى ثلاجة . فرن . بوتاجاز . سخان . ريكوردر . خلاط . تليفزيون ت ٨٣٧٨٣٩
★ نشترى تليفزيون ١٦ و ١٩ وسخانات . بوتاجازات . ثلاجات غسالات . تليفون ٢٨٨٣٠
★ مطلوب ثلاجة فريزر ماكينة جيلاتى . غسالة . فرن . ريكوردر مكنسة . خلاط ت ٤٠٠٠٨

فرص

مؤسسة بيتون كايرو
■ تعلن عن بيع الاتى : ـ
● عمارة بالمعادى ٣٠٠٠٠ ج دين ٦٠٠٠ ج
● عمارة بمصر الجديدة ٢٠٠٠٠ ج دين ٢٠٠٠ ج
● عمارة بالهرم ٧٠٠٠ جنيه
● منزل بالمطرية ايراد شهرى ١٩ ج
● فيلا بشبرا ٧ حجرات تسلم خالية
■ « شقق تمليك بالمعادى »
● قطع اراضى ببولاق الدكرور
● ارض ناصية بمصر الجديدة
● أرض ٣٦٠ مترا بأثر النبى
لكافة الاستعلام ت ٧٢٤٥٤

اخصائيات عامة

★ قريبا .. مؤسسة اورينتال الهندسية موازين . اجهزة . مركز خدمة واصلاح ١٧ جواد حسنى قصر النيل ت ٤٩٨١٣

شقة للبيع بالجدك
الشركة العربية للاعمال المدنية
تعلن عدولها عن بيع الشقة الكائنة بشارع محمد محمود رقم ١٤ بجوار محطة باب اللوق المعلن عنها يوم ١٩٦٩/٩/١٠

اجهزة الكترونية وكهربائية

فينوس للتليفزيون ٧٧٧٥٠ اصلاح بالمنزل والمركز والكشف مجانا

خدمات فنية

مؤسسة حمدى ت ٣١٤٩٩ أصلاح ثلاجات ، غسالات ، بوتاجاز برستو

اتصلوا بالشركة الهندسية لاصلاح الثلاجات الغسالات السخانات ت ٤٥٨١١

★ اصلاح بالمنزل بالضمان والكشف مجانا التليفزيون ، الثلاجة شركة رمسيس ت ٩١٠٦١٣

اصلاح وصيانة

★ اخصائيون لاصلاح ثلاجات تكييف غسالات سخانات بوتاجاز خلاطات بقطع الغيار ت ٥٢٥٦٩

نسخ - طبع - ترجمة

هانى للالات الكاتبة ٢١ ش عبد الخالق ثروت (ت ٤٦٨٠٤)

استبدال شنط السيدات

★ استبدلى حقيبتك القديمة باخرى جديدة بمصنع كاليسو ٧ ش معروف ت ٤٠٨٧١

سيارات

★ ستروين لجير بحالة الفابريقة ت ٧٤١٢٢
★ ستروين مجددة كرونة بنيون صلايب رخصة ت ٨٧٧٢٨٣
★ مرسيدس ٢٢٠ D ١٩٦٩ ت ٦١٢٨٨ الوسطاء يمتنعون
★ اوبل ريكورد ٦٥ ممتازة نهائيا ٢٠٠٠ جنيه تليفون ٩٤٩١٦٦
★ للبيع مرسيدس ١٩٠ موديل ١٩٦٥ المخابرة ت ٨٠٦٣٦١
★ شيفروليه ٥٥ ممتازة بورجليد بلير راديو تكييف ت ٨٧٥٣٦٧
★ مرسيدس ١٩٦٣ ـ ١٩٠ ديزل حالة ممتازة موتور جديد ت ٨٢٢٩٢٢
★ للبيع اوبل ريكورد ٤ ابواب ٦٥ بحالة ممتازة تليفون ٨٢٠٩٦٨
★ فيات ١١٠٠ ـ ٦٢ جديدة لم ترخص وقطع غيار ١٥٠٠ ت ٨٢٧٥٦٨
★ مرسيدس ١٩٠ ديزل ٦٣ ممتازة لاعلى سعر ٨٧٤٣٩٩ الوسطاء يمتنعون
★ سيارة فورد فرلين ٦ سلندر استعمال طبيب ابيض واحمر ت ٨٥٢٥١٤
★ سيارة جيب [ويلز] استعمال ملاكى بحالة جيدة نهائيا ١٩٠ ج ت ٨١٩٥٩٥
★ اوبل ريكورد ١٧٠٠ ـ ١٩٦٤ جراج العمارة ٢٦ الجزيرة الوسطى الزمالك
★ طبيب يبيع اوبل ريكورد م ٦٠ ممتازة بالراديو اربعة ابواب ت ٨٧٤٤٦٣
★ كاديلاك ٥٢ بدون نمر ٢٢٥ ج جراج التاج ش المحمودى بالترعة البولاقية
★ مرسيدس ٦٨ ديزل بحالة الفابريقة واوبل ٥٩ بحالة جيدة ت ٨١٧٢٣٤
★ دودج موديل ١٩٥٨ بحالة ممتازة الاتصال تليفون ٨٣٢٤٧٢ طوال اليوم
★ ٢٥٠ ج بويك ٥٢ بلبين هيدروماتيك رخصة راديو فرش بويه ت ٩٠٩٧٦٠
★ للهجرة B.M.W.A ـ ٦٣ ممتازة جدا وقطع غيار استعمال طبيب ت ٨٧٧٢٧٩
★ اوبل ريكورد بالراديو ١٩٦٠ ٤ باب ٦ شارع الديوانى امام محافظة الجيزة
★ مرسيدس S. ٢٢٠ ـ ١٩٦٤ وتاونس ١٧ م ـ م ١٩٦٠ بحالة الفابريقة ت ٨٠٠١٤٧ ت ٨٣٠١٧٧
★ فرصة بسبب السفر : فيات نبولينو ممتازة بالراديو ١٩٥٢ ثان يد ٤٠٠ ك بالصفيحة على التجربة ٤٢٠١٤ و ٥٤٤٥١
★ للبيع قطع غيار متنوعة وضرورية لفولكس ١٣٠٠ ـ ٢٥ محمد فريد شقة ٥٢ محطة جامع الفتح نهاية مترو عبد العزيز فهمى هليوبوليس
★ للبيع بمناسبة السفر سيارة فورد استيشن موديل ٦٦ ـ ٤ أبواب ٨ ركاب بحالة الفابريقة بالجراج رقم ١٢ شارع حسن عاصم خلف نادى الضباط بالزمالك المواعيد من ١٠ الى ٢ ظهرا ومن ٥ الى ٧ مساء والوسطاء يمتنعون

سيارات

فوكسهول فيكتور ٢٠٠٠ موديل ٦٩ جديدة ت ٨٠٠٠٦٣

بسبب السفر فيات ٢١٠٠ ١٩٦٥ جيدة وبسعر مغرت ٩٠٠٧٩٠

بعد التخفيضات ب ١٠٠٠ جنيه نصر ١٣٠٠ ممتازة بالراديو ت ٨٢٨٠٥٧

للبيع انجليا ٦٠ بحالة ممتازة جراج الامبوبيليا شارع شريف

بسعر مغر فوكسهول ٥١ بحالة جيدة ت ٩٠٠٧٩٠

فيات ١٤٠٠ اجرة ١٩٥٤ جيدة وبسعر مغر ت ٩٠٠٧٩٠

تاونس ٦٠ جيدة بحالة ممتازة استعمال طبيب ت ٩٠٠٧٩٠

للبيع سيارة فولكسفاجن موديل ٦٠ حالة جيدة بسعر مغر ت ٩٠٨٣٩٣

أحسن أسعار السيارات تدفع نقدا وفورا
اتصل بقسم السيارات
بشركة اخوان غبور
٢١ شارع عماد الدين ت ٩١٥٩٦١ ٩١٢٨٥٥

فرصة للسفر كاديلاك ٦٠ ٧ ركاب طول ٧ أمتار حالة الفابريكة بها تكييف هواء موتور سولار بركز جديد النوافذ أوتوماتيك سرعة ١٥٠ ك قوة واقتصاد ومتانة رخصة سنة رمسيس القاهرة تأمين شامل سنة المعاينة ١ بمحطة اسو كوبرى القبة السبت القادم من ١٢ ظهرا الى ٥ مساء والثمن لاعلى سعر

عقار

للبيع عمارة للاستثمار باسيوط لظروف خاصة ـ ٤٠٠ متر ـ ٣٠٠ مبانى بجوار الجامعة ٣ نواصى ١٢ شقة ٤ ادوار وبها شقق خالية واخرى مفروشة وجراج ايراد سنوى ٩٠٠ جنيه المخابرة ـ موسى مكتب الاهرام تليفون ٢٨٨٥ أسيوط

فرص نادرة
عمارة ناصية بسراى القبة ايراد ٤٢٠ ج بـ ٦٠٠٠ ج
٢ ـ عمارة بكوبرى القبة ايراد ٩٣ ج تباع بنسبة ٧ ٪
عمارة لوكس باول مصر الجديدة ١١ دور مبان ٥٦ ايراد ٢٢٨ ج تباع اقل من التكلفة الثمن ٢٥٠٠٠ ج ت ٦٣٠١٥ و ت ٦٣١٠٥
الحاج مصطفى نجم
٧ ش عثمان بن عفان بمصر الجديدة

★ للبيع فيلا لوكس ثلاثة ادوار بأول الهرم بدون وسطاء ت ٨٥٣٥٨٥
★ ٧٥٠ م بشارع الثورة مصر الجديدة نهائى ١٠ ج المتر تليفون ٧٦٠٦٦
★ عمارة ممتازة ايراد ٢٠٣ ج بـ ٢٨٠٠٠ ج بين ١٢٠٠٠ ج بفائدة ٣٪ ت ٥٣٦٠١
★ للبيع فيلا لوكس بالمعادى ثلاثة أدوار متصلة خالية ت ٣٦٤١٦ و ٥١٩٥٥
★ للبيع فيلا دورين بالدقى تسلم خالية على أرض مساحتها ٧٠٠ م ت ٩٨٣٠٧٧ طول اليوم
★ للتنازل ٨٠٢ م بمدينة نصر بالمنطقة الاولى ناصيتين بثلاث واجهات ت ٨٢٥٠٦٩
★ للبيع بالمعادى ناصية شارع ١٠٤ ، ١٥٧ أمام الاسعاف فيلا دورين تسلم شقة خالية الثمن بعد المعاينة
★ للبيع ربع منزل ١١ زقاق السنارى خلف بوسطة السيدة زينب الايراد ٩ ج شهريا بـ ١٢٠٠ ج ت ٩٣٠٨٦٠
★ للبيع او البدل بعقار قطعة أرض بشارع مراد رقم ٥ قرب ميدان الجيزة ٦٠٠ متر موقع ممتاز وناصية وقدر ايراد تليفون ٨٠١١٧٧
★ للبيع بمبلغ ٥٧٠٠ ج عمارة حديثة بالمعصرة / حلوان ثلاثة ادوار قابلة للتعلية ايرادها ٣٥ ج شهريا بعد التخفيضات تليفون ٢٩٢٧٧ بعد الظهر

عقار

للبيع ٤٥٨ مترا بالرخصة أول مصر الجديدة قرب كلية البنات تليفون ٦٥٧٨٨

عمارة ب ٢٢٥٠٠ ج ـ ٣٠٠ م ناصية شهرى ١٦٥ ج وقابلة للتعلية ت ٨٢١٧٦٣ منصور

مزايدات

لداعى السفر الخارج
اليوم الجمعة ـ ١٠ صباحا
اثاثات شقة ... بالمزاد
١٠ ش محمود عزمى بالزمالك
الخبير ا. غطاس ت ٩٨٣٨٥١

اليوم الجمعة ١٠ صباحا
بيع هام بالمزاد
لاثاثات استيل لشقة كاملة المحتويات
بالعمارة ٤٠ شارع شريف
ناصية عدلى أمام محلات شامف
الخبير السيد أبو أحمد

المزاد الكبير بالزمالك
اليوم الجمعة ١١ صباحا
٢١ ميدان صدقى ناصية البرازيل موبيليات رائعة واثاث فاخر وسجاد وتحف ونجف وخلافه
خبير : ى . حداد ص ٣

اليوم المزاد بمصر الجديدة
العاشرة صباحا ٤٢ شارع الحجاز محطة هليوبوليس لمحتويات شقة كبيرة أثاثات ونجف وسجاد وتحف وصينى وفضيات وسخان وفريجيدير وبوتاجاز ومطبخ كامل وسراير ودواليب واشياء عديدة
الخبير صبحى جاد

ترقبوا .. تفاصيل المزاد الكبير بجاردن سيتى
اثاثات جميعها صناعة فرنسية تحف سيفر وساكس وجاليه احجام اوانى بالذهب والفضة سجاد ايرانى نادر
فاروق عبد العزيز
سجل [٤٧] الادارة ٩٩ ش رمسيس ت ٧٥٨٦٠

مديرية التحرير
القطاع الشمالى
احدى قطاعات المؤسسة المصرية العامة لاستغلال وتنمية الاراضى المستصلحة يعلن القطاع عن مزاد بيع الثمار الاتية
١٩٦ فدان زيتون تفاحى
٢١٣ فدان زيتون حامض
١٢ فدان برتقال عملن واصناف مختلفة
٣٣٣ فدان برتقال بسرة بشاير
وذلك بجلسة مزاد ظهر يوم ٩/٢٤/١٩٦٩ وتأمين دخول المزاد مائة جنيه تستكمل الى ٢ ٪ بالجلسة والقطاع الحق فى القبول والرفض دون ابداء الاسباب

مديرية التحرير
القطاع الشمالى
لحدى قطاعات المؤسسة المصرية العامة لاستغلال وتنمية الاراضى المستصلحة يعلن القطاع عن مزاد بيع الاصناف الاتية تحت العجز والزيادة
٥٠ طن فول بلدى
٧٠ طن بصلة لنكولن ولاكستون صالحة للتقاوى
٢٠ طن بصلة لنكولن ناتج غربلة
١ طن بذور بطيخ انتاج
٢٥٠ر ـ طن عدس
٣٫٢٥٠ طن كسر بصلة وسمسم وحلبة وبذور كتان واصناف اخرى
وذلك بجلسة مزاد ظهر يوم ٩/٢٤/١٩٦٩ وتأمين دخول المزاد مائتين جنيه تستكمل الى ٢٪ بالجلسة وللقطاع الحق في القبول والرفض دون ابداء الاسباب

الاحد ٢١ سبتمبر ـ ١٠ صباحا
بيع بالمزاد العلنى
مفروشات شقة مودرن
٤٣ شارع رمسيس بالقاهرة
امام نادى الشبان المسلمين
غرفة سفرة ارو جميلة . حجرة نوم بالمراتب كاوتش . كنبة استديو بالمرتبة دنلوب . دولاب صالون ودولاب كتب ارو . راديو بيكاب فيليبس . ترابيزة وانتيكات ارو . ابليكات برونز . نجفة هولندى . بيلوهات كريستالات . صينى . فضيات . طقم شاى . خلاط كهربائى امريكانى . سجاد . دفاية ومكوى بالكهرباء . حلة برستو . مطبخ . فرن بوتاجاز امريكانى اوتوماتيك . سخان بالبوتاجاز المانى . ثلاجة ماركة فريجيدير فريزر عريض
المعاينة غدا السبت ٢٠ سبتمبر
ج . كوليلا (٤٣)
ت ٤٧٣٤٩

عطاءات ومناقصات

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز
اعلان رقم [٧]
تعلن عن عملية تكميلية لعنبر الجلوكوز بمصنعها بطره ، ويمكن الحصول على المقايسات والرسومات نظير مبلغ خمسة جنيهات من ادارة المشروعات ٢٦ شارع طلعت حرب بالقاهرة وتحدد لفتح المظاريف يوم الاثنين ٢٠ اكتوبر الساعة الثانية عشرة ظهرا .

شركة سيجوارت
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد ملح رشيدى خشن نسبة الشوائب لاتزيد عن ١٪ وفى حدود ٥٠٠ طن سنويا بمعدل ٤٠ طنا شهريا وطبقا لحاجة المصانع . وقد تحددت له جلسة يوم ٦٩/٩/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة ١٥ شارع شريف بالقاهرة ويدفع ٢٪ تأمين مؤقت قيمة العطاء قبل فتح المظاريف ويزاد الى ٥٪ بعد رسو العطاء

محافظة سوهاج
مديرية الاسكان والمرافق
تقبل العطاءات بمديرية الاسكان والمرافق بسوهاج لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٦٩/١٠/١١ عن توريد وتركيب محطة محولات وتوصيل التيار الكهربائى لمبنى سنترال جرجا الاوتوماتيكى وتطلب المستندات على عرضحال دمغة نظير جنيهان بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره واحد فى المائة من قيمته لايلتفت اليه ويجب ان يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص . ـــ ٦٩٥٩

شركة المحلات الصناعية للحرير وقطن (اسكو)
ادارة المشتريات والمخازن
١٢ شارع علوى ـ القاهرة
تعلن عن مناقصة عامة رقم ٢٥٢٥٤ سيارات لموردى القطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد قطع غيار سيارات مختلفة وطبقا للشروط الاتية ـ
١ ـ يمكن للمورد سحب كراسة الشروط والمواصفات « مجانا » من ادارة المشتريات فى مواعيد العمل الرسمية
٢ ـ آخر ميعاد لتقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم السبت ١٩٦٩/١٠/١١ الساعة ١١ صباحا
٣ ـ للادارة الحق فى قبول اورفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

وزارة الرى
تفتيش قناطر الدلتا بالقناطر الخيرية
تقبل العطاءات بمكتب تفتيش رى قناطر الدلتا بالقناطر الخيرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ٢٢ [اثنان وعشرون] اكتوبر سنة ١٩٦٩ من القطاعين العام والخاص المقيدين بمكتب تسجيل القطاع الخاص عن عملية توريد احجار للطوارئ بمنطقة قناطر الدلتا وتطلب العطاءات والاشتراطات من مكتب التفتيش المذكور على ورقة دمغة فئة مائة مليم وثمن النسخة تسعمائة مليم بخلاف مائتى مليم اجرة البريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت بواقع ٢ ٪ [اثنين فى المائة] لايلتفت اليه ويراعى ان تكون اسعار العطاءات وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط او قيود وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى ـ وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه ـ وللتفتيش الحق فى قبول او رفض او اعادة او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب . ـــ ٦٩٦٠

وزارة الحربية
[ادارة المهمات]
تقبل عطاءات بقسم العقود والمشتريات بادارة المهمات بالعباسية حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٦٩/١٠/٤ عن توريد الاتى : ـ
بفتة بيضاء وحمراء للاعلام والخيام وزرقاء وخام وسوداء ، وقماش قطن كاكى خفيف للمناديل ، وتول كاكى للقمصان ، وستانيه اسود ورمادى ، وشاش ابيض للناموسيات ودبل ابيض وازرق وخام وكاكى ورمادى ، وقماش دوتر بروف لخيمة الميدان ، وقماش مقلم للمراتب ، وقماش قطن أبيض للملايات ، بوبلين كاكى غامق ، وقماش تونال رمادى غامق وفاتح ، وصوف رمادى غامق وقماش قطن ممبوه ، وقرمساليا للحشو ، ومصمغة ، وكمبريت اسود ، وشعر كتان للحشو ، وبطانة حرير كحلى ، وقماش درج ١٣٠ سم ، وقماش للاقبل القمصان ، وقماش قلعبلدى للخيام وقماش قطن دك وسط معالج كيماويا ضد نفاذ الماء ، وقماش قطن دك للخيام لون رملى معالج ضد العفن ونفاذ الماء ، وتبطين قماش كاكى خفيف للمناديل عينة ٤٧ غ ٩ ودبل كاكى عينة ١١١٧ خ ٩ بالكاوتش متلاصقة ، قماش جبردين صوف كحلى ، وقماش صوف امبريال اسود ، وقماش جبردين كاكى وقماش برائيا كاكى ، وقماش صوف لضباطى البلاطى ، وصوف سرج كحلى لبدل وبلاطى البحرية ، وقماش صوف أزرق طيران وخلافه .
وتقدم الطلبات الى الادارة المذكورة فى مواعيد العمل الرسمية على ورقة دمغة فئة المائة مليم مرفقا بها حوالة بريدية بمبلغ ٣٥٠ مليما باسم السيد / رئيس هيئة الامداد والتموين ـ يضاف اليها مائة مليم اجرة البريد ـــ ٦٩٣٣

عطاءات ومناقصات

شركة الاسكندرية لاسمنت بورتلاند
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمواد البناء والحراريات كيس بريد المكس ـ الاسكندرية مناقصة عامة رقم ٦٩/١٦ ـ ٧٠ تعلن الشركة عن حاجتها الى
توريد وتركيب ستارة
تفتح وتغلق ميكانيكيا وبدويا لمنصة قاعة الاجتماعات بالشركة بالمكس الشروط والمواصفات والاستعلام من قسم المشتريات بالشركة والمعاينة على الطبيعة وتقدم العطاءات للقسم المذكور وبها تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من العطاء فى موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة يوم ٢٥ الجارى

القوات المسلحة
قيادة القوات البحرية
يعلن فرع الاشغال العسكرية بالقوات البحرية الاعلان عن قبول عطاءات عن المقاصة العامة لاعمال الصيانة والترميمات السنوية لمبانى القوات البحرية باسكندرية وضواحيها للعام المالى ٦٩/١٩٧٠ حتى يوم ١٩٦٩/١٠/١٥ الساعة ١٢٠٠ ظهرا وللحصول على مستندات وشروط المناقصة يقدم طلب على ورقة دمغة فئة المائة مليم باسم السيد/ رئيس فرع الاشغال العسكرية بالقوات البحرية براس التين باسكندرية نظير دفع مبلغ ٢٥٠ مليما بخلاف ٢٠٠ مليم [مائتى مليم اجرة البريد] وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمته لايلتفت اليه وللقوات البحرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب
هذا ويجب على مقاولى القطاع الخاص مراعاة القرار الجمهورى رقم ٣٠٢ لسنة ١٩٦١ والقرار المعدل له رقم ١٠٤٩ لسنة ١٩٦٢ ـــ ٦٩٣٥

وزارة الـرى
تفتيش رى بنى سويف
تقبل العطاءات فى مكتب تفتيش رى بنى سويف ببنى سويف عن عمليتى الاتربة السنوية لتطهير ونزع حشائش ترع ومصارف المنطقة . التقية كل عملية على حدة مراكز اهناسيا وببا وسمسطا والفشن ومازورة عام ٦٩/١٩٧٠ بحائزة تفتيش رى بنى سويف لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس ٩ أكتوبر سنة ١٩٦٩
ويمكن الحصول على الشروط من مكتب تفتيش رى بنى سويف مقابل ٧٥٠ مليما لكل عطاء على حدة يضاف اليه ٣٠٠ مليم اجرة البريد للعطاء الواحد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة مائة مليم
وسوف لا يلتفت للعطاء غير المصحوب بتامين مؤقت كامل بواقع ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ على من يرسو عليه فيما عدا الجهات والهيئات المعفاة مع بيان اسم العملية على الظروف المقدم
ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط او قيود وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه ـــ ٦٩٤٨

وزارة الـرى
تفتيش مشروعات الصرف المغطى لغرب الدلتا بدمنهور
اعلان مناقصة لمقاولى القطاع العام والخاص
تقبل العطاءات بمكتب تفتيش مشروعات الصرف المغطى بطنطا لغاية الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٦٩/١٠/٢٢ عن العمليتين الاتيتين :
١ ـ عملية انشاء شبكة المصارف المغطاة بمنطقة كوم حمادة الثالثة [رئيسيات وحقليات]
٢ ـ عملية انشاء شبكة المصارف المغطاة بمنطقة كوم حمادة الرابعة [رئيسيات وحقليات]
ويمكن الحصول على قائمة الشروط والمواصفات الخاصة بكل عملية على حدة بتقديم طلب على ورقة دمغة فئة المائة مليم نظير دفع مبلغ خمسة جنيهات ثمن العطاء الواحد بخلاف اجرة البريد وذلك بمكتب تفتيش مشروعات الصرف المغطى بطنطا ويشترط لمقاولى القطاع الخاص ضرورة ارفاق تامين ابتدائى بواقع ١٪ [واحد فى المائة] من مجموع العطاء .
ويمكن الاطلاع على الرسومات الخاصة بالعمليتين المذكورتين بمكتب التفتيش بطنطا او مكتب التفتيش بدمنهور فى اوقات العمل الرسمية ـــ ٦٩٣٢

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية
٢١ ميدان سعد زغلول اسكندرية
تقبل عطاءات لغاية ظهر يوم ٧ اكتوبر سنة ١٩٦٩ من توريد :
ورق للطباعة ـ كابل مسلح ارضى كرتون جوانات بالزيت . شريط برونز فسفورية نوع زمبلك
ولغاية ظهر يوم ٨ نوفمبر ١٩٦٩ عن توريد :
مناجل صلب لعجل الترام
ولغاية ظهر يوم ١١ نوفمبر ١٩٦٩ عن توريد :
رولمان بيل وبلح
والشروط مودعة بادارة المشتريات لقاء مبلغ ١٠٠ مليم (مائة مليم) من كل مناقصة على حده علاوة على ٧٥ مليما لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٠٠ مليم للمناقصة الواحدة ويدفع الثمن اما نقدا او بحوالات بريد عادية على مكتب بريد الاسكندرية

اعلانات اسكندرية
للاستعلام تليفون ٣٠١٠٠

مدارس ومدرسون

مراكز الاسكندرية
لتخريج ضباط اللاسلكى
وللدراسات الالكترونية لهندسة الراديو والتليفزيون والاول على معاهد اللاسلكى بالجمهورية فى نسبة النتائج العامة والترحية بلا منافس
تقبل من الجنسين للاقسام التالية :
١ ـ قسم الضباط لحملة الثانوية وما يعادلها (مكتب تنسيق) ويؤجل التجنيد
٢ ـ اقسام للمعاونين لحملة الاعدادية وراسبيها وما يعادلها والابتدائية
٣ ـ قسمان لهواة الراديو والتليفزيون (لا يشترط تقديم مؤهل)
٤ ـ قسم للدراسات التكميلية العليا لخريجى قسم الضباط وهو مايعادل بكالوريوس هندسة
٥ ـ قسم للمهندسين وطلبة البكالوريوس وخريجى المعاهد العليا الصناعية للدراسات الالكترونية فى الراديو والتليفزيون
المركز الوحيد الذى يتفرد بالتعيين الاخيرين . تقبل الطلبات بالمقر الرئيسى للمراكز أمام ٦٧ شارع محرم بك الاسكندرية تليفون ٢١٦٤٠ ادارة : المهندس عصام الدين أحمد جاد ـ بكالوريوس هندسة جامعة اسكندرية

للبيع

★ عربة انجليا سو ٥٠ موتور مجدد حالة ممتازة نهائى ٣٠٠ ج ت ٦٤٣١٦
★ محل كوافير موقع ممتاز بجميع محتوياته المخابرة ت ٢١١٤٩ بالاسكندرية
★ عمارة دورين ٨ شقق قابلة للتعلية ايراد سنوى ٤٠٠ جنيه ببيت علوان كفر الشيخ ملك المرحوم عبد المجيد زهران ت ٨٣٣٦٨٧ مصر
★ مطلوب هدم وبيع انقاض عمارة ببيت علوان كفر الشيخ ملك المرحوم عبدالمجيد زهران ت ٤٢١٥٤ اسكندرية ٣٠٢٣ كفر الشيخ بعد المعاينة

مزايدات

شركة مصانع النحاس المصرية
حجر النواتية اسكندرية
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية
تعلن فى مزايدة رقم ٦٩/٥٤ والمحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم السبت الموافق ١٩٦٩/٩/٢٧ عن تأجير مقاصفها (بوفيهاتها) الكائنة بمقر المصانع (٤٠٠٠) عامل تقريبا تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بمقر المصانع مقابل مبلغ جنيهان يضاف اليها ٢٥٠ مليما نظير ارسالها بالبريد

عطاءات ومناقصات

محافظة الاسكندرية
تقبل عطاءات لغاية ظهر يوم ١٩٦٩/١٠/٩ عن : ـ
١ ـ توريد اسفلت بارد « كولاس » الثمن ٢٥٠ مليما
والشروط مودعة بقسم العقود والمشتريات حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد القيمة وتقدم الطلبات على عرائض دمغة فئة ١٠٠ مليم عدا ١٢٠ مليما لمن يطلبها بالبريد ـــ ٦٩٤٤

محافظة الاسكندرية
[قسم العقود والمشتريات]
تطرح فى مناقصة عامة قاصرة على القطاع العام
١ ـ عملية رصف الطرق البديلة بشارع المكس الثمن جنيه واحد
وقد تحدد لفتح المظاريف ظهر يوم ١٩٦٩/١٠/٥
والشروط مودعة بقسم العقود والمشتريات حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد القيمة الموضحة بعاليه
وتقدم الطلبات على عريضة دمغة من فئة ١٠٠ مليم ـــ ٦٨٩٧

المؤسسة المصرية العامة لاستغلال وتنمية الاراضى المستصلحة قطاع شمال غرب الدلتا بابيس
يعلن القطاع عن مناقصة انشاء مداود وتسديد ثنعات ميسانى للحظائر بمزرعة ادكو وستعقد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٩٦٩/٩/٢٧ بمقر القطاع ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن نظير دفع مبلغ ٥٠٠ مليم يضاف ١٥٠ مليم فى حالة ارسالها بالبريد على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪

مطلوب شراء

★ نشترى تليفزيون ١٦ بوصة ٨٥ ج و١٤ بـ ٧٥ ج و١٩ بـ ج ت ٧٣٠٦٧

البيع أو الايجار

★ للبيع عمارتان بـ ١٥٠٠٠ ايراد ٨٨ ج وللايجار دور ٨ غرف بالمفروشات طنطاوى ت ٦٣٩٢٥

اعلانات مختارة
٤٦٤٦٠

عربات تاكسى

مؤسسة BB تاكسيميتر
المركز الرئيسى بالقاهرة ٢٣ شارع طلعت حرب ت ٤٩٣

عدادات BB الأصلية التركيب فورا بالنقد والتقسيط

اشتراكات سنوية للصيانة والاصلاحات

موبيليات ومفروشات

رائعة جميلة ! ! بشركة الموبيليات الفنية



٧١ شارع شبرا بالقاهرة تليفون ٩٤٥٤٤٧ و ٤٠٦٧

نقل الاثاث والموبيليا

السريع النقل الرقيق عرفة

★ لنقل الاثاث والموبيليات وجميع الادوات المنزلية والالات الدقيقة اتصلوا بقسم النقل الدقيق بشركة الموبيليات الفنية «عرفة» ١ شارع خلاط بشبرا ت ٧٤٠٦٧ و ٥٤٤٧

انشاءات معمارية

لبناء عمارتك او فيلتك
مكتب كاما الهندسى
للعمارة والانشاءات
ميدان صلاح الدين بمصر الجديدة ت ٨٧٠٤٦٢

كراسى

مصانع فانوس للكراسى الخيزران
تعلن السادة العملاء انه ابتداء من أول أكتوبر ١٩٦٩ الانتاج الجديد تشطيب لوكس
زوروا معارض فانوس
٩٩ ش محمد فريد عابدين ت ٥١٨١٤

نظارات طبية

خصم ١٠٪ للطلبة والطالبات بمناسبة العام الدراسى الجديد

مركز الاسعاف للنظارات الطبية
أحمد عبد الحميد وشركاه
رمز التعاون
٥٩ ش رمسيس عمارة الشواربى بالاسعاف ت ٧٢٩١٧

مصاب آل خالد بموشا

توفى لرحمة الله امس المرحوم الحاج

محمد سيد عبد العال خالد

فقيدة آل سليمان والشرقاوى

مصاب عائلتى غفارى بابى عزيز وهاشم (بك) عبد الفتاح بملوى

شركة الفن المصرى
الصباغة والتجهيز بالخليفة

الموظفون والعمال ينعون بحزن المرحوم

الحاج محمد سليمان حجاب

ويتقدمون بخالص العزاء للحاج وعيد واخوته

عزاء محافظة دمياط

صلاح مجاهد محافظ دمياط والسكرتير العام والسكرتير العام المساعدوالعاملون بديوان عام المحافظة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

اللواء حسن كامل محمد

محافظ البحر الاحمر

ويسالون للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء نادى ضباط شرطة دمياط

اللواء اسماعيل صالح مدير الامنونائبه والضباط والصف والجنود والعاملون بمديرية امن دمياط ينعون ببالغ الاسى

اللواء حسن كامل

محافظ البحر الاحمر

ويتقدمون لاسرة الفقيد بخالص العزاء سائلين الله ان يلهمهم الصبر

مجلس مدينة فارسكور

مصطفى كمال حسين رئيس المجلسواعضاء المجلس والعاملون به ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

السيد محافظ البحر الاحمر

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رئيس واعضاء وموظفو

مجلس مدينة رأس غارب

ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

اللواء حسن كامل

محافظ البحر الاحمر

للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

مجلس مدينة ههيا

رئيس واعضاء وموظفو وعمال المجلس ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن ههيا البار

اللواء حسن كامل محمد

محافظ البحر الاحمر

ويدعون له بالرحمة ولاسرته الصبر الجميل

مجلس مدينة ايتاى البارود

المقدم جميل حنا مسيحة رئيس المجلس والاعضاء واسرة المجلس ينعون ببالغ الاسى وعميق الحزن المرحوم

اللواء حسن كامل

محافظ البحر الاحمر

للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

عـــزاء
الرقابة الادارية

ينعى رئيس واعضاء هيئة الرقابة الادارية بمزيد الحزن والاسى المرحوم

اللواء حسن كامل
محافظ البحر الاحمر

ويسالون الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم اهله الصبر والسلوان

شركة بترول خليج السويس

ينعى مدير وجميع العاملين بحقول راس شقير المرحوم

اللواء حسن كامل محمد

محافظ البحر الاحمر

ويقدمون لاسره محافظة البحر الاحمر وعائلة الفقيد خالص العزاء

شركة المصايد الجنوبية

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة وفروعها بالغردقة واسوان ينعون بمزيد الحزن

المرحوم اللواء / حسن كامل

محافظ البحر الاحمر

ويبكون فيه دماثة الخلق والتفانى فى اداء الواجب ووطنيته الفياضة ويسالون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشـــئون الاجتماعية ببورسعيد

المدير العام والوكيل والعاملون بالمديرية يشاطرون الاستاذ عبد اللطيف الاعصر مدير مديرية العمل ببور سعيد الاحزان لوفاة صهره المرحوم

اللواء حسن كامل

محافظ البحر الاحمر

ويقدمون لسيادته وللاسرة خالص العزاء

اسرة موبيل اويل بمصرش.م.ع

تنعى بمزيد الحزن والاسى

والد الزميل محمد منصور

للفقيد الرحمة وللعائلة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بقنـــا

تنعى بمزيد الاسى والحزن والدالزميل المهندس امين حنا فرج الله للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الشئون القانونية بهيئة ميناء الاسكندرية تنعى ببالغ الحزن الطفل

عمـرو

نجل الزميل الاستاذ عبد الفتاح ابو المجد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

رئيس واعضاء مجلس ادارة

الشركة المصرية لتعبئة
وتوزيع السلع الغذائية

وجميع العاملين بادارتها العامة وبوحداتها الانتاجية — مصانع العباسية والاسكندرية وبور سعيد وغمرة وباب الشعريةوالملابس والاثاث المعدنى وادارتى النقل والمخازن ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل

المهندس الزراعى
فايز فكرى ميخائيل

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته ولاسرته خالص العزاء

النيل القومية الثانوية

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب ومجلس الاباء ينعون بقلب دام ونفس مكلومة الزميل السابق المرحوم

الاستاذ فايز فكرى

وشقيق الزميل الاستاذ ملكيه المدرس بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر عائلتى عفيفى وراتب

تتقدم اسرتا المرحوم المهندس الزراعى

رشدى عفيفى محمد

بوافر الشكر لجميع من واسـاها فى فقيدها العزيز سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد الرئيس جمـال عبد الناصر لايفاده مندوبا لتشييع الجنازة والسيد شعراوى جمعة والفريق أول محمد فوزى والقيادة العامة للقوات المسلحة والمهندس عادل عزى رئيس مجلس ادارة مؤسسة التنمية والعاملين بها وزملاء الفقيد واسرة الشرطة والقوات المسلحة ومدير شركة المحمودية للمقاولات والعاملين بها لااراهم الله مكروها

ذكرى الاربعين
المرحوم السيد الطاهر

تحييها اسرته مساء اليوم فى منزله ٣١ شـارع الجامعة بالجيزة .

اسرة المرحوم توفيق اسحق

تدعو الاهل والاصدقاء لذكرى الاربعين لروحه الطاهرة باكر بالكنيسة المرقسية ببنى سويف الساعة السادسة مساء

تدعو اسرة طيبة الذكر المرحومة

رومة ديمترى بدوى

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحها الخامسة مساء الاحد ٢١ سبتمبر بكنيسة العذراء بمحرم بك بالاسكندرية

ذكرى الاربعين للفقيـدة

حرم المرحوم مسعد اقلاديوس

بقلوب دامية نبكى امنا الغالية فقدناك وكنت اما وابا عزاؤنا انك مع القديسين — ابنك وابنتك

السيدة هيلانة مرقص

امى ياعز حبيبة — تركتينا وبقلوبنا لوعة وبنفوسنا حسرة — لن تنسينا الايام والسنوز حنانك وتضحياتك — عزاؤنا انك تنعمين بالسماء — نظير ووداد

رحمة وسلاما لروحك الطاهرة — لك الخلودولنا الصبر والعزاء — موريسواميلى

ذكرى الاربعين

بقلوبحزينة مؤمنة بقضائه وقدره تحيى اسرة المرحوم

المهندس / محمد حسين وهدان

لذكرى الاربعين غدا السبت بمنزله ٦٠ ش جزيرة العرب بمدينة المهندسين بالدقى .

ذكرى الاربعين للمرحوم

محمد فايد

صاحب مطاحن فم الخليج

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحييها اسرة الفقيد بتلاوة القرآن الكريم غدا السبت ٢٠ سبتمبر بالسرادق المقام امام منزله بفم الخليج

المرحوم سعيد قلدس

تقيم الاسرة جنـاز الاربعين لروحه الطاهرة اليوم الجمعة السابعة مساء بكنيسة مار جرجس بالمنشى بالظاهر

حبيبنا سعيد — دعونا لك بالشفاء فلبيت نداء السماء منتصرا على خطـاك حتى نلقاك — زوجتك واولادك

خالى سـعيد — كنت نورا لحياتنـا وعزاؤنا انك مع القديسين — محب

اخى العزيز — رحيلك المفاجىء حطم نفوسنا ومزق قلوبنا سنظل نبكيك حتى نلاقيك — اخوك نصرى واولاده

خالى العزيز سعيد — فراقك احزن قلوبنا وادمى عيوننا عزاؤنا راحتك فى احضان القديسين — تميم وحرمه

خالنا العزيز سعيد — فـراقك ادمى قلوبنا ورحيلك مزق نفوسنا لا اربعـون يوما ولا العمر ينسينا محبتك — اولاد اختك منير وجميل

صديقنا العزيز سعيد — فراقك احزن قلوبنا وادمى عيوننا — نجيب وبشرى

تدعو اسرة المرحوم طيب الذكر

سليم عوض الله تادرس




الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعيـن على روحه الطاهرة السبت ٢٠ / ٩ الساعة الخامسة والنصف مساء بكنيسة كليوباترا بمصر الجديدة .

شقيقى الحبيب سليم

اربعون يوما مضت وعيونى دامعة لفراقك الاليم وتركتنى اقاسى الوحدة . كنـت الشمعة المضيئة لى . وتركتنى اقاسى الوحدة . عزائى انك مع القديسين — اختك الحزينة للابد مارى .

اخى الغالى سليم

فراقك مزق قلبى وصورتك لا تفارقنى كنت الحنان والمحبة وسأظل ابكيك حتى القاك — اختك الحزينة هانم

اخى الغالى سليم

للمجد ودمناك وفى الارض فقدناك فلك الهناء السماوى — اختك نفيدة

اخى العزيز سليم

لن ينتزع الموت ذكراك ساظل ابكيــك حتى القاك — اختك فائقة

خالى الحبيب سليم

منذ اربعون يوما فرحت بك الســماء وتركتنى اقاسى الم الفراق بدمعى ابكيك وبدمى ارثيك

بنت اختك جولييت

المهندس فريد لبيب واشقاؤه الاستاذ فوزى وحرم اللواء عدلى حبيب يقيمـون الذكرى السنوية لوفاة والدتهم

هانم جورجى أسعد

السابعة مساء اليوم الجمعة بكنيسة مار جرجس بمصر الجديدة سمترو مسعود

اماه ذكراك الغالية لن ننساها وداعا حتى نلقاك — فريد ونوال

نعيش فى ماساة ذكراك حبيبتناالراحلة لن ننساك — عدلى وملكة

يافخر الامومة جدت بالكثير وداعاتى نلقاك — فوزى وفيفى

اماه يا اغلى نداء حرمنا منه مابكيك ما حييت — زوزو

ذكراك العطرة الخـالدة حية دائمـا فى قلوبنا — ليلى وماهر ووهيب

أعضاء مجالس الادارة المنتخبين مد مدتهم لحين انتخابات جديدة

تعد وزارة العمل ٣ مشروعــات لقرارات جمهورية ، الاول خاص بتشريع مستقل لعمال الزراعة نظرا لاختــلاف طبيعة عملهم من الاعمال التجـارية والصناعية ، والثانى يقضى بمد مـدة أعضاء مجالس الادارة المنتخبين بالشركات والمؤسسات الى حين اجراء انتخابات جديدة ، والثالث يقضى بتعويض المقاتلين فى منح أولوية التعيين لاسر الشـهداء والمجندين .

بنك التنمية الافريقى تقرير عن نشاطه فى ٥ سنوات

بحث مجلس محافظى بنك التنمية الافريقى تقريرا لرئيسه السيد مأمون بحيرى استعرض فيه نشاط البنك خلال السنوات الخمس التى مضت منذتاسيسه ومشروعاته المستقبلة ، والوسائل التى استطاع بها ان يتغلب على الصـعاب التى اعترضت طريقه خلال تلك الفترة وان يقف على قدم المساواة مع اكبر المؤسسات الدولية .

صرح بهذا الاستاذ حلمى طرس المستشار القانونى لبنك التنمية الافريقى اثر عودته من ابيدجان بعد ان حضر الاجتماع السنوى الخامس لمجلس محافظى البنك ، واضاف ان المجلس قرر تجديد انتخاب السيد مأمون بحيرى رئيســا للبنك على الرغم من انه كان قد اعلن من عدم رغبته فى التجديد .

وقال السيد بحيرى ان تضامن الشعوب الافريقية ضرورة تفرضها عليها الواقع الاقتصادى والاجتماعى للقارة ، وان سبيلها الوحيد لتدارك مافاتها من تقدم اقتصادى واجتماعى ، هو تجميع قدراتها الانسانية وامكانياتها المادية ، وتوجيهها نحو اغراض التنمية الاقتصـــادية والاجتماعية لشعوب القارة .

احتراق اتوبيس قرب خزانات الوقود بالمطار

اشتعلت النيران صباح أمس فى سيارة اتوبيس تخصصها شركة الطيران العربية المتحدة لنقل عمالها الى المطار ولكن لم يصب أحد .

كانت السيارة قد وصلت الى منطقة انزال العمال بالقرب من خزانات الوقود بالمطار عندما اشتعلت النيران فى مقدمتها وقد اسرع ٨٥ عاملا بالنزول كما اسرعت قوات المطافىء الى السيارة حيث حاصرت النيران واخمدتها قبل ان تمتد الى خزانات الوقود .

ذكرى الاربعين للمرحومة حرم المهندس

حسن مصطفى اسماعيل

تحييها الاسرة مسـاء الاحد ٢١ سبتمبر بالمنزل ١٠ شارع نوال بالدقى تغمدها الله بواسع رحمته

المتنيح القمص جرجس سوريال

اربعون يوما مرت لانتقالك يا حبيبى وذكراك العطرة ومحبتك بقلوبنـا حتى اللقاء — اخوك عطا الله

الذكرى الخالدة لطيب الذكر المرحوم

جرجس حنا ابراهيم

سيقام غدا العاشرة قداسا لروحه الطاهرة بكنيسة القديسة بربارة بمصر القديمة

جناز السنة على وفاة

المرحومة صوفى مرقس فانوس

الاسرة تدعوكم لحضور الجنـاز الساعة السادسة مساء اليوم الجمعة ٩/١٩بكنيسة مار جرجس بمصر الجديدة

خطف سيارة تاكس بعد محاولة قتل سائقها

تبحث شرطة القاهرة عن ٤ شبان سرقوا سيارة اجرة بعد محاولة قتـل سائقها .. وكان الشبان الاربعة قــد استقلوا السيارة المرسيدس رقم ٢٦٩٢٥ من شارع البارون بمصر الجديدة ليل امس وطلبوا من سائقها محمد محمــد عبد الراضى « ٤٢ سنة » ان يتوجــه بهم الى حى الزهور بمدينة نصر .. وعندما وصل الى هناك نزل ٣ منهم بينما بقى الرابع فى السيارة ثم عادوا بعد ٥ دقائق وطلبوا منه العودة الى مصر الجديدة وفى الطريق طلبوا منه التوقف ثم انزلوه بالقوة من سيارته وضربوه ضربا مبرحا وفقأوا احدى عينيه ، ثم استولوا على سيارته وفروا هاربين .

وقد كشفت التحريات الاولية عــن الشبان الاربعة انهم ليسوا من سـكان القاهرة . . وطلب العقيد على حلمى مدير المباحث الجنائية من رجال المباحث ان ينتشروا فى كل مكان بالقاهرة بحثـا عن السيارة المسروقة وان يصير التحفظ عليها بحالتها فور العثور عليها لرفع ما عليها من بصمات

وانتقل جميل سعيد وكيل نيابة شرق القاهرة الى مكان الحادث لمعاينته وقد عثر هناك على آثار دماء للمجنى عليه .. وقررت المستشفى ان المجنى عليه فى حالة سيئة ولا يمكن استجوابه .

نيكسون لا يقدم جديدا

بقية المنشور فى صفحة ١

وسباق التسلح فى المنطقة .

وقال ان الاعمال العنيفة فى منطقة الشرق الاوسط تؤكد من جديد مايقتضيه الموقف من قيام سلم مستقر بصــورة عاجلة .

واشار الى ضرورة تنفيذ قرارات وقف القتال كأول شرط للوصول الى التسوية ، ثم لخص موقف الولايات المتحدة الرسمى بقوله « اننا نسعى الى تسوية على اساس حق كل دولة فى البقاء داخل حدود آمنة ومعترف بها . اننا مقتنعون بان السلام لا يمكن ان يتحقق على اساس احداث تغييرات كبيرة فى خريطة الشرق الاوسـط » .

ثم قال « اننا مقتنعون ايضا ، بان السلام لا يمكن ان يتحقق دون التزام مقيد ولا رجعة فيه من جانب الاطراف المعنية بان تعيش معا فى سلام » .

وقد اعربت الوفــود العربيــة عــن الشعور بخيبة الامل لان نيكسون لم يذكر فى خطابه قرار مجلس الامن الصادر فى ٢٢ نوفمبر من عام ١٩٦٧ الا فى اشارة عابرة دون ان يذكر صراحة وجوب تنفيذ هذا القرار كما أنه لم يشر الى انسحاب القــوات الاسرائيلية من الاراضى التى تحتلها ، او الى مسألة اللاجئين .

وبالنسبة للعلاقات بين الشرق والغرب ، قال نيكسون ان حكومته لا تزال مستعدة لاجراء مفاوضات جدية مع الاتحــــاد السوفيتى بهدف الوصول الى اتفــاقات محددة .

واضاف انه حين يقرر الزعماء الصينيون الخروج من العزلة التى يفرضونها على انفسهم ، فستكون الولايات المتحدة راغبة فى اجراء مفاوضات معهم بروح الصراحة والجدية .

اما فيما يتعلق بالحرب الفيتنامية ، فقد وجه نيكسون نداء الى الدول الاعضـاء فى المنظمة الدولية ناشدهم فيه ان يبذلوا كل الجهود الممكنة لحمل حكومة فيتنام الشمالية على قبول المفاوضات .

اتصالات على أعلى مستوى

بقية المنشور فى صفحة ١

وكان موريس شومان وزير خارجية فرنسا قد سئل عند وصوله مساء أمس الى نيويورك عن اهم مسألة امام الجمعية العامة فقال « اعتقد ان اهم موضوع هو مايجرى خارج اجتماع الجمعية العامة ، وهو على وجه التحديد المحادثات الرباعية حول الشرق الاوسط » .

وفى نفس الوقت الذى جرت فيه هذه الاتصـــالات كان جوزيف سيـسكو وكيل وزارة الخارجية الامريكية مجتمعا — فى فندق والدورف استوريا ايضـا — مع اناتولى دوبرينين السفير السوفيتى فى واشنطن لاستئناف المحادثات الثنائية بينهما حول ازمة الشرق الاوسط . وكانت هذه المحادثات متوقفة منذ يوليو الماضى .

ومن المقرر ان تجرى يوم السبت (غدا) محادثات بين وزراء خارجية الدول الاربع الكبرى — جروميكو وشومان وستيوارت وروجرز — حتما يجتمعون على مائدة العشاء فى جناح يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة ، وسـوف يحضر هــذا الاجتماع السفير يارنج .

ويقول المراقبون ان اى تقدم نحـو الوصول الى حل لازمة الشرق الاوسط يعتمد الى حــد كبير على المحادثات الثنائية بين اندريه جروميكو ووليـام روجرز وزيرى خارجية الاتحاد السوفيتى والولايات المتحـدة . وقد رتب بالفعل اجتماعان بينهما الاول يوم الاثنين القادم والثانى يوم الجمعة الذى يليه ، وربما تتم اتصالات اخرى لهما بين الاجتماعين ☐

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

ليبيا تحتفل بذكرى الشهيد عمر المختار

■ شهدت بنى غازى اضخم تجمعشعبى فى تاريخها للاحتفال بذكرى الشهيد : عمر المختار ، بميدانالشهداءالذى تجمع فيه عشرات الالوف من المواطنين للاستماع لخطاب قائدالثورة العقيد : معمر القذافى .

ولاول مرة تظهر المراة الليبية علىسطح الحياة الاجتماعية عندما خصص لها مكان بالسرادق الكبير استقبلت فيهبحماس كبير .

الفلاحون القادمون من « الجبل الاصفر » جلسوا فى مقدمة السرادق بينما وقف اغلب مديرىالمصالحالحكومية مع الجماهير . فلاح عجوز اصر فى الاجتماع على مصافحةقائد الثورة وزملائه وانهمرت الدموع من عينيه عندما عانقه العقيد معمرالقذافى .

قبل الاتجاه الى ضريح الشهيد :عمر المختار ، صعدت طفلة الىالمنصة وقبلت قائد الثورة حاملة له هدية رمزيةمن الامهات الليبيات .

وعند زيارة ضريح الشهيد فوجئالجميع بانه مظلم ولم يتم اصلاحانواره الكهربائية منذ ٥ سنوات فامر قائدالثورة باصلاحها فورا . ☐

بنى غازى : من محمود هريدى

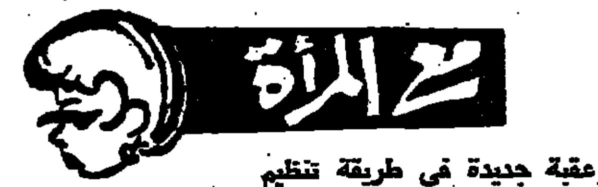




☐ طفلة صغيرة تقدم هدية رمزية من الامهات الليبيات الى قائد الثورة ...

☐ احدى الفتيات الليبيات تلقى كلمة فى الاحتفال وتظهر فى الصورة قائد الثورة العقيد ، معمرالقذافى . بينما صورة البطل الشهيد عمر المختار يحملها الليبيون ..

☐ عشرات الالاف من المواطنين الليبين حضروا اضخم احتفال شهدته بنى غازى فى تاريخها ..



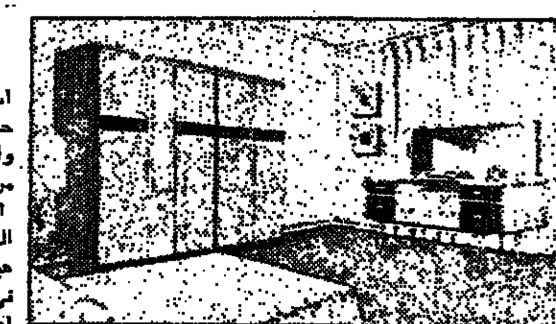
عقبة جديدة فى طريقة تنظيم الاسرة فى العالم

* اثبتت الارقام التى اعلنت اخيرا فى مؤتمر باندونج لتنظيم الاسرة مدى خطورة الانفجار السكانى الذى يهدد العالم .

وقالت آخر احصائية : ان عدد السيدات فى سن الخصوبة فى كل العالم فى سنة ١٩٦٠ وصل الى ٥٤٤ مليون سيدة لكنه من المتوقع ان يصل الى ١١٠٦ ملايين سيدة سنة ٢٠٠٠ ويعتبر سن الخصوبة من ١٥ سنة الى ٤٥ سنة ، وزيادة مثل هذا العددسيكون من نتائجه المحتمة زيادة عدد المواليد فى العالم اذا لم تهتم كل ام بتنظيم نسلها وتحديد عدد اولاد الاسرة باثنين او ثلاثة اولاد

لعبة المرايا

المرايا قطع استراتيجية فى حجرة مستطيلة والتسريحة تتوجها مرآة عريضة .. استخدم الخشب الغامق كحلية على هيئة شريط رفيع فى الدولاب وفى ادراج التسريحة .



من غير عنوان

الامم المتحدة تطلب تمثالا فرعونيا تعرضه فى اليابان !

★ طلبت الامم المتحدة : من مصر ..اعارتها تمثالا فرعونيا ـ لمدة سنة واحدة ـ لعرضه فى قاعة [السلام] ،التى تعدها المنظمة فى معرض اوزاكا الدولى (اكسبو ٧٠) والذى سيفتحابوابه عالميا فى اليابان مع بداية مارس القادم . وتشترك فيه ٥٦ دولة حتىالان .

فى قاعة السلام ، ستضع الامم المتحدةفى اركانها الاربعة تماثيل تمثل الفن فى اربع قاراتهى :افريقيا واوروبا وامريكاوآسيا .

سيمثل التمثال المصرى : افريقيا .

☐ من اخبار [اكسبو ٧٠] اليابانى.. ان ادارته عينت ٥٠ فتاة يابانية ـ يجدن الى جانبالانجليزية المصارعة !!بكلية الشرطة فى اوزاكا للتدريب .ويبلغ متوسط اعمارهن ٢٠ سنة .

☐ كما وان مسابقة ستجرىلاختيار ملكة جمال للمعرض الكبير من بينملكات جمال الدول المشتركة .

☐ يوم سيخصص لكل دولة لعيدها القومى فى المعرض . ترفع فيه اعلامها وتقدم فنونها الشعبية .

البالون ام الطائرة .. ؟

[احدث صيحة فى تسريحات لندن]



أخبـار الصباح

● اول محاضرة فى العالم عن رحلة المركب « رع »يلقيها اليوم ثورهاير دال رئيس بعثة المركب فى بهو خوفوبالاهرام .. فى السادسة مساء . د . حافظ غانم وزير السياحة يحضر المحاضرة .

● لجنة خاصة ستتكون بمؤسسةالمسرح لتمصير المسرحيات الكوميدية العالمية ، ليعرضها المسرح الكوميدى فى القاهرة الذى تقرر الا يقدم نصوصا مصرية هذا العام .

● اندونيسيا : ستعيد تسيير خطوططيرانها « جارودا » عبر القاهرة .. (الجارودا) طائر كبير اسطورى تتخذهجاكرتا رمزا لها .

● معرض التعدين والصناعة الهندسية لدولة كوريا : ستقيمه وزارة الثقافة ابتداء من الخميس القادم حتى٥ اكتوبر : فى قصر النصر على ارض المعارض بجزيرة القاهرة . وذلكبمناسبةمرور ٢١ سنة على تأسيس : كوريا .

● عادت امس الى القاهرة المطربة : فايزة احمد ، بعد جولة لمدة شهرين ونصف قضتهما فى المغرب ولبنانوالجزائر .. فىالمغرب اشتركت فى احتفالات عيد ميلاد الامير محمد [٨ سنوات] ابن الملك الحسن وفى الجزائر قدمت ٣ حفلات بوهران وعنابة والجزائر . تسجل الاسبوع القادم اغنية جديدة باسم [اغلى من الحب] من تلحين الموسيقار عبد الوهاب .

فايزة احمد ، وعودة للقاهرة

يقدمه [signature]

● طلب المتحف الوطنى فىماليزيا: عرض بعض آثار مصريةفىعيد ثورتها فى يوليو القادم : مع الاستعداد لتحمل النفقات . كما طلبت بولندا والمانيا اقامةمعرض للفن الاسلامى فى كل منهما بمناسبة الفية القاهرة .

● صلاحجاهين: اعتذر عنعدم كتابة البرنامج الجديد للفرقةالاستعراضية الغنائية .

● ثالث موسم لفرقة الموسيقى العربية : يبدأ فى ٦ الشهر القادم بقاعة سيد درويش

● تصلاليوم الىالاسكندرية اعمال ١٩ فنانا اشتركوا فى البينالى الدولى فى الفنون الجميلة للرياضة البدنية . اقيم البينالى فى مدريد الشهر الماضى واشتركت فيه ٣١ دولة مثلها ٤١٨فنانا بألف عمل . فازت مجموعة اعمال الفنانين المصريين بجائزة تقديرية .

● تقرر نقل بعض الاثار اليونانية والرومانية من متحف القاهرةالى المتحف اليونانى ـ الرومانى بالاسكندرية . لاستكمال مجموعته .

تعديلات جديدة فى مؤسسة السينما

★ اصدر د. ثروت عكاشة ، قرارا باجراءتعديلات فى مؤسسة السينماعلى الوجه التالى :

يوسف صلاح الدين خليل ، اصبح مديرا عاما للمؤسسة ، ومحمد الدسوقى ابراهيم، مديراعاما لقطاعالاستديوهات وزين العابدين الرباط ، مفوضا على شركة القاهرة للتوزيع السينمائى وعادل درويش ، مديرا عاما لادارة المشروعات ومحمد لمعى ، مديرا للتوزيع الخارجى واحمد سامى ترك ، مديرا عاما للتوزيع الداخلى ودور العرض ومحمد فتحى حسن ، مديرا عاما للشئون الادارية والمالية وعادل درويش ، مديرا عاما لادارةالمشروعات ومحمد رجائى ،يستمر ندبه مفوضا فى شركة القاهرة للانتاج فيما عدا. قطاع الاستديوهات .

اذاعة وتليفزيون..

اليوم : تسمع وترى :

☐ شادية ، وكمال الشناوى ،اللذان شاهدتهما معاًفىمجموعةكبيرة من الافلام من ٢٠ سنة تلتقى بهما فى احدىهذه الافلام وهو فيلم (مغامرات اسماعيل يس) . الذى يشترك معهما فى الفيلم وتعرضه القناة (٥) الساعة (٤٫٠٥) بعد الظهر .

شادية ، تسافر غدا الى الاسكندرية لقضاء فترة راحة مع زوجها : صلاح ذو الفقار

☐ وعلى نفس القناة يناقش برنامج (رسالة) الساعة (٨٫٤٥) مشكلة الفتاة التى يرفض والدها زواجها من شاب يحمل شهادة متوسطة..

د. رمزية الغريب تناقش الرسالة المتممة فى شكل مسرحية

شادية .. واجازة فى الاسكندرية

☐ القناة (٧) تقدم مباراة كرة القدم التى تقام باستاد القاهرة ظهر اليوم بين مصر والجزائر وذلك من الساعة (٨٫٤٥) ولمدة ساعة .





